

University of Szeged

Faculty of Humanities and Social Sciences

Málnási Bartók György Doctoral School of Philosophy

Theory of Religions

THESES OF THE DOCTORAL DISSERTATION

**Mysticism beyond time:
A comparative study of traditional vs. modern mysticism**

Zsuzsanna Szugyiczki

Supervisor: Prof. Dr. Dr. András Máté-Tóth
Doctor of the Hungarian Academy of Sciences

Szeged

2023

1. 1.1. Mysticism can be defined as a threefold phenomenon consisting of...
 - 1.1.1. a mystical experience
 - 1.1.2. two so-called contextual elements
 - 1.1.2.1. the antecedents (contextual influencing factors, techniques, and teachings applied prior to the experience)
 - 1.1.2.2. the aftermath (an interpretation of and actions inspired by the experience).
 - 1.2. Within this threefold concept, primarily based on William James's work, the emphasis is on mystical experiences.
 - 1.3. In contrast to the antecedents and aftermath, mystical experiences are understood to be independent of contextual influences, based on an essentialist point of view.
2. 2.1. Contemporary academic discourses designate today's mysticism as superficial and muddled.
 - 2.2. These discourses lack sufficient theoretical and conceptual explanations of modern mystical phenomena.
 - 2.2.1. These discourses avoid meaningfully touching upon mystical experiences
 - 2.2.2. Instead of a theoretical and conceptual discussion of mystical experiences, contemporary academic discussions focus on the contextual elements of mysticism.
 - 2.2.3. Neither the discussion of contextual elements nor the whole phenomena are consistent and conceptual.
 - 2.2.3.1. They are either avoiding conceptualization at all, or
 - 2.2.3.2. confusing mysticism with other concepts such as spirituality, or
 - 2.2.3.3. using mysticism deliberately to support arguments about secularization or postcolonialism.
 - 2.3. Along the line of contextual differences, modern mystical phenomenon is discussed in comparison to the 'traditional version' of mysticism.
 - 2.4. Therefore, based on contemporary academic narratives, a differentiation can be made between traditional and modern mysticism.
 - 2.5. The contextual changes of mysticism can be studied along the elements of culture and subject.
 - 2.5.1. In terms of 'culture', traditional mysticism is characterized by church civilization and the Middle Ages, and in terms of 'subject', as private and individual.
 - 2.5.2. In terms of 'culture,' modern mysticism is characterized by modernity and plurality, and in terms of 'subject', as public and performative.
3. 3.1. The characteristics of mystical experiences are present not only in traditional examples but in modern mysticism as well.
 - 3.2. Therefore, modern mysticism is considered essentially similar to traditional mysticism.
 - 3.3. Consequently, mysticism in modernity is also considered to be of full value and worth scientific study.

4. 4.1. In light of the comparison of traditional and modern mysticism, a change of contextual elements is observed.
- 4.2. Contemporary academic discussions do not reflect these changes systematically.
 - 4.2.1. Contemporary academic narratives perceive these changes through
 - 4.2.1.1. a degrading comparison (modern mysticism is muddled),
 - 4.2.1.2. misconceptions (modern mysticism is self-construction),
 - 4.2.1.3. an avoidance of the topic or merging it with a similar concept (modern mysticism shows an overwhelming variety).
 - 4.2.2. Beyond these narratives, often implicitly, lie the following dichotomies:
 - 4.2.2.1. traditional vs. modern,
 - 4.2.2.2. eastern vs. western,
 - 4.2.2.3. religious vs. non-religious (secularization).
- 4.3. I argue that the revision of the theoretical, conceptual basis for the study of mysticism is needed based on theories that reflect the characteristics of the contemporary religious landscape:
 - 4.3.1. its fluidity,
 - 4.3.2. its global nature,
 - 4.3.3. its plurality.
- 4.4. Based on the revised framework, understanding the contextual elements of modern mysticism in its own terms, still within the concept of mysticism, might start.

