

Universität Szeged  
Philosophische Fakultät  
Sprachwissenschaftliches Graduiertenkolleg  
Germanistische Linguistik (2001–2004)

# Dialekt, Sprachmischung und Spracheinstellungen

Am Beispiel deutscher Dialekte in Ungarn

Dissertation

zur Erlangung des akademischen Grades PhD in germanistischer Linguistik  
an der Universität Szeged

Vorgelegt von:

*Attila Németh*

Wissenschaftlicher Betreuer:

*Prof. Dr. Dr. Csaba Földes*

Szeged

2009

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	1
1. Einleitung .....	2
1.1 Gegenstand .....	2
1.2 Zielsetzung und Forschungsfragen .....	10
1.3 Vorarbeiten und Forschungslage .....	13
1.3.1 Sprachmischung .....	13
1.3.2 Spracheinstellungen .....	16
2. Methode und Daten .....	19
2.1 Analyse von Sprachmischungsphänomenen .....	19
2.2 Spracheinstellungen und Akzeptabilität .....	30
3. Typen von Sprachmischungsphänomenen in biographischen Interviews .....	63
3.1. Implizite Sprachmischung .....	66
3.1.1 Doppelnegation .....	70
3.1.2 Präpositionalphrasen als Richtungs- und Ortsangaben .....	75
3.1.3 Serialisierung .....	79
3.2 Explizite Sprachmischung .....	83
3.2.1 Diskursmarker .....	84
3.2.2 Konnektoren .....	88
3.2.3 Hybride Wortbildung .....	92
3.2.4 Hybride Flexion .....	97
3.2.5 Sonstige Lexemininsertionen .....	98
3.2.6 Wortgruppen .....	112
3.2.7 Alternation .....	113
4. Sprachmischung aus der Sprecherperspektive .....	124
4.1 Einstellungen gegenüber Dialekt und Sprachmischung .....	130
4.1.1 Beurteilung des deutschen Dialekts mit ungarischem Kontakteinfluss mittels Vergleich von Altersgruppen .....	131

4.1.2	Beurteilung des deutschen Dialekts mit und ohne Kontakteinfluss des Ungarischen im Vergleich .....	133
4.1.3	Beurteilung des deutschen Dialekts von älteren und jüngeren Ungarndeutschen .....	143
4.1.4	Beurteilung des deutschen Dialekts im Vergleich zum Ungarischen .....	150
4.2	Akzeptabilität von Sprachmischungsphänomenen .....	157
4.2.1	Hybride Wortbildung .....	159
4.2.2	Ungarische Konnektoren in deutschen dialektalen Sätzen .....	160
4.2.3	Ungarische Verben in deutschen dialektalen Sätzen .....	161
4.2.4	Ungarische Nomina in deutschen dialektalen Sätzen .....	162
4.2.5	Doppeltransfers aus dem Ungarischen in deutschen dialektalen Sätzen .....	164
4.2.6	Die Beziehung zwischen Akzeptanz und Alter der Informant(innen) .....	165
5.	Zusammenfassung .....	174
5.1	Sprachmischung .....	175
5.2	Spracheinstellungen .....	180
6.	Literatur .....	185
7.	Anhang .....	197

## Vorwort

Eine Dissertation, wie diese auch, kommt durch Mitwirkung vieler zu Stande, die mittels von Ratschlägen, Kritik und Unterstützung verschiedenster Natur zum Gelingen der Arbeit beigetragen haben. An dieser Stelle möchte ich all denen, die mir zur Seite standen, meinen Dank aussprechen. Meinem Doktorvater, Prof. Dr. Csaba Földes (Veszprém) für die Unterstützung, insbesondere für die Ermöglichung von Forschungsaufenthalten im Ausland, die meiner Arbeit sehr förderlich waren. Dank gebührt auch Prof. Dr. Miklós Kontra (Szeged/Budapest) und seiner Mitarbeiterin Dr. Anna Borbély (Budapest) für die großartige Hilfe bei der Planung der empirischen Datenerhebung. Ein besonderer Dank geht an Prof. Dr. Péter Bassola (Szeged) und Dr. Péter Maitz (Debrecen) für die Lektüre der ersten Fassung dieser Dissertation und für ihre wertvollen Verbesserungsvorschläge. Prof. Dr. Péter Bassola und Prof. Dr. Vilmos Ágel (Kassel) bin ich sehr dankbar für die stete Ermutigung und den Beistand, die sie mir von Studienbeginn an entgegengebracht haben. Von ihnen habe ich nicht nur fachlich, sondern auch menschlich sehr viel gelernt, was die Durchführung des Projektes entschieden vorangebracht hat. Nicht zuletzt richtet sich mein Dank an meine Familie, Freunde, Kollegen für die Unterstützung ebenso wie an Kontaktpersonen und Informant(inn)en für wertvolle Daten.

Szeged, im Frühjahr 2009

Attila Németh



# 1. Einleitung

## 1.1 Gegenstand

Hört man deutsche Dialektsprecher in Ungarn ihren Dialekt in den unterschiedlichsten Situationen sprechen, fällt in vielen Fällen der Einfluss des Ungarischen auf den jeweils gesprochenen deutschen Dialekt auf. Wie sich dieser Einfluss geltend machen kann, illustriert zunächst folgendes Beispiel:

(1)

E: und sprechen sie noch zu hause auch deutsch↑

I: nein nein nein ich \* habe es \* *erölttetem* [forciert] na mit meini kinde↑ als sie sin so ungarisch dass sie/ eine hot=s zugfrot na *minek kellett ezt most németül* [wieso musste das jetzt auf Deutsch] ja wei so/ wei die deutsch sporoch nich brauchst \* dann sprechen wir ungarisch

(1929/m/Mór, Beleg 21)<sup>1</sup>

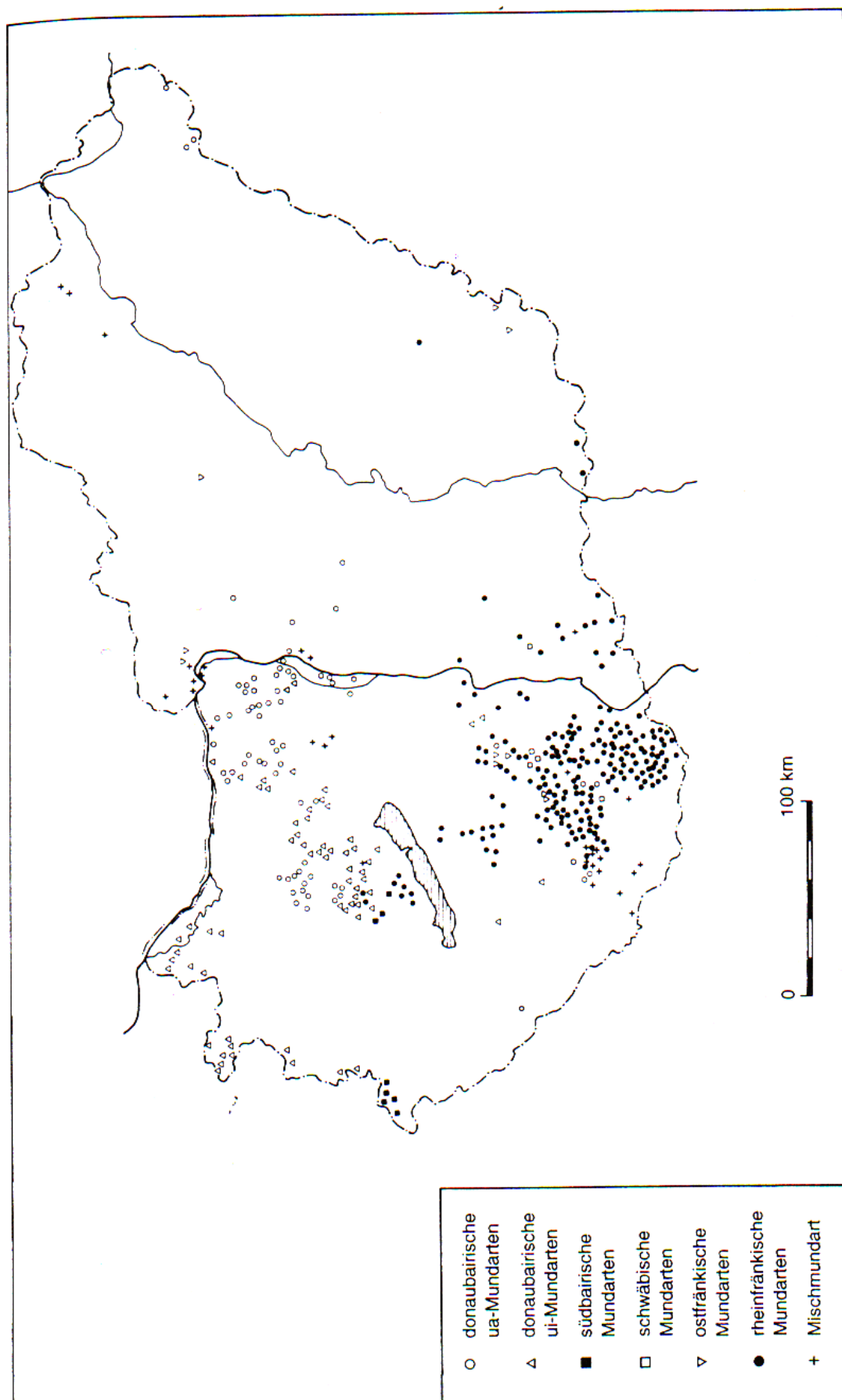
Dieser Gesprächsausschnitt birgt gleichzeitig zwei, linguistisch wie metalinguistisch grundlegende Perspektiven auf das Phänomen ‚Sprachmischung‘ (im Weiteren verstanden als Sammelname für alle möglichen Sprachkontaktphänomene) in sich: Erstens sind an ihm unterschiedliche Ausprägungen des ungarischen Kontakteinflusses zu erkennen: Hier fügt der Sprecher, während er den deutschen Dialekt spricht, zunächst ein Lexem aus dem Ungarischen ein, dann versprachlicht er das Zitat mit Satzform ebenfalls auf Ungarisch. Zweitens belegt dieses Beispiel eine mehrmals beobachtete ‚Spracheinstellung‘ von jüngeren Sprecher(inne)n gegenüber dem deutschen Dialekt und der Zweisprachigkeit von Ungarndeutschen, indem sie, auch wenn sie den deutschen Dialekt einigermaßen noch sprechen und/oder verstehen können, auch in informellen Gesprächen lieber beim Ungarischen bleiben (vgl. z.B. Mirk 1997: 196, Erb/Knippf 2004: 84, Knippf-Komlósi 2004: 34, Földes 2005: 54). Wie der zur Zeit der Aufnahme 77 Jahre alte zweisprachige ungarndeutsche Sprecher aus *Mór* im oben zitierten Beleg erklärte, wird mit seinen Kindern zu Hause nicht mehr Deutsch gesprochen, weil er damit immer wieder auf Widerstand stößt.

---

<sup>1</sup> Durch Siglen vom Format Geburtsjahr/Geschlecht/gegenwärtiger Wohnort (und Belegnummer) sollen im Weiteren Informantendaten angegeben (und soll auf Belege des Interviewkorpus im Anhang verwiesen) werden. I = Informant(in), E = Explorator(in).

Den Gegenstand der Arbeit bildet dementsprechend einerseits die Beschreibung von Sprachkontaktphänomenen, die in der Rede älterer ungarndeutscher Sprecher registriert werden können, andererseits die Untersuchung einschlägiger Spracheinstellungen, die jüngere und ältere Ungarndeutsche gegenüber dem Dialekt und Sprachmischung haben. Die vorliegende Arbeit hat die Analyse dieser Aspekte in einer instabilen und gleichzeitig rezessiven Sprachkontaktsituation zum Gegenstand, in der deutsche Dialekte und das Ungarische im Kontakt stehen.

Die deutschen Dialekte in Ungarn blicken auf eine tausend Jahre lange Geschichte zurück, denn teilweise schon vor, intensiver aber seit der Staatsgründung wurden bzw. haben sich in mehreren Etappen regelmäßig Deutschsprachige im Land angesiedelt. Die Mitglieder der heutigen Reste deutscher Minderheit sind Nachfolger von Ansiedlern, die im Zuge von Ansiedlungsmaßnahmen v.a. im 18. Jh. ins Land kamen. Bei der Ansiedlung kam es damals desöfteren vor, dass in derselben Siedlung Sprecher zusammenkamen, die im Heimatland in unterschiedlichen Dialektgebieten lebten. Die deutschen Dialekte, die auf diese Weise ihre neue Heimat fanden, haben zudem auch ihre eigenen Entwicklungswege: Sie sind Kontaktvarietäten, die durch Konvergenzprozesse zwischen unterschiedlichen Dialektvarietäten der Ansiedler zu Stande kamen und mit der Zeit ihr eigenes Gesicht erhielten, aber im Grunde auch noch heute einen erkennbaren bairischen, fränkischen und schwäbischen Grundcharakter haben. Nach einer Bestandsaufnahme von Hutterer (1973/1991: 259ff.) für die zweite Hälfte des 20. Jhs. fanden sich die meisten ungarndeutschen Siedlungen in Transdanubien. Ungarnweit sind folgende ungarndeutsche Dialektgebiete zu unterscheiden: (1) Nordwestungarn mit südbairischen und ostmittelbairischen Dialekten, die eine unmittelbare Verbindung zu österreichischen Varietäten haben; (2) das Ungarische Mittelgebirge, zweigeteilt in einen Ost- und einen Westabschnitt mit donaubairischen ua- und ui-Dialekten; (3) die „Schwäbische Türkei“, südöstliches Transdanubien mit dem Zentrum Pécs/Fünfkirchen mit mehrheitlich südfränkischen Dialekten; (4) einzelne Gebiete mit ungarndeutschen Siedlungen östlich der Theiß in der Batschka als unmittelbare Fortsetzung von (3) sowie ungarndeutsche Siedlungen entlang der südlichen Staatsgrenze als nördliche Grenzsiedlungen des Banats (vgl. Hessky 1997: 1729):



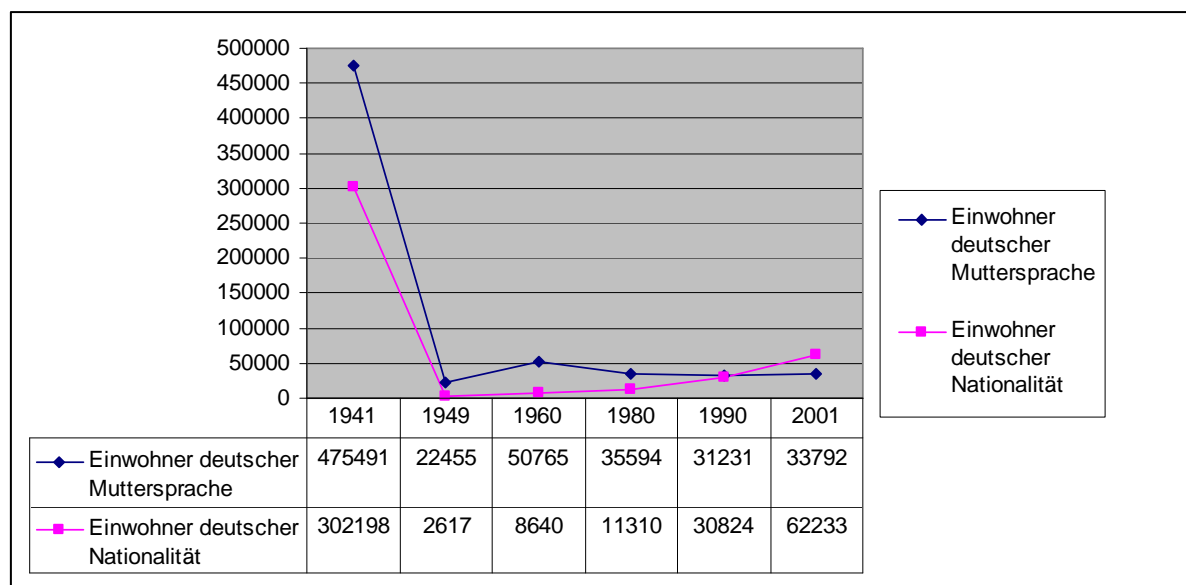
Es kamen in diesen Regionen Ungarns ab dem 18. Jh. (neben zahlreichen einsprachig deutschen) zweisprachige Sprachgemeinschaften zu Stande, deren Sprecher(innen) sich neben ihren Ortsdialekten als primäre ingroup-Varietäten auch das Ungarische angeeignet haben, das dann ab dem 19. Jh. allmählich die meisten Funktionen der ungarndeutschen Dialekte übernahm. Insbesondere ab Mitte des 20. Jhs. traten in dieser Funktionshierarchie infolge markanter ‚Sprachwechselprozesse‘ (i.S. von Gal 1996) tiefgreifende Veränderungen ein, weswegen hier von einer rezessiven Zweisprachigkeit gesprochen werden kann. Während vor Mitte des 20. Jhs. das primäre Mittel der gruppeninternen Kommunikation und gleichzeitig der primäre Identitätsträger die deutschen Dialekte waren, erfüllen diese Funktionen ab Mitte des 20. Jhs. zunehmend die Varietäten des Ungarischen. Von deutschen Ortsdialekten als ‚Muttersprachenvarietäten‘ (d.h. Sprache der Primärsozialisation) kann heute lediglich bei recht wenigen, in erster Linie älteren Ungarndeutschen gesprochen werden. Während dies auf den Großteil von vor den 30er Jahren des 20. Jhs. Geborenen und auf einen Teil der Folgegeneration zutrifft, kann man bei den nach den 70er Jahren geborenen eine Dominanz des Ungarischen als Sozialisationssprache beobachten (vgl. Deminger 2004: 65–68). Der produktive Gebrauch und die rezeptive Kenntnis ungarndeutscher Dialekte zeigen ebenso gewaltige Generationsunterschiede: Die produktive und rezeptive Dialektkompetenz nehmen in Richtung jüngerer Generationen ab, den Dialekt beherrschen die Enkelkinder der heutigen Großelterngeneration sporadisch, wohingegen die schulische Standarddeutschkompetenz bei ihnen am besten ausgeprägt ist (vgl. Deminger ebd. 56, 63, 79). Gleichzeitig haben einige empirische Arbeiten gezeigt, dass die deutschen Dialekte aus der Alltagskommunikation ungarndeutscher Familien zunehmend durch das Ungarische verdrängt werden (vgl. z.B. Arnold Fuszenecker 2000 und Deminger 2004: 77). Zudem gibt es nicht nur in der Kompetenz deutscher und ungarischer Varietäten (teilweise generationsspezifische) Unterschiede, sondern auch im gesellschaftlichen Prestige dieser, wobei sowohl das Ungarische als auch das Standarddeutsch in der Regel für wertvoller gehalten werden als deutsche Dialekte (vgl. z.B. Mirk 1997: 202 und Knipf-Komlósi 2004: 38). Das niedrigere Prestige Letzterer hat sich übrigens bereits im 19. Jh. gefestigt, als sie im Kontrast zum ‚gebildeten‘ Sprachgebrauch des (zunächst starken, dann bis Anfang des 20. Jhs. assimilierten) deutschen Bürgertums in Ungarn den Stempel ‚Sprache von ungebildeten Bauern im Lande‘ erhielten.<sup>2</sup> Dieser Stempel wurde während des Zweiten Weltkriegs und

---

<sup>2</sup> In diesem Zusammenhang muss natürlich unterschieden werden zwischen Bewertungen des deutschen Dialekts durch ingroup-Mitglieder bzw. outgroup-Mitglieder, da sich diese unterscheiden können und

danach zu einem schmerzhaften Stigma, als aus politischen Gründen viele Ungarndeutsche nach Deutschland ausgesiedelt wurden.

Wirft man auf die Bevölkerungsdaten der Volkszählungen ab 1941 einen Blick, erkennt man, dass sich darin keine tatsächlichen Verlagerungen widerspiegeln, sondern vielmehr die jeweilige Einstellung der Ungarndeutschen zum öffentlichen Bekenntnis zur Nationalität bzw. zur ‚Muttersprache‘ (vgl. auch Gal 1993: 342f.):



(Quelle: Veröffentlichungen des ungarischen Statistischen Zentralamtes  
bzw. [www.ksh.hu](http://www.ksh.hu))

Sehr prägnant ist etwa die Zäsur zwischen den Volkszählungsangaben 1941 und 1949, als die Zahl der Einwohner deutscher Nationalität wie auch jener mit deutscher Muttersprache drastisch zurückging. Während ab 1960 die Zahl der Einwohner deutscher Nationalität „steigt“, ist von 1960 bis 1990 parallel dazu ein Rückgang, dann eine Stabilisierung der Zahl der Einwohner deutscher Muttersprache zu beobachten. Nicht nur die Statistik ist jedoch irreführend, sondern auch von der „Zahl von Einwohnern deutscher Nationa-

---

offensichtlich anders motiviert werden können. In vielen neuzeitlichen südost- und osteuropäischen deutschen Sprachinseln wurden vergleichbare Tendenzen wirksam, etwa in Polen oder in Ungarn, wo die jeweiligen deutschen Dorfdialekte vor allem gegenüber der Staatssprache als minderwertig angesehen wurden. Sogar in derselben Siedlung entwickelten sich diverse Einstellungen zum deutschen Dialekt, so in der ungarischen, von Deutschen bewohnten Siedlung Tevel, wo die dortigen Handwerker die rheinfränkisch-bairische Verkehrssprache für fortschrittlich und vornehm, den schwäbischen Dialekt der Bauern dagegen für rückständig hielten, vgl. Schwob (1971: 95, 104).

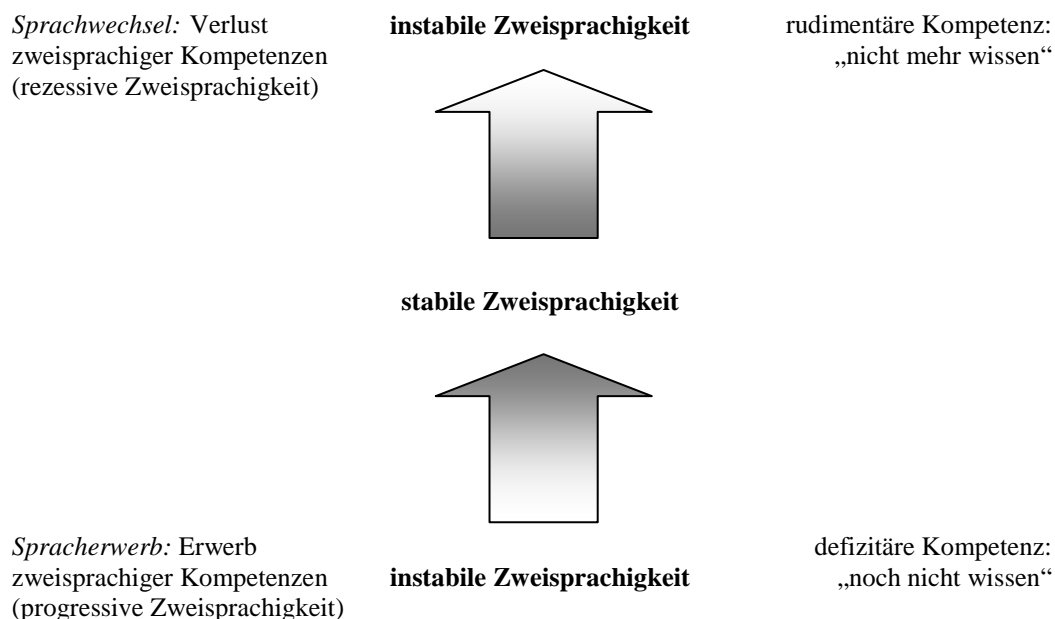
lität/Muttersprache“ zu sprechen: Denn tatsächlich stieg/sank nicht die Zahl von Einwohnern deutscher Nationalität und Muttersprache, sondern die Zahl derjenigen, die sich zum Deutschtum bekannten oder Deutsch als Muttersprache angaben.

Zwischen dem Prestige deutscher Dialekte, des Standarddeutschen und -ungarischen gibt es heute als Folge minderheitenpolitischer und gesellschaftlicher Prozesse jüngster Zeit einen abnehmenden Unterschied, trotzdem machen sich diese auf dem ‚sprachlichen Markt‘<sup>3</sup> keine Konkurrenz, sodass deutsche Dialekte als Sozialisationssprachen heute praktisch keine herausragende Rolle mehr spielen. Die Rede älterer zweisprachiger Ungarndeutscher, deren Kompetenzen in deutschen Dialekten und im Ungarischen heute am ausgeglichensten sind, bietet ein gutes Experimentfeld für die Untersuchung von Formen und Status von Sprachmischung in solchen zweisprachigen Sprachgemeinschaften, die sich in Auflösung befinden.

Während Formen und Funktionen von Sprachkontaktphänomenen in seit langer Zeit bestehenden Zweisprachigkeitssituationen bisher ausgiebiger untersucht worden sind, gebe es, wie Rindler Schjerve (2004: 13) den Forschungsstand resümierend feststellt, weiße Flecken auch in Bezug auf die Erforschung von Aspekten der Sprachmischung in instabilen und gleichzeitig rezessiven Sprachkontaktsituationen noch immer reichlich. Um diese unter unterschiedlichen Zweisprachigkeitssituationen verorten zu können, muss zunächst unterschieden werden zwischen ‚instabilen‘ und ‚stabilen‘ Zweisprachigkeitssituationen: Erstere ist für die Phase des Erwerbs bzw. Verlustes der Zweisprachigkeit, letztere für stabile, andauernde Zweisprachigkeitssituationen charakteristisch, wie folgende schematische Darstellung (entnommen aus Németh 2006b) zeigt:

---

<sup>3</sup> Der ursprünglich von Pierre Bourdieu geprägte Terminus ‚sprachlicher Markt‘ bezieht sich auf das von Soziolinguisten beobachtete Phänomen, dass Sprecher der niedrigeren Gesellschaftsschichten im Interesse des gesellschaftlichen und finanziellen Aufstiegs auch Sprachvarietäten höherer Gesellschaftsschichten mit höherem Prestige beherrschen (vgl. Trudgill 2003: 81).