Publications

András Máté-Tóth, Réka Szilárdi, Zsuzsanna Szugyiczki: *Retrospections and perspectives: The Study of Religions in Hungary at the University of Szeged.*

Journal of The British Association For The Study of Religions (2516-6379): **24** pp 87-101 (2023)

Szugyiczki Zsuzsanna: *Misztika - spirituális elitizmus vagy univerzális potenciál?*

In: Dezső Tamás, Pócsa István (szerk.): Batthyány Lajos Alapítvány Doktori Ösztöndíjprogram Tanulmánykötet 2021/2022. Budapest: Batthyány Lajos Alapítvány, pp 482-491 (2022)

ISBN: 9786158221313

Szugyiczki Zsuzsanna: *Secularization of/or Mysticism: Notes on Richard H. Jones' Philosophy of Mysticism.*

Journal for the Study of Religious Experience (2057-2301 2057-2301): **7** 1 pp 35-56 (2021)

Szugyiczki Zsuzsanna: *A misztikus tapasztalatok tudományos vizsgálata: Thomas Merton misztikájának konstruktivista és esszencialista olvasata.*

In: Hubai Péter (szerk.): A szent és kommunikációja: Előadások a vallástudomány és a teológia vonzásköréből. Budapest: Wesley János Lelkészképző Főiskola, pp 475-499 (2021) (Wesley konferencia kötetek 2062-039X)

ISBN: 9786155048623

Szugyiczki Zsuzsanna: *Thomas Merton misztikája*

In: Barcsa Krisztina, Hegedűs Gabriella (szerk.): Válogatott tanulmányok a II. Interdiszciplináris Vallástudományi Hallgatói Konferencia előadásaiból. Szeged: Szegedi Tudományegyetem BTK Vallástudományi Tanszék, pp 121-139 (2020)

ISBN: 9789633067307

Szugyiczki Zsuzsanna: *A misztika hétköznapi jellege*

In: Kiss Gábor (szerk.): *Fiatal kutatók és doktoranduszok x. Nemzetközi jubileumi teológuskonferenciájának rezümékötete*

Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ), p. 157. (2020)

ISBN: 9786155586552

Szugyiczki Zsuzsanna: *The Secularization and the Democratization of Mysticism: Recent Takes on William James' Work.*

In: Kiss Gábor (szerk.): *Fiatal Kutatók és Doktoranduszok X. Nemzetközi Jubileumi Teológuskonferenciájának Tanulmánykötete: VOLUME OF THE 10TH JUBILEE CONFERENCE OF JUNIOR THEOLOGIANS AND DOCTORAL STUDENTS*

Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ), pp 589-603 (2020)

ISBN: 9786155586781

Szugyiczki Zsuzsanna: *William James: A vallási élmény változatai*
Vigilia (0042-6024): 7 pp 557-559 (2020)

Szugyiczki Zsuzsanna: *A misztika szekularizációja*

In: Kiss Gábor (szerk.): *Fiatal Kutatók és Doktoranduszok IX. Nemzetközi Teológuskonferenciájának Rezümékötete: Volume of the 9th Conference of Junior Theologians and Doctoral Students*

Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ), p. 117. (2019)

ISBN: 9786155586361

Szugyiczki Zsuzsanna, Bodzásné Csényi-Nagy Krisztina: *Összefoglaló a II. Interdiszciplináris Vallástudományi Hallgatói Konferenciáról (Szeged, 2019. május 18.)*

Vallástudományi Szemle (1786-4062): 15 p. 1. (2019)

Szugyiczki Zsuzsanna: *Thomas Merton misztikája és a vallásközi párbeszédre gyakorolt hatása*

In: Barcsa Krisztina, Fülöp Tiffany (szerk.) *II. Interdiszciplináris Vallástudományi Hallgatói Konferencia - Absztrakt kötet.*

Szeged: Szegedi Tudományegyetem BTK Vallástudományi Tanszék, p. 12. (2019)

ISBN: 9789633066591

Szilárdi Réka, Sugyiczki Zsuzsanna (szerk.): *Metszet és perspektíva: Tanulmányok az alkalmazott valláskutatás területéről.*

Szeged: Szegedi Tudományegyetem BTK Vallástudományi Tanszék, 268 p. (2017)

(Vallás a társadalomban - Religion in Society; 1788-9162 5)

ISBN: 9789633065587

Szugyiczki Zsuzsanna: *Nemek relativitása a vallási hagyományokban*

In: Szilárdi Réka, Barcsa Krisztina (szerk.): *A fikciótól a kultuszokig.*

Szeged: SZTE BTK Vallástudományi Tanszék, pp 155-187 (2017) (Vallás a társadalomban - Religion in Society 1788-9162 ; 6)

ISBN: 9789633065594

Szugyiczki Zsuzsanna: *Utószó*

In: Szilárdi Réka, Sugyiczki Zsuzsanna (szerk.): *Metszet és perspektíva: Tanulmányok az alkalmazott valláskutatás területéről.*

Szeged: SZTE BTK Vallástudományi Tanszék, p. 267. (2017) (Vallás a társadalomban - Religion in Society 1788-9162 ; 5)

ISBN: 9789633065587