Ist von instabiler Zweisprachigkeit (auf sozialer Ebene) die Rede, so bedeutet dies natürlich nicht zwingend, dass jeder Sprecher einer Sprechergemeinschaft über eine gleich schwache Kompetenz in beiden Sprachen verfügt und umgekehrt dass in stabiler Zweisprachigkeit alle Sprecher einer Sprechergemeinschaft über eine gleich starke Kompetenz in beiden Sprachen verfügen. Wie Gal (1996: 590) betont, ist es bei einem raschen Ablauf des Sprachwechselprozesses durchaus möglich, dass die letzten Sprecher einer Sprechergemeinschaft immer noch ausgeprägte Kompetenzen in der im Verschwinden begriffenen Sprache haben, wohingegen bei einem über Generationen hinweg andauernden Sprachwechselprozess die Sprecher sich kompetenzmäßig auf einer breiten Skala zwischen schwachem (oder keinem) und starkem Kompetenzniveau befinden. Das obige virtuelle Kontinuum vom Spracherwerbspol bis zum Sprachwechselpol ist daher bestimmt von der jeweiligen Proportion der Sprecher einer Sprechergemeinschaft mit schwachen bzw. starken Kompetenzen. Dabei ist man geneigt, Folgendes anzunehmen: Je instabiler eine Zweisprachigkeitssituation ist, desto mehr verbinden die Sprecher mit der Sprachmischung – als Zeichen des Noch-nicht-Wissens bzw. des Nicht-mehr-Wissens – negative Assoziationen. Und andersherum: In stabilen Zweisprachigkeitssituationen verbinden die Sprecher mit Sprachmischung in gruppeninterner Kommunikation eher positive Assoziationen, da Sprachmischung den wohl vertrauten ‚Gebrauchsnormen‘ der zweisprachigen Sprechergemeinschaft entspricht. Hier spielt aber nicht nur der (in)stabile Charakter der jeweiligen Zweisprachigkeitssituation eine wichtige Rolle, sondern auch die Frage, ob es um eine Zweisprachigkeit mit oder ohne Diglossie geht.

Dass die Sprachmischungsgewohnheiten verschiedener Sprechergemeinschaften und die Einschätzung der Sprachmischung durch Mitglieder dieser Sprechergemeinschaften Unterschiede aufweisen, verwundert sicher keinen Sprachkontaktforscher. Diese Besonderheiten analysiert Gal (1987), eingebettet in soziale Zusammenhänge, am Beispiel des Sprachmischungsverhaltens von drei Sprechergemeinschaften, den Italienern in Deutschland, den Ungarn in Österreich (Oberwart) und den Deutschen in Rumänien (Siebenbürgen). Die erste befindet sich in der Phase der Herausbildung, die letzten zwei in der Phase der Aufgabe der Zweisprachigkeit, alle drei sind also dem Typ ‚instabile‘ Zweisprachigkeit zuzuordnen. Den drei Zweisprachigkeitssituationen ist gemeinsam, dass eine Varietät des Deutschen in allen drei eine wichtige Rolle spielt; sie unterscheiden sich aber darin, dass der Sprachmischung in allen drei Sprechergemeinschaften eine besondere, sich von den anderen zwei unterscheidende Funktion zukommt. Bei den italienischen Gastarbeitern in Süddeutschland (ebd. 640ff.) ist eine enge Verflechtung des Italienischen und des Deutschen zu beobachten. Neben dem Deutschen, als Sprache des Arbeitsplatzes und der Schule, gilt das Italienische als Sprache der Zusammengehörigkeit und intimer familiärer Kontexte, die Erwachsene an Jüngere bewusst weitergeben. Die für den Sprachgebrauch der Jugendlichen charakteristische Sprachmischung (Umschaltungen aus dem Deutschen ins Italienische) hat nicht nur eine diskursgestaltende Funktion, sondern sie dient auch dazu, neu angekommene Gastarbeiterkinder, die weder den einsprachigen Italienern in Italien noch den einsprachigen Deutschen in Deutschland angehören, zu integrieren. Für Ungarisch sprechende in Österreich, das zweite Beispiel von Gal (ebd. 643ff.), ist Deutsch die Sprache der Elite und der Weg zum sozialen Aufstieg, wohingegen das Ungarische die Sprache der Solidarität ist. Die Älteren verwenden in Gesprächen mit Zweisprachigen immer das Ungarische, das Deutsche hingegen nur mit einsprachigen Deutschen. Die unter 35-Jährigen sprechen untereinander Deutsch, Ungarisch nur mit den Älteren. Die Generation dazwischen, die Sprachmischung im Vergleich zu den Älteren und Jüngeren am häufigsten (aber selten diskursfunktional) verwendet, schaltet in ungarischsprachigen Gesprächen ins Deutsche um, um Prestige oder Kompetenz zu demonstrieren. Das letzte Beispiel von Gal sind Deutschsprechende in Rumänien, Siebenbürgen (ebd. 646ff.), die neben dem Rumänischen (oder ggf. Ungarischen) drei Varietäten des Deutschen (Sächsisch in Dörfern vor Ort, Sächsisch in der Stadt und Standarddeutsch in der Kirche und Schule) sprechen. Die Sprachwahl unterliegt hier klaren Regeln: Es wird immer die Sprache des Gesprächspartners gesprochen. Dasselbe ist der Fall bei der Sprachmischung: Während standarddeutsche Wörter im Gespräch auf Sächsisch auf

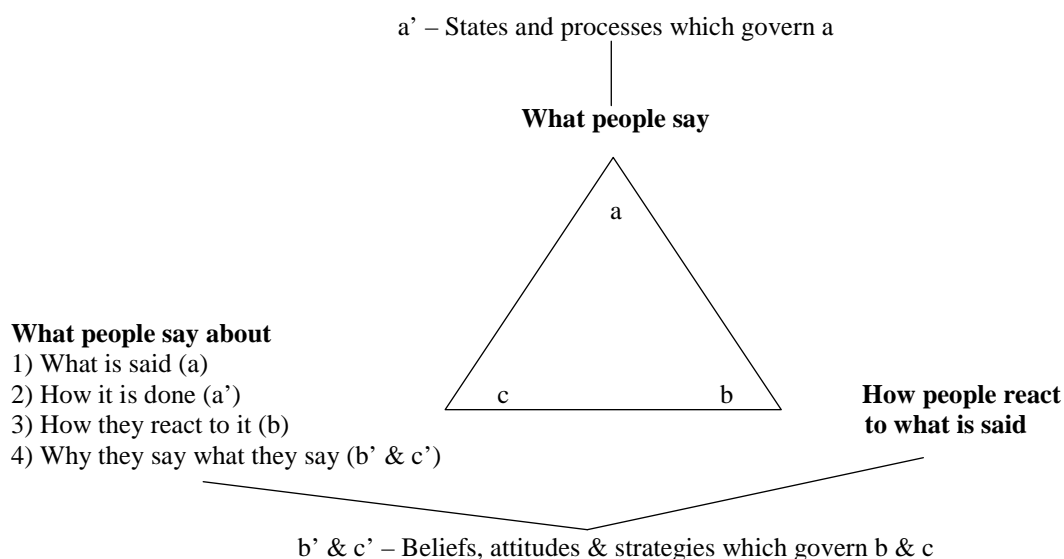


einen gebildeten Sprecher oder eine genaue Formulierung hinweisen, erscheinen Wörter aus der offiziellen Mehrheitssprache Rumänisch nie mit dieser Funktion.

Einstellungen zur Zweisprachigkeit haben in der Forschung, wie Romaine (1995: 288) resümiert, deutlich weniger Beachtung gefunden als andere Aspekte der Zweisprachigkeit. Warum beispielsweise in vielen Fällen selbst Zweisprachige die ziemlich negativen Einstellungen von Einsprachigen gegenüber Zweisprachigkeit teilen, gilt ebenso zu klären wie die Frage, welche Einstellungen bilinguale Sprecher gegenüber der Sprachmischung haben. Romaine (ebd. 301) gibt zu, dass die Einstellungsvarianz in instabilen Zweisprachigkeitssituationen, aber natürlich nicht nur in solchen, überaus groß sein kann. Dies belegen lediglich wenige mit Fragebogen erhobene Einzeldaten aus dem deutsch-ungarischen Sprachkontakt (vgl. Kap. 1.3.2), daher ist eine eingehende Beschäftigung mit diesen Fragen notwendig.

## 1.2 Zielsetzung und Forschungsfragen

Die Wahl einer zu Beginn dieses Kapitels bereits angedeuteten Doppelperspektive auf das Phänomen Sprachmischung haben die Erkenntnisse der in der angelsächsischen Literatur in breiten Kreisen bekannten ‚folk linguistics‘ angeregt, die zeigen, dass man an die gleiche Sprachgebrauchsfrage aus unterschiedlichen, miteinander vielfach verflochtenen Perspektiven herangehen kann, und erst die integrative Betrachtung dieser im Stande ist, ein umfassenderes Bild über die soziale Seite des Sprachgebrauchs zu vermitteln. Dies veranschaulicht folgende Darstellung von Niedzielski und Preston (2000: 26):



Nachholbedarf besteht in der deutsch-ungarischen Sprachkontaktforschung im Hinblick auf den Einbezug metasprachlicher Daten, die sich auf die Einschätzung der Sprachmischung durch Sprecher(innen), die ihr in ihrer Alltagsinteraktion begegnen, beziehen. Demzufolge verfolgt die vorliegende Untersuchung ein doppeltes Ziel:

- (1) Sie hat zunächst eine beschreibende Zielsetzung, die darin besteht, Typen von Sprachmischungsphänomenen, so wie sie in den analysierten ‚biographischen Interviews‘ auftreten, vorzustellen (Kap. 3); Der primäre Analyseschwerpunkt ist hier in erster Linie ein formaler, es wird also nicht versucht, auf Grund von Kommunikationsstrategien, die in Interviews verfolgt werden, auf das alltägliche, d.h. einschließlich informeller ingroup-Kommunikation, zu schließen, da sich dafür ein Interviewkorpus aus seinem spezifischen Textsortencharakter folgend nur beschränkt eignet.
- (2) Das zweite Ziel ist es, das Phänomen Sprachmischung – bezeichnet als charakteristisches Merkmal des Sprachgebrauchs vor allem älterer ungarndeutscher Sprecher – auch aus der Sprecherperspektive zu untersuchen (Kap. 4). Die zwei Teilaspekte dieser Zielsetzung sind die folgenden:
  - (2a) Es sollen Spracheinstellungen gegenüber der Sprachmischung untersucht werden, um auf den Stigmatisierungsgrad, verdecktes Prestige und allgemein auf sprachliche Stereotypen gegenüber ungarndeutschen Dialekten mit ungarischem Kontakteinfluss zu schließen.
  - (2b) Diese Analyse soll mit einer Untersuchung von ‚Akzeptabilitätsurteilen‘ über ausgewählte Typen von Sprachmischung ergänzt werden, um herauszufinden, mit welchem Anteil die Informant(inn)en bestimmte konkrete Phänomene der Sprachmischung als in ihrer Sprachgemeinschaft ‚natürlich‘, d.h. als im Sprachgebrauch zweisprachiger Ungarndeutscher normkonformes Phänomen annehmen bzw. ablehnen.

Die aktuelle Fragestellung zu den Teilzielen 2a und 2b erfolgt auf den Ebenen Akzeptabilität von Sprachmischung und Spracheinstellungen ihr gegenüber, ergänzt mit einer Analyse von Spracheinstellungen in Bezug auf den deutschen Dialekt und das Ungarische. In all diesen Analysen steht der Faktor *Alter* im Mittelpunkt der Betrachtung. Zur projektrelevanten Kombination dieser Aspekte sollen zunächst folgende Forschungsfragen formuliert werden:

– unter dem Einstellungsaspekt:

1. Hat das Alter ungarndeutscher Sprecher einen bedeutenden Einfluss<sup>4</sup> auf ihre Einstellungen gegenüber dem Dialekt mit Sprachmischungsphänomenen?
2. Hat das Alter ungarndeutscher Sprecher einen Einfluss auf ihre Einstellungen gegenüber dem Dialekt ohne Sprachkontaktphänomene?
3. Gibt es einen wesentlichen Unterschied zwischen den Einstellungen ungarndeutscher Sprecher gegenüber dem Dialekt und dem Dialekt mit ungarischem Kontakteinfluss im Vergleich?
4. Schließlich: Gibt es Unterschiede zwischen einzelnen (sprach- und sprecherbezogenen) Einstellungskomponenten im Hinblick auf die obigen Varietäten innerhalb und zwischen Altersgruppen?

– unter dem Akzeptabilitätsaspekt:

5. Hat das Alter ungarndeutscher Sprecher einen Einfluss auf ihre Akzeptabilitätsurteile über (ausgewählte) Sprachmischungsphänomene?
6. Gibt es beachtenswerte Akzeptabilitätsunterschiede zwischen einzelnen Typen der Sprachmischung?

Zwischen diesen Forschungsfragen in Bezug auf den Einstellungsaspekt besteht eine Relevanzhierarchie: Zentral ist immer die Frage nach der Beurteilung des deutschen Dialektes mit Sprachkontaktphänomenen gegenüber anderen Sprachvarietäten bzw. nach der Akzeptanz bestimmter Typen der Sprachmischung im Zusammenhang mit der Variable *Alter*. Dass der Schwerpunkt auf dem Alter liegt, erklärt sich aus dem primären Interesse an der Frage, welche Veränderungen der Einstellungen verschiedener ungarndeutscher Generationen, hier der älteren und der jüngeren, nachzuweisen sind. Es ist kein erklärtes Ziel, graduelle Unterschiede zwischen Generationen nachzuweisen, sondern vielmehr zwei altersmäßig voneinander etwas weiter liegende Generationen zu vergleichen. Aus diesem Grund wurden Daten von Sprecher(innen) der Zwischengeneration mit von 30 bis 65 Jahren nicht mit einbezogen, um durch den Vergleich der beiden, altersmäßig stärker auseinander liegenden

---

<sup>4</sup> Ist im Folgenden von ‚Einfluss‘ oder ‚Beziehung‘ die Rede, geht es durchweg um keinen kausalen, sondern lediglich um einen statistischen Zusammenhang zwischen den untersuchten Variablen.

Generationen eventuelle Spracheinstellungsunterschiede, die mit dem Alter korrelieren, untersuchen zu können.

Zu beiden oben genannten Hauptschwerpunkten liegen bereits Vorarbeiten innerhalb der einschlägigen Forschung vor, von denen im Weiteren lediglich jene erörtert werden sollen, die für die aktuelle Fragestellung unmittelbar Relevanz besitzen.

## 1.3 Vorarbeiten und Forschungslage

### 1.3.1 Sprachmischung

Neben lange Zeit im Zentrum des Interesses stehenden Forschungsthemen wie Herkunft und strukturelle Beschreibung ungarndeutscher Dialekte sowie Sprachinselforschung mit soziolinguistischen Schwerpunkten wurde der Beschreibung von Sprachkontaktphänomenen, die in ungarndeutschen Dialekten gegenwärtig zu beobachten sind, lange weniger Aufmerksamkeit entgegengebracht.<sup>5</sup> Ausgehend vom vorherrschenden, vor allem von der ‚klassischen‘ Dialektologie geprägten Forschungsinteresse war die Beschreibung sprachkontaktbedingter Besonderheiten ungarndeutscher Dialekte eher die Ausnahme als die Regel. Claus Jürgen Hutterer, einem von den wenigen Bahnbrechern, kam es jedoch als größte Selbstverständlichkeit vor, bei einer strukturellen Beschreibung einer ungarndeutschen Dialektvarietät am Anfang der 90er Jahre (*Die deutsche Mundart von Gestitz im Schildgebirge (Ungarn)*, 2000, postum) auch auf den Einfluss der Umgebungssprache Ungarisch auf die untersuchte Dialektvarietät in Grammatik (ebd. 22) sowie Lexikon (ebd. 34–36) systematisch einzugehen. Er stellte im Wortschatzkapitel seiner Arbeit exemplarische Beispiele für das Lehnwort (das teilweise auch über das Gestitzer hinausgeht) vor, das neben Kulturwörtern wie *tschaardaasch* (< ung. *csárdás* ‚ung. Nationaltanz‘, *oidemaasch* < ung. *áldomás* ‚Leitkauf‘) und Wörtern familiärer Kontexte wie z.B. *apu* (< ung. *apu* ‚Vati‘) oder

---

<sup>5</sup> Als Standardwerk der diachron ausgerichteten deutsch-ungarischen Sprachkontaktforschung gilt die Monographie von K. Mollay (1982) über deutsches Lehnwort im Ungarischen bis zum 16. Jh. In diese Tradition fügen sich die Untersuchungen von Maria Erb zum ungarischen Lehnwort in ungarndeutschen Dialekten vom 18. Jh. bis zum Zweiten Weltkrieg ein (vgl. z.B. in Erb 2004 die Analyse des Bedeutungswandels ungarischen Lehnworts mit einem reichen Belegmaterial für qualitativen und quantitativen Bedeutungswandel).

*anju* (< ung. *anyu* ‚Mutti‘) viele Sachbereiche umfasst. Zahlreiche aus dem Ungarischen stammende Lexeme mit spezifischer Bedeutung belegt Hutterer in der ‚Alterssprache‘: z.B. *hoost kfelelt* ‚hast du ge-felel-t?, hast du [im schulischen Sinne] geantwortet?‘ (< ung. *felel* ‚antworten‘); *duast fejdeni?* ‚tust du [Rätsel]lösen?‘ (< ung. *fejt* ‚lösen‘). Dass der Sprachkontakt auch für den Wortbildungsbereich ziemlich prägend ist, zeigt Hutterer an Lehnübersetzungen wie *aufpreina* ‚(Licht) anzünden‘ nach ung. *fel-gyújt*, *bénzinprunna* ‚Tankstelle‘ nach ung. *benzinkút* (*kút* ‚Brunnen‘).

Untersuchungen mit dem erklärten Hauptziel, gegenwartsbezogene Aspekte des Einflusses der Mehrheitssprache Ungarisch auf die Minderheitensprache Deutsch aufzudecken, haben bis zur Mitte der neunziger Jahre des vorigen Jahrhunderts auf sich warten lassen. Eine Analyse linguistischer Aspekte des deutsch-ungarischen Sprachkontaktes legt Földes (1996, erweitert in 2005) vor. Er beschreibt diverse Sprachkontaktphänomene auf verschiedenen Ebenen des Sprachsystems, die im Sprachgebrauch älterer zweisprachiger ungarndeutscher Sprecher(inn)en in der donauschwäbischen Gemeinde Hajós in Südungarn belegt wurden. Der Akzent liegt dabei auf der formellen Beschreibung von ‚Sprachmischungsphänomenen‘ auf den zwei Ebenen ‚Transferenzen‘ und ‚Kode-Umschaltungen‘. Bei den ‚Transferenzen‘ richtet Földes sein Augenmerk auf „die Übernahme von Elementen, Merkmalen und Gesetzmäßigkeiten aus der/den Kontaktsprache(n)“ (2005: 73), um auf der lexikalisch-semantischen, grammatischen und pragmatischen Ebene aufzuzeigen, dass dort vielfältige sprachliche Ausprägungen des ungarischen Einflusses auftreten können. Bei den ‚Kode-Umschaltungen‘, also beim „Wechsel zwischen zwei Sprach(varietät)en innerhalb eines Diskurses, eines Satzes oder einer Konstituente“ (ebd. 78) werden drei Erklärungsansätze ausgemacht, wobei Földes seine Belege anhand von „extern-soziolinguistischen“, „intern-psycholinguistischen“ Faktoren sowie durch die Integration beider erklärt (ebd. 220ff.). Im Anschluss an die Diskussion um diese Phänomene wirft er auch die Frage nach der Stabilisierung der belegten Sprachkontaktphänomene aus der Perspektive des Sprachsystems auf und zieht dabei die Schlussfolgerung, dass „die Zahl der spontanen und gelegentlichen Transferenzererscheinungen höher anzusetzen ist als die der in Form und Verwendung stabilisierten und etablierten Transferenzen“ (ebd. 250). Genauso werden ‚Kode-Umschaltungen‘ nur als spontane, kurzfristige Formen der Sprachalternation auf der Interaktionsebene betrachtet, die längerfristig zu Transferenzen führen könnten (ebd. 307). Dem okkasionellen Charakter der untersuchten Sprachkontaktphänomene zum Trotz bescheinigt Földes den untersuchten Phänomenen durchweg eine eigene ‚bilinguale Norm‘, die nicht vergleichbar sei mit ‚Normen der Einsprachigkeit‘ (ebd. 252ff.). Schließlich wird –

wohl v.a. für die deutsch-ungarische Sprachkontaktforschung – die Herausforderung formuliert, den bilingualen Sprachgebrauch auf außersprachliche Parameter (wie Alter, Geschlecht, Bildung, Beruf etc., ebd. 324ff.) hin zu untersuchen. Dies ist in der Tat ein Versäumnis der einschlägigen Forschung, da über den Zusammenhang zwischen außersprachlichen Faktoren und dem bilingualen Sprachgebrauch in der internationalen Literatur mehr bekannt ist.

Über dieses Projekt hinaus gibt es auch Einzelstudien, die sich der Sprachkontaktproblematik im deutsch-ungarischen Kontext aus jeweils unterschiedlichen Aspekten und in unterschiedlicher Tiefe widmen. Mirk (1997) wendete sich in ihrer Arbeit zum deutschen Sprachgebrauch in Sanktiwan unter anderem auch der Sprachmischung zu. Neben der Beschreibung einzelner Sprachmischungstypen ihres Korpus führte sie auch instruktive Sprecherkommentare zu den Umständen bilingualer Rede an (ebd. 202f.). Diese zeigen, dass die Sprecher(innen) ihr eigenes Sprachmischungsverhalten mit Gründen wie z.B. Konformität (auch andere vermischen die Sprachen) oder mit Ökonomie (Gemischtsprechen falle einem leichter) erklären. Schließlich behauptete Mirk (ebd. 203ff.) durch einen Vergleich des Sprachmischungsverhaltens ihrer Informanten, dass die Häufigkeit von Umschaltungen und Einzelwort-Insertionen gleichzeitig von mehreren Faktoren (wie z.B. Teilnehmer, Thema, Geschlecht, Bildung etc.) mitbestimmt sei. Etwa die Frauen neigten viel öfter zur Umschaltung als Männer. Schließlich untersuchten Kappel und Németh (2002) und Németh (2003) anhand kleinerer Interviewkorpora Phänomene des Sprachkontaktes aus zwei ungarndeutschen Dialektgebieten, im Plattenseeoberland und in der ‚schwäbischen Türkei‘ in Südwestungarn, und beschreiben dabei einige Typen grammatischer Sprachkontakterscheinungen, darunter solche, die auch in anderen, voneinander geographisch entfernten ungarndeutschen Dialektgebieten beobachtet wurden.

Weitere Untersuchungen in diesem Bereich sind aus zwei Gründen notwendig: Einerseits gelten die bisherigen Analysen aus geographischer Sicht nicht flächendeckend, da eine eingehende kontaktlinguistische Analyse deutscher Dialekte des Plattenseeoberlandes bisher noch nicht durchgeführt wurde. Andererseits taucht in der o.g. Literatur eine Vielzahl von Interpretationsproblemen auf, bei denen weiterer Klärungsbedarf besteht.

### 1.3.2 Spracheinstellungen

Bisher wurde in der deutsch-ungarischen Sprachkontaktforschung nicht systematisch untersucht, welche Sprachmischungsphänomene Zweisprachige als für ihren Sprachgebrauch charakteristische Erscheinungen akzeptieren. Lediglich steht soviel fest, dass Sprachkontaktphänomene in erster Linie für die dialektale Rede älterer zweisprachiger Sprecher charakteristisch sind, die eine ausgeprägte zweisprachige Kompetenz haben (vgl. z.B. Knipf-Komlósi 2002: 295 und Földes 2005: 97), was gleichzeitig bedeutet, dass Sprachmischungsphänomene im Sprachgebrauch jüngerer Sprecher, die den deutschen Dialekt in der Regel nicht sprechen, seltener oder gar nicht auftreten.<sup>6</sup> Hier taucht offenbar die Frage auf, dass die Unvertrautheit jüngerer Ungarndeutscher mit Sprachmischung auf der Ebene der täglichen Sprachpraxis auch mit stärkerer Ablehnung dieses Phänomens oder eben mit einem gewissen Grad der Akzeptanz einhergeht. Ebenso wenig ist darüber bekannt, welche Einstellungen zweisprachige Sprecher gegenüber deutschen Dialektvarietäten mit ungarischem Kontakteinfluss haben. Dazu lassen sich wie eingangs angedeutet in einschlägigen Arbeiten lediglich sporadisch empirische Daten finden. Zum Vorkommen ungarischer lexikalischer Elemente im deutschen Dialekt äußern die Sprecher, dass diese die lexikalischen Mängel ungarndeutscher Dialekte kompensieren können (vgl. Knipf-Komlósi 2002: 296 und 2004: 34), ja sogar, dass die Verwendung dieser „Mischsprache“ die Kommunikation einfacher und reibungsloser machen könne und sich einer allgemeinen Akzeptanz erfreue (vgl. Knipf/Erb 1998: 263). Wieder andere Sprecher verneinen, dass die Mischung des Deutschen und des Ungarischen ein Zeichen für den Niedergang des Dialekts sei: *Wir haben eine verdorbene Sprache, kein Ungarisch und kein Schwobisch* (s. Mirk 1997: 202f.). Eine neuere empirische Untersuchung im Rahmen eines sechs Minderheiten Ungarns vergleichenden Projekts, in der Fragen nach der Beurteilung der Sprachmischung durch die Sprecher gezielt gestellt wurden, ist Erb (2006a) zu verdanken. Analysiert wurden dabei Antworten von 70 ungarndeutschen Informant(inn)en (eingeteilt in drei gleich große Altersgruppen) im Dorf *Tarján* auf die Frage, wie sie das Vorkommen erstens von ein Paar,

---

<sup>6</sup> In anderen Zweisprachigkeitssituationen, z.B. bei zweisprachigen Rumänen in Ungarn, die in beiden Sprachen in allen Generationen gute Kompetenzen haben, wurde nicht nur ein beachtlicher Einfluss des Alters auf die Gebrauchsfrequenz bestimmter Sprachmischungsphänomene nachgewiesen (manche sind in der Rede der Jüngeren häufiger), sondern auch gezeigt, dass sich bei Einstellungen gegenüber Varietäten in der betreffenden Zweisprachigkeitssituation die Interaktion des Alters und des Geschlechts geltend macht (Borbély 2001: 173–177).

zweitens von vielen ungarischen Wörtern in deutschsprachiger Rede beurteilen. Den ersten Fall hatten 55,9% der Informanten, den zweiten dagegen nur noch 32,9% akzeptiert (ebd. 129). Die Gründe der Akzeptanz und der Ablehnung decken sich teilweise mit den oben aufgeführten Sprecherkommentaren: *Hauptsach', man kann sich verständige', Viel besser, wenn sie so Schwäbisch sprechen als wenn gar nicht* oder auf der anderen Seite: *schlechte Angewonheit, sie sollten entweder ungarisch sprechen oder deutsch* (ebd. 116). Zudem fällt auf, dass der Anteil der die Sprachmischung tolerierenden Informant(inn)en relativ hoch liegt, wobei er sich jedoch sofort halbiert, wenn es um die Akzeptanz von Sprachmischung höheren Grades geht. In diesem Effekt können sich puristische Sprachideologien widerspiegeln, wobei die Sprecher(innen) die markante Sprachmischung als Zeichen des Sprachverlustes ansehen, daher mit aller Deutlichkeit diskriminieren (wie dies aus Fallstudien über Ungarn in New Brunswick, New Jersey bekannt, vgl. Bartha 1999). Die soeben zitierten Spracheinstellungen haben aber eins deutlich gemacht, nämlich dass die Beurteilung der Sprachmischung innerhalb einer Sprechergemeinschaft, wie auch in der der Ungarndeutschen, alles andere als einheitlich ist und von Sprecher zu Sprecher variieren kann, wobei der Generationsaspekt und der soziale Hintergrund der Sprecher(innen) eine wichtige Rolle spielen.

Etwas besser bestellt ist um die Frage, welche Einstellungen die Sprecher gegenüber deutschen Dialekten im Allgemeinen haben. Nach einschlägigen Arbeiten seien die Sprecher der Meinung, dass die ungarndeutschen Dialekte vor allem im Kontrast zum Standardungarischen und -deutschen defizitär sind (vgl. Knipf/Erb 1998: 262 und 2000: 227, Deminger 2004: 99), sie hätten einen restringierten Verwendungsbereich, da sie über keine verschriftlichte Form verfügen und sich für die Kommunikation mit Deutschsprachigen nicht eignen. Nicht zuletzt haben einige Sprecher die Meinung, der deutsche Standard sei „wertvoller“ und „wichtiger“ als die deutschen Dialekte (so z.B. Knipf/Erb 2000: 227f.). Andere Sprecher meinen hingegen ausdrücklich, dass die Kenntnis ungarndeutscher Dialekte die Kommunikation in deutschsprachigen Ländern effektiver macht (vgl. Erb/Knipf 1999). Während manche von diesen Einstellungen nahe legen, dass die befragten Sprecher eine klare (Prestige-)Hierarchie den deutschen Dialekten und dem deutschen Standard zugunsten des Letzteren zuschreiben, ist auch zu sehen, dass die Einstellungsdaten manchmal in einem krassen Widerspruch zueinander stehen, denn die ungarndeutschen Dialekte werden mal für nützlich, mal – vor allem gegenüber dem Standarddeutsch – für weniger wertvoll und unterentwickelt gehalten. Knipf und Erb (2000: 226) kommen bei der Erörterung der Wechselwirkung zwischen *Sprachgebrauch*, *Sprachkompetenz* und *Spracheinstellungen* zu der folgenden Verallgemeinerung: Je öfter die Sprecher eine bestimmte Sprachvarietät



verwenden und je bessere Kompetenzen sie in dieser haben, desto positivere Einstellungen formulieren sie ihr gegenüber. Hier spielen aber wieder weitere Faktoren eine zentrale Rolle, wie beispielsweise der Ort und Kontext der Befragung, sowie der soziokulturelle Hintergrund der Sprecher(innen). In Erbs (2006a) Studie wurde beispielsweise gezeigt, dass die Tarjaner Deutschen im Falle des deutschen Dialektes eine höhere affektive Präferenz haben als gegenüber des deutschen Standards, während dieses eine höhere instrumentelle Präferenz erfährt als der deutsche Ortsdialekt (ebd. 119), auch dann, wenn die einzelnen Generationen nicht die gleichen Standarddeutsch- und Dialektkompetenz haben.

Darüber hinaus bleibt auch die Frage offen, zu welchem Ergebnis eine vergleichbare Erhebung führen würde, die Einstellungen nicht an direkt, sondern indirekt erhobenen Daten untersucht. Denn eine direkte Erhebung von Einstellungen gegenüber einer Varietät müsste wohl in Kauf nehmen, dass sie Einstellungen gegenüber einem idealisierten Gegenstand misst, wohingegen dieser Effekt bei indirekter Einstellungsmessung mit konkreten Sprechproben etwas verringert werden kann. Im vorliegenden Projekt soll Letzteres versucht werden, mit dem Anspruch, die Ergebnisse bisheriger direkter Einstellungsanalysen zu ergänzen. Im nächsten Kapitel folgt zunächst eine Darstellung der grundlegenden methodischen Instrumente der vorliegenden Untersuchung, jeweils im Zusammenhang mit den zwei Hauptzielen, nämlich mit der Beschreibung von Typen der Sprachmischung in der Rede älterer ungarndeutscher Zweisprachiger anhand eines Korpus, zusammengestellt aus biographischen Interviews bzw. mit der Analyse einschlägiger Spracheinstellungen von zwei ungarndeutschen Generationen.

## 2. Methode und Daten

### 2.1 Analyse von Sprachmischungsphänomenen

Die Erscheinungsformen des Sprachkontaktes<sup>7</sup>, die hier alle unter dem „Decknamen“ ‚Sprachmischung‘ zusammengefasst werden, sind eines der meist erforschten Zentralthemen der Sprachkontaktforschung, dem seit den Anfängen der Beschäftigung mit Sprachkontakt reges Interesse entgegengebracht wurde und auch noch heute entgegengebracht wird. Seit den Anfängen der Forschung wendete sich eine Reihe von Arbeiten, selbst zum Deutschen in Kontakt mit anderen Sprachen, den unterschiedlichsten Sprachkontaktsituationen zu, um hier nur einige zu nennen: Deutsch in Australien (Clyne 1967, 1981), Deutsch in Kanada (Hufeisen 1995), Deutsch in Israel (Du-Nour 2000 und Betten/Mausser 2002), Deutsch in Kontakt mit dem Türkischen in Deutschland (Keim/Cindark 2003, Hinnenkamp 2003), Deutsch in Ungarn (Földes 2005), Deutsch in Amerika (Tracy 2006) und Deutsch in Dreisprachigkeitssituationen (Clyne 1997, 2002). Noch ausgiebiger konzentrierten sich Forscher auf den Kontakt des Englischen beispielsweise mit Sprachen wie Suaheli in Kenya (Myers Scotton/Ury 1977), Spanisch in New York und das Französische in Ottawa-Hull (Poplack 1988) etc. Die Terminologie zur Beschreibung von Sprachkontaktphänomenen ist jedoch, wie weiter oben bereits angedeutet, mittlerweile so komplex geworden, dass es recht schwierig ist, damit fertig zu werden. Sichtet man die einschlägige umfangreiche Fachliteratur, so stößt man auf eine entsprechend große Fülle von Ansätzen, die Sprachmischung aus jeweils unterschiedlichen Perspektiven mit manchmal inkompatibler Terminologie angehen.<sup>8</sup> Diese erschöpfend zu referieren ist jedoch kein Ziel dieses Kapitels, es werden hier vielmehr ohne Anspruch auf Vollständigkeit die geläufigsten Ansätze vorgestellt, die die gegenwärtige Forschung prägen. Im Grunde lassen sich mindestens drei Hauptlinien der Forschung unterscheiden, die offenbar viele Berührungspunkte haben und sich im Großteil der Fälle von soziolinguistischen Fragestellungen kaum trennen lassen.

---

<sup>7</sup> Einen ausführlichen Überblick über diese bietet z.B. Sankoff (2002).

<sup>8</sup> Vgl. dazu z.B. Myers-Scotton (1993/1995, Kap. 3, 45ff.) mit Fokus auf die sozialen Funktionen von Code-switching; zu weiteren Forschungsschwerpunkten bzw. zur Terminologie liefern z.B. Heller/Pfaff (1996), Kovács (2001: 61ff.), Clyne (2003, Kap. 3, 70ff.), Milroy/Gordon (2003: 209ff.) und Poplack (2004) einen guten Überblick.

*(1) Verwendungsorientierte Ansätze*

Analysen, die eine Beschreibung bilingualer Rede auf der makro- und mikrosoziolinguistischen Ebene anstreben, sind zahlreich. Bereits in ersten Beschreibungen von Sprachmischung sogar in stabiler Zweisprachigkeit hat man Beispiele für Alternation zwischen zwei Sprachen in demselben Gespräch registriert, in denen innerhalb derselben Konversationssequenz bei gleichbleibenden Situationsparametern (wie z.B. Teilnehmer, Situation, Thema etc.) die Sprecher beide Sprachen abwechselnd verwendeten (vgl. die Fallbeispiel-Analyse in Gumperz/Hernandez 1982). In bestimmten Fällen, wie z.B. Myers-Scotton und Ury (1977) in ihrer Kenya-Studie zeigen, gilt Sprachmischung der Redefinition der Interaktion, d.h. durch sie werden die Veränderung des sozialen Umfeldes und die des sozialen Abstands markiert. Es ist empirisch untermauert (ebd. 14ff.), dass die nativen bilingualen Sprecher diese Funktion der Sprachmischung gut reflektieren können. Die früheren Ansätze in der verwendungsorientierten Richtung legten zwei grundlegende Perspektiven auf Sprachmischung fest: Wie aus dem Überblick von Milroy und Gordon (2003: 212ff.) hervorgeht, wird Sprachmischung (hier: Alternation zwischen Sprachen in derselben Interaktion) von manchen als eine von sozialen und sprachlichen Normen determinierte Erscheinung betrachtet, manch andere betonen hingegen ihre diskursstrategischen Funktionen. Milroy und Gordon (ebd. 221) geben aber zu, dass diese beiden Betrachtungsweisen, die einerseits die äußere Symbolik, andererseits die Diskursfunktionen der Sprachmischung betonen, einander nicht ausschließen, da beide ihrerseits verstehen helfen, wie Sprachmischung funktioniert. Zu dieser Forschungsrichtung gehören auch die Arbeiten von Gumperz (z.B. 1982), der die berühmte Unterscheidung zwischen ‚situativem‘ und ‚metaphorischem‘ Code-switching (= Alternation zwischen zwei Sprachen) entworfen hat. Ersteres steht ähnlich wie bei Fishmans Domain-Konzept (vgl. z.B. Fishman 1982) mit äußeren Faktoren wie Thema, Anwesende etc. im Zusammenhang, beim zweiten steht dem Sprecher frei, welche Sprache er innerhalb eines Gesprächs wählt, sodass diese Art Code-switching nicht vorhersagbar ist. Gumperz (1982: 75ff.) illustrierte dies mit verschiedenen Gesprächsfunktionen von Code-switching, wie z.B. Markierung von Zitaten, Adressatenspezifizierung, diskursive Wiederholungen oder Korrekturen und Ergänzungen).

Gumperz' Distinktion zwischen situativer und metaphorischer Alternation wurde von Auer (1984: 90f.) erstens mit dem Argument kritisiert, dass die ‚Situationen‘, und somit auch ihre Parameter, nie geschlossen sind, sondern die Partizipanten gestalten sie ständig mit. Dies erschwere auch die Erklärung von Code-switching mit einem festgesetzten Set von

Situationsparametern. Zweitens sei es fraglich, ob die zwei Typen von Code-switching überhaupt sauber getrennt werden können. Auer zeigte anhand von deutsch-italienischen Daten auch, dass in bestimmten Fällen keine Eins-zu-eins-Beziehung zwischen Sprachwahl und Situation besteht (vgl. auch Auer 1988).

## (2) Systemorientierte Ansätze

Eine andere markante Richtung der Beschäftigung mit Sprachkontaktphänomenen bilden Arbeiten, die an sie aus der Perspektive des Sprachsystems herangehen und dabei sich auf ihre formale Varianz v.a. im intrasentenziellen Bereich konzentrieren (zu einem Überblick vgl. Muysken 1996). Z.B. Muysken (1997: 361f.) unterscheidet drei Formen von ‚Code-switching‘ innerhalb von Sätzen auf struktureller Grundlage (hier Beispiele von spanisch-englischen Bilingualen):

### (2) ‚alternation‘

Andale pues *and do come again*  
,That’s all right then, and do come again‘

### (3) ‚insertion‘

Yo anduve *in a state of shock* pa dos días  
,In walked in a state of shock for two days‘

### (4) ‚congruent lexicalization‘

Bueno, *in other words*, el *flight* [que sale de Chicago *around three o’clock*]  
,Good, in other words, the flight that leaves Chicago around three o’clock‘

In (2) geht es um eine Umschaltung von der einen Sprache in die andere innerhalb eines Satzes, für beide Sequenzen gilt jeweils die eigene Grammatik und Lexik, keine von ihnen ist in die anderssprachige Sequenz eingebettet, während in (3) der englische Redeteil in den spanischen eingebettet ist. Beispiel (4) bietet abweichend von (2) und (3) eine Doppelinterpretation: Entweder geht es hier um eine Kombination von Alternation und Insertion, oder geht es wie Muysken argumentiert um eine ‚geteilte‘ Struktur, die abwechselnd mit Elementen aus beiden Sprachen gefüllt wird. Dies ist zu vergleichen mit Stil- oder Registerwechsel in monolingualer Rede. Anhand einer Analyse verschiedener Belege aus unterschiedlichen Sprachkontaktsituation kommt Muysken zu einigen

diagnostischen Kriterien, die die Fälle a) bis c) unterscheiden helfen (ebd. 373): Die drei Typen haben demnach beispielsweise Merkmalsunterschiede hinsichtlich Anzahl und Typ von Konstituenten, Art der Einbettung anderssprachiger Sequenzen, der linearen Äquivalenz oder Komplexität.

Einen weiteren bedeutenden grammatikorientierten Ansatz in dieser Richtung hat Carol Myers-Scotton (1993) entwickelt, der seit seinem ersten Entwurf rege Diskussionen ausgelöst hat und weiter präzisiert wurde (vgl. Myers-Scotton 2004). Dieses Modell geht von der Unterscheidung zwischen der ‚Matrixsprache‘ (ML) und der ‚eingebetteten‘ Sprache (EL) aus. Die ML steckt den morphosyntaktischen Rahmen für die entstandene grammatische Struktur mit Beteiligung der ML bzw. der EL oder mehrere ELs. Im Prinzip sind folgende drei Distributionen möglich: EL-Inseln mit eigenen Konstituenten und eigener Grammatik, ML-Inseln mit eigenen Konstituenten und eigener Grammatik, schließlich gemischte ML-EL-Konstituenten. Folgendes Beispiel (zitiert in Myers-Scotton 2004: 114) zeigt, dass in gemischten Konstruktionen die ML die Quelle aller Systemmorpheme, während die EL die der Inhaltselemente ist:

(5) *Costs me education i-private institutions tyē high tena*

‘The costs of education in private institutions is high once more’

In diesem Beispiel erfüllt das Acholi (Uganda) die ML-Rolle und das Englische die EL-Rolle. Das ursprüngliche Modell beabsichtigt, wie Myers-Scotton mehrfach betont hat, keine allgemeine Anwendung auf alle möglichen Formen von Code-switching, ist aber im intrasentenziellen Bereich (‚classic codeswitching‘) wohl aussagekräftig. Dieses Modell hat in letzter Zeit vielfach Anwendung gefunden, z.B. die Beschreibung verschiedener Formen von intrasentenziellem Code-switching im Finnischen und Ungarischen in Australien vor dem Hintergrund des Sprachwechsels (language shift) hat Kovács (2001) vorgelegt. Auch Backus’ (2003) Arbeit zu komplexen morphematischen Strukturen in Code-switching greift auf diese Theorie zurück. Er zeigt z.B. anhand von pluralischen EL-Substantiven, dass EL-Substantive mit EL-Pluralmarkern Einheiten des EL-Lexikons sind, während EL-Substantive mit ML-Pluralmarkern nicht. Dies veranschaulichen folgende zwei Beispiele (Türkisch-Niederländisch):

(6) *Abi, zaten led-en-ler-in yarı-si ...*

‘brother, half of the *members*...’

(7) Bunlar-in ne-si güzel ol-uyor biliyonmu, *verjaardag-en*, bunlar-in *verjaardag-en-a* git-me-si güzel ol-uyor

,Do you know, what's nice about them? *Birthdays*; it's nice that they go to *birthday parties*.'

Im ersten Beispiel ist der Plural am nl. Wort *lid* ‚Mitglied‘ doppelt markiert, zunächst durch das nl. *-en*, dann durch das türk. *-ler*. Das nl. Pluralflexiv ist syntaktisch inaktiv, es ist Teil einer Lexikoneinheit. Im zweiten Fall ist das nl. Pluralflexiv *-en* der einzige Pluralmarker, der syntaktisch aktiv ist. Diese Annahme (‚unit hypothesis‘) Backus' ließ sich auch auf Komposita und bestimmte Kollokationen als EL-Einheiten in Code-switching-Belegen anwenden (ebd. 122).

Einen integrativen, d.h. sowohl system- als auch verwendungsorientierten Ansatz stellt das Beschreibungs- und Interpretationsmodell von Auer (1998a) dar. Er hat ein Kontinuum entworfen, auf dem verschiedene Sprachkontaktphänomene angesiedelt werden können. Es geht dabei um drei Prototypen von Sprachkontaktphänomenen, zwischen denen zahlreiche Übergangsformen existieren. Diese drei Prototypen illustrieren folgende Beispiele:

(8) Deutsch/Italienisch:

- |    |          |                                       |
|----|----------|---------------------------------------|
| 01 | Ag.:     | noja am spielplatz                    |
| 02 | Cl.:     | am (spielplatz)                       |
| 03 | Ag.-m:   | wissen Sie wo der spielplatz isch?    |
| 04 | m:       | das is[:                              |
| 05 | Cm.:     | [der kann ja h[ingehe                 |
| 06 | m:       | [äh::                                 |
| 07 | Ag.-Cm.: | se: <i>mo va ccamená propriə</i> [llá |

(9) Schweizerdeutsch/Italienisch:

*perché* meinsch *che se tu ti mangi* emmentaler *o se tu ti mangi una fontina* isch au en unterschied, oder? schlussändlich *è sempre dentro lì però il gusto* isch andersch.

(10) Deutsch/Roma und Sinti-Varietät:

*Und koi his švaiso ap leste.*

Und da war Schweiß auf ihm.

*Draus i nasełoxe phudehs o grai.*

Aus den Nasenlöchern schnaubte das Pferd.

O khas tel leste his *vegšlaifedo*, futer *grabrehso*.

Das Heu unter ihm war weggeschliffen, so sehr hatte es gegraben.

*Ach* tšave, pandel miro dad kote *fest und* me kate *fest*.

Ach Jungs, mein Vater bindet es dort fest und ich hier fest.

Die obigen Erscheinungsformen des Sprachkontaktes – mit Auers Termini: Code-switching wie in (8), Code-mixing wie in (9) und Fused Lects wie in (10) – sind Prototypen und bilden ein Kontinuum von der Pragmatik zur Grammatik (vgl. Auer 1998a: 21). Das Code-switching-Beispiel in a) ist eines für eine diskursiv funktionale Alternation zwischen zwei Sprachen. Bei Beispiel b) ist dagegen schwer zu sagen, welche Sprache die der Interaktion ist, zudem hat die Alternation zwischen Schweizerdeutsch und Italienisch keine lokale Funktion, sondern ist lediglich funktional als Stil der Gruppenkommunikation. In Beispiel c) hat die Alternation ebenfalls keine Diskursfunktion, der Sprecher hat keine Wahl zwischen Formen der Sprache A oder B, da alle Formen Teile der Grammatik der Interaktion sind.

### (3) Psycholinguistisch und sozialpsychologisch orientierte Ansätze

Schließlich sind auch Ansätze zu erwähnen, die sich auf psychologische Aspekte der Sprachmischung konzentrieren. Das Spektrum der relevanten Themen reicht von der Untersuchung bilingualer Sprachproduktion über die Messung der Akzeptabilität von Sprachkontakterscheinungen durch Bilinguale (z.B. Aguirre 1985) oder die Analyse von Erkennungsmechanismen bei Insertionen in bilingualer Rede (vgl. Li 1996) bis zu neurolinguistischen Fragestellungen in Bezug auf die bilinguale Rede (z.B. Franceschini et al. 2004). Eine nicht minder wichtige, allerdings im Vergleich zu den weiter oben skizzierten Ansätzen etwas vernachlässigte Richtung innerhalb dieses Forschungsfeldes stellen Analysen dar, die Spracheinstellungen gegenüber Code-switching zum Gegenstand haben (zu einem Überblick vgl. z.B. Romaine 1995, Kap. 7, Baker/Prys 1998, Kap. 8). Ausführlicher sollen diese Forschungen in Kap. 2.2 referiert werden.

Sprachkontaktphänomene, die in der vorliegenden Arbeit analysiert werden, werden in erster Linie unter formalem Aspekt angegangen, sie schließen sich also den systemorientierten Ansätzen an. Das Material für die Analyse von Sprachkontaktphänomenen liefern biographische Interviews, die einerseits im Zeitraum 2000–2005 vom Verfasser dieser Arbeit, andererseits im Rahmen eines (vom Sommersemester 2002 bis zum 2006 laufenden)

Projektseminars am Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém von Student(inn)en durchgeführt wurden. Dabei wurden in unterschiedlichen Erhebungsorten mit ungarndeutscher Bevölkerung an und westlich der Donau ältere zweisprachige Dialektsprecher interviewt, mit dem Ziel, das Interviewmaterial späteren Analysen für Abschlussarbeiten und Dissertationen zugänglich zu machen. Bei der Erhebung ging es technisch um teilgesteuerte, thematisch auf die Sprecherbiographie abzielende Interviews mit einem Umfang von je 30 bis 60 Minuten, die geeignet sind, die Interviewten außer den Standard-Interviewschwerpunkten bezogen auf die Sprecherbiographie über Themen aus dem eigenen privaten Umfeld möglichst frei sprechen zu lassen. Abgefragt wurden jeweils auch sprachbiographisch relevante Daten der Sprecher(innen), die es ermöglichen, ihren Sprachgebrauch unter soziolinguistischen Aspekten zu charakterisieren.

Die Interviews zeichnen sich im Großteil der Fälle durch einen geringen Formalitätsgrad aus, insbesondere gilt es für Interviewer ungarndeutscher Abstammung, die Gespräche mit Familienangehörigen führten. Die familiäre oder freundschaftliche Beziehung zwischen Interviewer und Informant ermöglichte es, die Sprecher(innen) aus der anfänglichen Verlegenheit (etwa durch Mikrofonbefangenheit etc.) zu helfen, vgl. folgenden Interviewausschnitt:

(11)

I: *akkó nekem svábul köll beszélni*↑

muss ich dann schwäbisch sprechen?

E: *igen \* igen*

ja, ja

I: *egy kicsit \* olyan \* van német szó is közbe a svábba* /*igen*↓

ein bißchen..., es gibt manchmal auch deutsche Wörter im Schwäbischen, ja

E: */az nem baj \* nem baj*↓

das macht nichts, macht nichts

*az a lényeg hogy/*

Hauptsache, dass

I: *nem baj*↑ *na hát csak kérdezzél*↓ (...)

macht nichts, na dann frag mich nur

E: *na also meine frage ist wie feiern sie weihnachten*↓

I: *weihnachten*↑ \*\* (LACHT) *ja ha most én is akarok németül beszélni* (LACHT)

wenn ich jetzt auch deutsch sprechen will

E: *nyugodtan \* nyugodtan \* auf deutsch/*

ruhig, ruhig



I:       vorigen tag tu man backen \* kuchen↑ gänse wird immer geschlachtet am weihnachten \* dann  
           wir/ dann weihnachtsbaam \*\* mi sohn chrisbaam (LACHT) *svábul*↓ [schwäbisch]  
           weihnachtsbaam das is deutsch (...) wei ich hab deutsch gelernt in der schule hochdeutsch \* ja↓  
 (1921/w/Ajkarendek, Beleg 11)

Die auch hier erwähnten Standarddeutschkenntnisse, die viele ältere Informant(inn)en durch früheren Grundschulunterricht erworben haben, wurden vor allem zu Beginn der Interviews (als erwarteter Intervieweffekt) merklicher aktiviert. Wie aber auch folgender Beleg zeigt, stand einem fließenden Übergang von Standarddeutsch zum Ortsdialekt nichts im Wege:

(12) unt bei uns bei an anderen sohn dort haben an/ haben/ hobn mir=ma a auch viel zu macha↑ wal \* den  
 ene vo dr de is \*3\* mit die aucha krank warn↑ und sieht nicht↓ \*\* nur ein bißchen \* er kann niemehr auto  
 foahrn un kann=na in feld nicks mehr arweiten \* un dort helfe ma auch a bißl↓ un das \* mit den ham=mir  
 a haufe/ nich genug↑ \* mit noch unses auch dazu↑ das war stark notewendig unses zu verkafe \* wal mir  
 do viel helfe messe↓ (1935/w/Veszprém)

Man erkennt Standarddeutsch-Merkmale insbesondere an Wortformen der ersten Belegzeile (*bei uns, anderen sohn, haben*), dann den o.g. Übergang von standarddeutschgefärbter Rede zum Dialekt an der Verwandlung des Hilfsverbs *haben* zu *hobn*. In wieder anderen Fällen waren eben die Standarddeutschkenntnisse der Sprechenden behilflich, Missverständnisse zu klären. Z.B.:

(13)  
 E:       äh früher äh wohnten sie auch hier in *kislőd*<sup>9</sup>  
 I:       auch hier in *kislőd* bis och/ ochtunvierzich in jänner uns is auskiefert↓  
 E:       wann↑  
 I:       ochtunvierzich \* januar↓  
 (1926/w/Kislőd)

Hier hat E das v.a. im österreichischen Deutsch und dem Süddeutschen geläufige Wort *jänner* (‚Jänner, Januar‘) offensichtlich nicht sofort verstanden, so hat I ihr das durch seine standarddeutsche Entsprechung erklärt. Abgesehen von wenigen ähnlichen Interviewtextstellen, die in ihrer Gesamtheit aber keineswegs stören, eignet sich das Korpus für die angestrebte Analyse des Dialektgebrauchs von zweisprachigen ungarndeutschen Sprecher(innen). Das Projektseminar-Korpus besteht aus 60 Interviews, die nach obigen

<sup>9</sup> *Kislőd* = ung. Ortsname.

Kriterien durchgeführt wurden. Ausgewertet werden soll hier unter kontaktlinguistischem Aspekt lediglich ein Teil dieses Materials (mit 29 Informant(inn)en, 70% des aktuellen Korpus), ergänzt mit eigenen Interviews (mit 12 Informant(inn)en, 30% des aktuellen Korpus), aufbauend auf Daten von folgenden Sprecher(inne)n:

ggw. Wohnort	Geburtsort	Geburtsjahr	Geschlecht	Schulabschluss
Ajka	Kislőd	1928	w	6 Klassen Grundsch.
Ajkarendek	Ajkarendek	1921	w	6 Klassen Grundsch.
Ajkarendek	Ajkarendek	1950	w	Abitur
Bánd	Bánd	1933	w	6 Klassen Grundsch.
Bánd	Bánd	1929	w	8 Klassen Grundsch.
Bánd	Bánd	1927	w	8 Klassen Grundsch.
Bánd	Bánd	1920	w	6 Klassen Grundsch.
Bánd	Bánd	1942	w	Berufsschule
Bánd	Bánd	1930	w	8 Klassen Grundsch.
Bánd	Bánd	1937	w	6 Klassen Grundsch.
Eplény	Lókút	1924	w	6 Klassen Grundsch.
Eplény	Lókút	1923	m	6 Klassen Grundsch.
Kimle	Kimle	1926	w	8 Klassen Grundsch.
Kimle	Kimle	1932	w	8 Klassen Grundsch.
Kimle	Kimle	1930	w	8 Klassen Grundsch.
Kislőd	Kislőd	1926	w	6 Klasse Grundsch.
Lánycsók	Rácgörcsöny	1931	w	7 Klassen Grundsch.
Lókút	Lókút	1932	w	7 Klassen Grundsch.
Magyarpolány	Magyarpolány	1932	w	<i>keine Angaben</i>
Mór	Mór	1929	m	Abitur
Nagytevel	Nagytevel	1928	w	6 Klassen Grundsch.
Paks	Györköny	1935	w	8 Klassen Grundsch.
Pusztavám	Pusztavám	1923	m	5 Klassen Grundsch.
Siklós	Apatin	1927	w	Berufsschule
Siófok	Sérsekszöllös	1928	w	8 Klassen Grundsch.
Sopron	Sopron	1938	w	Berufsschule
Szigetszentmárton	Szigetszentmárton	1928	m	Berufsschule
Szigetújfalu	Szigetújfalu	1928	m	<i>keine Angaben</i>
Tótvázsony	Tótvázsony	1933	w	8 Klassen Grundsch.
Tótvázsony	Tótvázsony	1929	w	7 Klassen Grundsch.
Városlőd	Városlőd	1932	w	6 Klassen Grundsch.
Városlőd	Városlőd	1930	w	7 Klassen Grundsch.
Városlőd	Városlőd	1931	w	7 Klassen Grundsch.

<b>ggw. Wohnort</b>	<b>Geburtsort</b>	<b>Geburtsjahr</b>	<b>Geschlecht</b>	<b>Schulabschluss</b>
Városlőd	Városlőd	1931	w	7 Klassen Grundsch.
Városlőd	Városlőd	1933	w	7 Klassen Grundsch.
Városlőd	Szarvaslak (SLO)	1924	w	5 Klassen Grundsch.
Városlőd	Városlőd	1917	w	6 Klassen Grundsch.
Városlőd	Városlőd	1920	w	6 Klassen Grundsch.
Városlőd	Herend	1927	w	8 Klassen Grundsch.
Vértessomló	Vértessomló	1937	w	8 Klassen Grundsch.
Veszprém	Bánd	1935	w	8 Klassen Grundsch.

Studiert man die Verteilung dieser Informant(inn)en nach Wohnortskonstanz, Alter, Geschlecht und Schulabschluss, ergibt sich folgendes Bild:

- (1) Knapp drei Viertel der Informant(inn)en (31 Personen) leben von Geburt an in ihrem Heimatdorf, eine Mobilität war nur bei eventueller Erwerbstätigkeit in anderen Siedlungen in der Gegend vorhanden.
- (2) Ein Blick auf die Verteilung der Informant(inn)en nach ihrem Alter zeigt, dass den stabilen Kern des Interviewkorpus Informant(inn)en aus den Geburtsjahren von 1921 bis 1940 bilden (36 Personen), also diejenigen Sprecher(innen), die z.Z. der Erhebung von 66 bis 85 Jahre alt waren. Nur am Rande dieses Kerns gibt es insgesamt fünf Informanten, die jünger oder älter sind. Dies ist eine in Bezug auf eine gute Dialektkompetenz der Sprecher(innen) günstige Basis für Analysen.
- (3) Unter dem Aspekt des Geschlechts sind aber im Korpus die Informantinnen (36 Personen) überrepräsentiert.
- (4) Auch die Verteilung der Informant(inn)en nach Schulabschluss zeigt ein fast einheitliches Bild (N=39, da zweimal keine Angaben), wobei neben vielen Grundschulabsolvent(inn)en (33 Personen) wenige Informant(inn)en über einen Abschluss auf Mittelschulniveau (6 Personen) und niemand unter ihnen einen auf Hochschulniveau haben. Der obigen Übersichtstabelle ist wohl auch zu entnehmen, dass hier die einzelnen Informant(inn)en unter den Grundschulabsolventen wieder unterschiedlich von vier bis acht Jahre Grundschulunterricht absolviert haben.

Folgende Karte veranschaulicht die geographische Verteilung der Erhebungsorte:



### Legende

- 1 Informant(in) ● 2 Informant(inn)en ● 3 bis 7 Informant(inn)en

## 2.2 Spracheinstellungen und Akzeptabilität

Auf Grund der in 1.2 genannten Forschungsziele sollen nicht nur sprachliche, sondern auch sozialpsychologische Aspekte des Phänomens Sprachmischung untersucht werden. Dies erfolgt in Bezug auf zwei Problemfelder, und zwar auf die Spracheinstellungen der Sprachmischung gegenüber und auf die Akzeptabilität bestimmter Typen der Sprachmischung. Vor der Erörterung der in der vorliegenden Arbeit angewendeten Methode sollen einige, für die aktuellen Aspekte relevante Ansätze umrissen werden.

### *Spracheinstellungen*

Eine mögliche Perspektive auf Sprachmischung, wo die vorliegende Arbeit ansetzt, eröffnen sozialpsychologische Ansätze, die es ermöglichen, die Sprachmischung als Merkmal bilingualer Rede aus der Eigenperspektive bilingualer Sprachgemeinschaften oder bilingualer Sprecher zu charakterisieren, mit dem Ziel, subjektive Bewertungen und teilweise Stereotypen aufzudecken, die mit diesem Phänomen assoziiert sind. Das sozialpsychologische Konzept, unter dem das alles zusammengefasst werden kann, ist das Konzept der ‚Einstellungen‘ bzw. ihre Anwendung auf spezifische ‚Spracheinstellungen‘, die sich auf Sprachvarietäten bzw. auf ihre Sprecher beziehen.

Der Einstellungsbegriff tauchte in der Psychologie gegen Ende des 19. Jhs. zunehmend auf, fand kurz darauf ab den 20er Jahren des 20. Jhs. auch in die Soziologie und in die Sozialpsychologie Eingang und avancierte zu einem sehr beliebten Konzept, das jedoch innerhalb kurzer Zeit eine erhebliche Varianz im Begriffsinhalt erfuhr. Von der klassischen Definition Allports in seinem Werk 1935<sup>10</sup> führte ein krummer Weg zur neueren Auffassung von Einstellungen, die sie einfach auf das Affektive oder höchstens auf ein Bündel affektiver und kognitiver Komponenten reduzieren. Abweichend beispielsweise von früheren Drei-Komponenten-Ansätzen der 60er Jahre, die von der Trias Affekt-Kognition-Verhalten ausgingen und eine Konsistenz zwischen diesen voraussetzten. Die erste Begeisterung über das Verständnis von Einstellungen als eine konsistente Einheit affektiver, kognitiver und Verhaltenskomponenten kühlte ab, sobald Stimmen laut wurden, die auf die offensichtliche Nichtübereinstimmung oder partielle Übereinstimmung von Einstellung und Verhalten

---

<sup>10</sup> „Einstellung ist ein seelischer und nervlicher Bereitschaftszustand, der, durch die Erfahrung organisiert, einen richtenden oder dynamischen Einfluß auf die Reaktion des Individuums auf alle Objekte und Situation ausübt, mit denen es verbunden ist.“ (zit. nach Bierhoff 1984: 195)

aufmerksam machten und diese auch empirisch nachwiesen (für Beispiele vgl. Bierhoff 2000: 313ff.). Wie weitere Untersuchungen zur Genüge zeigten, bewegt sich die Stärke der Korrelation zwischen Einstellung und Verhalten je nach Einstellungsobjekt von schwach bis eng. Dies kann, wie Bierhoff (ebd. 316ff.) zeigt, vielfältige methodische Gründe haben: Es wurde von mehreren Untersuchungen bestätigt, dass schriftliche Befragungen, die in der Regel kontextentbunden sind, das Einstellungsobjekt idealisieren können, was dem Verhalten, das nicht auf Idealisierungen, sondern auf Erlebtem beruht, nicht immer entspricht. Zudem konnte mehrfach nachgewiesen werden, dass je mehr Erfahrungen aus erster Hand über das gegebene Einstellungsobjekt vorliegen, desto stärkere Korrelation zwischen Verhalten und Einstellung zu erwarten ist (so auch z.B. Stroebe 1980: 179 und Aronson et al. 2004: 253ff.). Benninghaus (1976: 279ff.) erörtert Messprobleme von Einstellungsmessungen und zieht dabei anhand von Analyseergebnissen von ca. 100 verschiedenen Einstellungsanalysen den Schluss, dass eine hohe Reliabilität der jeweiligen Messungen (ermittelt durch die Test-Retest-Methode, Split-half-Methode, Paralleltest-Methode und die Interne-Konsistenz-Methode) nicht auf jeden Fall mit einer hohen Korrelation von Einstellung und Verhalten einhergeht. Durchaus uneindeutig ist also nicht nur das Verhältnis zwischen Zuverlässigkeit von Einstellungsmessungen und der Korrelation zwischen Einstellung und Verhalten, sondern selbst das Verhältnis der letzten zwei. Manche Forscher (z.B. Stroebe 1980: 142) sprechen sich daher für die Ausklammerung der Verhaltenskomponente aus der Einstellungsdefinition aus, da das Verhalten nicht nur von den Einstellungen abhängt, was ein weiteres Gegenargument gegen die Annahme der Konsistenz der oben genannten drei Faktoren ist. So definiert Stroebe Einstellungen als Bereitschaft zur positiven oder negativen Bewertung eines Einstellungsobjektes, die auf Gefühlen (Affekt) und Meinungen (Kognition) über Einstellungsgegenstände beruht. Was den Status der Kognition angeht, kommt erschwerend hinzu, dass Einstellungen zu bestimmten Einstellungsobjekten nicht nur Personen formulieren können, die direkte Erfahrungen in Bezug auf das gegebene Einstellungsobjekt haben, sondern auch diejenigen, die so etwas offensichtlich nicht haben. Zudem können auch Personen auf Einstellungsmessinstrumente reagieren, die keine Einstellungen haben, oder zumindest keine erfahrungsbasierten („non-attitudes“, vgl. Benninghaus 1976: 279).

Trotz zahlreichen methodischen Klippen, die in Einstellungsanalysen der letzten Jahrzehnte deutlich wurden, blieb in der Sozialpsychologie die Klärung des Verhältnisses zwischen Einstellung und Verhalten eines der Zentralthemen. Eine der bekanntesten Theorien der Sozialpsychologie zur Vorhersage von Handlungen anhand von Einstellungen ist die *Theorie des überlegten Handelns* bzw. ihre weiterentwickelte Version die *Theorie des*

*geplanten Verhaltens* (erstere: Ajzen/Fishbein 1980, letztere: Ajzen 1985 und Ajzen/Madden 1986; hier beide vereinfacht, in Frey et al. 2001: 367ff. jedoch eingehend referiert). Die Theorie des überlegten Handelns thematisiert Einstellungen gegenüber Verhaltensweisen und geht von einer kausalen Beziehung zwischen Einstellung, Meinung, Verhaltensintentionen und faktischem Verhalten aus. Dabei wird vorausgesetzt, dass Handlungen von Intentionen gesteuert werden, und eine Verhaltensvorhersage erst möglich ist, wenn Faktoren gefunden werden, die diese Intentionen direkt steuern. Als solche werden in der Theorie des überlegten Handelns zunächst die Einstellung selbst und die ‚subjektive Norm‘ angesehen. Hat jemand demnach positive/negative Einstellungen zu einem bestimmten Einstellungsobjekt und meint gleichzeitig, die Durchführung der gegebenen Handlung werde von der Umgebung (sprich von Autoritäten) ebenso positiv/negativ bewertet, wird dann die Handlung (nicht) ausgeführt. Diese Theorie hat aber auch ihre Grenzen: Sie kann Verhalten aus Intentionen nur dann vorhersagen, wenn diese kurz vor Ausführung der Handlung reflektiert werden und wenn das Verhalten unter willentlicher Kontrolle steht. So lässt sich die Theorie beispielsweise auf Gewohnheitshandlungen wohl nicht anwenden. Deshalb wurde die Theorie des geplanten Verhaltens um eine neue Komponente, um die ‚wahrgenommene‘ bzw. ‚tatsächliche‘ willentliche Verhaltenskontrolle (also inwieweit die vorherzusagende Handlung unter Kontrolle der Handelnden steht) ergänzt. Diese kann das Verhalten direkt oder indirekt über die Intention determinieren. Empirische Analysen zeigten, dass Handlungen aus der Verhaltenskontrolle besser vorhergesagt werden können als aus Intentionen. Frey et al. (2001: 392f.) geben aber zu bedenken, dass es in vielen Fällen funktional äquivalente Verhaltensalternativen gibt und dass nicht immer nur so gehandelt wird, wie dies aus Einstellung, subjektiver Norm, Intention und Verhaltenskontrolle folgt: Beispielsweise kommt es vor, dass Menschen positive Einstellungen zum umweltbewussten Verhalten haben, das auch von anderen geteilt wird. Es liegt zwar auch die persönliche Motivation vor, umweltbewusst zu handeln, Menschen verhalten sich aber schließlich aus Trägheit, Sparsamkeit etc. doch nicht umweltbewusst. Dies deutet darauf hin, dass zu einer positiven oder negativen Handlung nicht nur eine Konsistenz der Faktoren Einstellung, subjektive Norm, Verhaltenskontrolle und Intention führen kann, sondern auch ihre Inkonsistenz und dass auch eine Hierarchie zwischen ihnen und zwischen Verhaltensalternativen zu berücksichtigen ist.

Eine aktuelle linguistische Anwendung der Theorie des geplanten Verhaltens auf den Sprachwechsel des deutschen Bürgertums in Ungarn bzw. den Spracherhalt der deutschen bäuerlichen Dorfbevölkerung im Zeitraum von 1867 bis 1918 führte Maitz (2005) durch. Er

ging aber methodisch gesehen den umgekehrten Weg, indem er den Sprachwechsel (als erfolgte Handlung) und den Spracherhalt (als fortdauernde Handlung) aus der Rekonstruktion der Faktoren Sprachverhaltenseinstellung, subjektive Sprachverhaltensnorm und wahrgenommene Sprachverhaltenskontrolle erklärte. Da es sich sowohl beim Sprachwechsel als auch beim Spracherhalt um Prozesse geht, die wegen des festgelegten Zeitraums nur diachron angegangen werden konnten, war wie Maitz (ebd. 181f.) selbst anmerkt keine quantitative, sondern nur eine qualitative Analyse der zentralen Faktoren anhand von historischen Quellen möglich, allerdings nur auf das Bürgertum bezogen, da vergleichbare Daten von deutschen Bauern gänzlich fehlten. Somit musste die Rekonstruktion der Faktoren (inkl. Spracheinstellungen), die mit dem Spracherhalt in Beziehung gesetzt werden, in diesem Fall auf der Ebene indirekter Schlüsse stecken bleiben. Die Annahme der Anwendbarkeit der Theorie des geplanten Handelns auf den Spracherhalt müsste aber von gegenwärtig zugänglichen Daten eine empirische Verstärkung holen. Sie müsste wohl auch die Kritik an der angewendeten Theorie besser reflektieren, der zufolge zu einer bestimmten Handlung (hier: Sprachwechsel und Spracherhalt) nicht nur eine Konsistenz der genannten Faktoren führen kann.

Das Wissen über gegenwärtig beobachtbare ‚Spracheinstellungen‘, d.h. über spezifische Einstellungen zu Sprach(varietät)en und ihren Sprechern wird von Soziolinguisten deswegen für nützlich gehalten, weil sie wichtige Ergänzungsinformationen für das Sprachverhalten von Sprechern und Sprachgemeinschaften sowie für den Sprachwandel liefern können (Trudgill 2003: 73). Spracheinstellungen haben angenommenerweise Einfluss auf Spracherwerb, Sprachverlust, Revitalisierung oder Tod von Sprach(varietät)en in bestimmten geographischen Gebieten. Spracheinstellungen wie auch Einstellungen sind aber bekanntlich keine konstanten Größen und können nicht direkt beobachtet werden: Nur Spracheinstellungen als ‚prädisponierende‘ Faktoren (wie Baker/Prys Jones 1998: 174 sagen) können das Verhalten determinieren, sonst können sie bloße Folgen eines positiv bewerteten Verhaltens sein. Wer z.B. positive Einstellungen zum Erlernen einer Zweitsprache hat, erzielt im Zweitspracherwerb vermutlich Erfolge, positive Einstellungen können aber auch nach erfolgreichem Zweitspracherwerb entstehen. In welchem Verhältnis Spracheinstellungen zum Sprachverhalten genau stehen, blieb jedoch eine der Fragen, bei der weiterhin Klärungsbedarf besteht, teils aus vergleichbaren methodischen Gründen wie in sozialpsychologischen Untersuchungen. Nicht besser bestellt ist es, zumindest in der Linguistik, um die Frage nach



dem Verhältnis zwischen Spracheinstellungen und ‚Stereotypen‘, die sich in manchen Fällen nicht sauber trennen lassen.<sup>11</sup>

Spracheinstellungen sind in zahlreichen soziolinguistischen Untersuchungen thematisiert worden,<sup>12</sup> zum ersten Mal in Verbindung mit Zweisprachigkeit in den klassischen Studien von W. Lambert und Mitarbeitern. Lambert et al. (1960) untersuchten die Bewertung von Englisch und Französisch durch zweisprachige Studenten in Montreal, dann mit jüngeren Informant(inn)en (Lambert et al. 1975). Später wurde dieselbe Methode auch auf die Bewertung verschiedener Varietäten des Englischen angewendet: z.B. Tucker und Lambert (1972) analysierten subjektive Reaktionen von Weißen im Norden und Süden sowie von Schwarzen im Süden Amerikas auf manche amerikanisch-englische Varietäten; Ryan und Carranza (1975) die von in Amerika lebenden Mexikanern, Schwarzen und Amerikanern auf das Standardenglische und auf seine mexikanisch gefärbte Variante in jeweils zwei Kontexten: in einem schulischen und einem familiären. Der wichtigste Ertrag dieser Untersuchungen liegt im Nachweis, dass z.B. Standardvarietäten in der Regel positiver beurteilt werden als Nichtstandard-Varietäten, wobei gezeigt wurde, dass der Prestigevorrang von Standardvarietäten den Nichtstandard-Varietäten gegenüber in den meisten Fällen auch in Form von Spracheinstellungsunterschieden in Bezug auf diese Varietäten zum Vorschein kommt. Auch William Labovs Untersuchungen zur Evaluation phonologischer Variablen im Englischen haben seit den 60er Jahren empirische Evidenzen für die soziale und stilistische Variation geliefert (vgl. Labov 2006, bes. Kap. 11, 265ff.), was sich in der subjektiven Bewertung dieser Variablen durch verschiedene Sprecher des Englischen niederschlägt. Seit den 60er Jahren wendeten sich Forscher den Spracheinstellungen in den verschiedensten Sprachsituationen zu. Um hier nur einige weitere zu nennen: Baetens Beardsmore untersuchte gegen Ende der 70er Jahre (zusammengefasst in Baetens Beardsmore 1982: 88ff.) die Evaluation der Verständlichkeit, der Akzeptabilität und der Muttersprachenkompetenz der Rede englisch-niederländischer Zweisprachiger durch verschiedene bi- und monolinguale Sprecher und fand eine Reihe auffälliger Unterschiede zwischen diesen Gruppen, z.B. dass die Urteile von Monolingualen über bilinguale Rede viel rigoroser waren als die von bilingualen Informanten. Vandermeeren (1993) analysierte Spracheinstellungen links und

---

<sup>11</sup> Es sei hier lediglich verwiesen auf einige Arbeiten, die unter anderem auch diesen Fragen nachgehen: vgl. z.B. Vandermeeren (1996, 2005), Garrett et al. (2003: 2ff.) und Lasagabaster (2004).

<sup>12</sup> Zu einem Forschungsüberblick mit weiteren Fallbeispielen vgl. z.B. Fasold (1984, Kap. 6, 147ff.), Appel/Muysken (1987: 16ff.) und Bradac (1990: 388–394).

rechts der französisch-niederländischen Sprachgrenze in Ostbelgien anhand von Daten aus dem Vurgebiet (Gemeinde Teuven) und Altbelgien-Nord (Sippenaken), wo in beiden Ortschaften der gleiche südniederfränkische Dialekt gesprochen wird. Neben vielen anderen Ergebnissen konnte Vandermeeren beispielsweise nachweisen, dass nicht alle wallonischgesinnten und Sippenakener Befragten, die behaupten, in bestimmten Situationen immer Dialekt zu sprechen, den Dialektgebrauch gleichzeitig als erwünscht betrachten. Beckford Wassink (1999) ermittelte Spracheinstellungen zum jamaikanischen Kreol anhand von Daten ortsansässiger Sprecher, woraus sich manchmal sehr ambivalente Einstellungen der Sprecher ergaben. Dass die Ambivalenz von Spracheinstellungen zum gleichen Objekt in vielen Fällen mit methodischen Aspekten im Zusammenhang steht, wurde vielfach gezeigt, etwa kürzlich in Hofers (2002) Untersuchungen zum Baseldeutschen. Bei manchen Varietäten des Baseldeutschen fand er, dass sie in verschiedenen Kontexten anders beurteilt werden, z.B. das ‚gewöhnliche‘ Baseldeutsche in Hörproben schlechter als die stereotypisierte vorgestellte Varietät (ebd. 290f.).

Was die Einschätzung der Sprachmischung durch native Sprecher angeht, stellt Romaine manche Zweisprachigkeitssituationen vor, die mit divergierenden Einstellungen zur Sprachmischung charakterisiert werden können. Als exemplarisches Beispiel dafür erwähnt sie (1995: 169) etwa die von Shana Poplack beschriebene Situation der englisch-französischen Zweisprachigkeit in Ottawa/Hull, als Ergebnis eines langfristigen Kontaktes des Englischen und des Französischen in einer ‚stabilen‘ Zweisprachigkeitssituation. Hier sind mit Sprachmischung (gemeint sind Umschaltungen aus dem Französischen ins Englische) in den zwei Sprechergemeinschaften verschiedene Funktionen und Einstellungen verbunden: Während die Sprecher in Ottawa Sprachmischung verwenden, um kommunikative Effizienz zu erzielen, beschränkt sich die Verwendung von Sprachmischung in Hull lediglich auf metasprachliche Kommentare, die demonstrieren, dass sich die Sprecher der Verwendung des Englischen bewusst sind. Darüber hinaus herrscht zwischen ihrem Verhalten und ihren positiven Einstellungen zum ‚richtigen‘ Sprechen Einklang, indem sie meinen, englischsprachige Einschaltungen dienen nur zur Überwindung momentaner Ausrutscher, da ‚richtiges‘ Französisch frei von Anglizismen sei. Aber z.B. bei Panjabi-Sprechern in Großbritannien besteht ein ständiger Konflikt zwischen der Bereitschaft, englische Wörter als ‚Prestigemarker‘ zu verwenden und sie gleichzeitig als Gefahrquelle für die Reinheit der entlehrenden Sprache Panjabi anzusehen (vgl. Romaine 1995: 290ff.). Auch bei russlanddeutschen Aussiedlern in Deutschland beobachteten Meng und Protassova (2005) ambivalente Einstellungen zur Sprachmischung. Ihre Informant(inn)en wurden zu Motiven

gemischtsprachigen Sprechens befragt (ebd. 246–251), von denen viele behaupteten, dass Sprachmischung sehr hilfreich sein kann, um kommunikative Aufgaben effektiver als nur in der einen Sprache zu lösen (etwa könnten Lexemübernahmen aus dem Deutschen lexikalische Lücken im Russischen und umgekehrt schließen oder Sprachmischung ermöglicht es, besondere stilistische Effekte zu erzielen bzw. sogar den Spracherwerb zu fördern). Aber diesen positiven konativen Einstellungskonzepten standen immer auch negative affektive Einstellungen der Informant(inn)en gegenüber:

(14) Oje, na wir sprechen sicher lächerlich, furchtbar sprechen wir.“; Mischen is überhaupt schlecht. Wenn du kannst, dann zeig mal, was du kannst, auf Deutsch oder auf Russisch, aber Mischen, das is nit gut. Das tut Katja, weil sie kann annersch nit. Okay. Bei kleine Kind [wie die fünfjährige Katja] sag ich nix dazu. Aber bei Erwachsene, wenn du hast ganze Leben gesprochen auf Russisch, und da, mit zwee oder drei Jahr später machst du so eine Quatsch, kann man sage, – ich finde das nicht normal (Meng/Protassova 2005: 253f.).

Zur Untersuchung von Spracheinstellungen gibt es eine in der empirischen Sozialforschung, so auch in der Soziolinguistik vielfach erprobte Methode, die so genannte ‚matched-guise-Technik‘ (im Weiteren *MGT*), mit deren Hilfe Einstellungen gegenüber verschiedenen Sprachvarietäten gemessen und verglichen werden können und die auch in der vorliegenden Arbeit Einsatz finden soll. Die Pionierarbeit hierzu haben in den 50er Jahren des vergangenen Jhs. Lambert und Mitarbeiter (vgl. Lambert et al. 1960) geleistet. In der klassischen Version dieses Experiments ging es den Forschern darum, den Informant(inn)en eine bestimmte Anzahl von gesprochenen (aber vorgelesenen) Texten mit gleichem Inhalt und gleicher Länge, aber in unterschiedlichen Sprachvarietäten vorzuspielen, um Einstellungen von Informant(inn)en zu verschiedenen Sprachvarietäten und ihren Sprechern zu beschreiben. Um Einstellungsunterschiede in Form von Charakterisierung von Sprechereigenschaften zu ermitteln, die laut Erwartungen nur auf sprachliche Unterschiede zwischen den zu beurteilenden Varietäten zurückgeführt werden können, sprach ein Sprecher gleichzeitig in zwei Varietäten, ohne dass sich die Informant(inn)en dessen bewusst waren. Die unterschiedliche Bewertung desselben Sprechers wurde darauf zurückgeführt, dass er jeweils unterschiedliche Sprachvarietäten sprach. Auf diese Weise galt die Bewertung, wie Lambert und Mitarbeiter erhofften, nicht der konkreten Person, sondern der Sprechweise, mit der die Informant(inn)en bestimmte Eigenschaften assoziierten. Diese Methode fand seit der Pionierstudie in verfeinerter Form am Beispiel vieler Sprachsituationen vielfach Verwendung und gilt heute trotz einiger Schwächen als verlässliches Instrumentarium zur Ermittlung von

Spracheinstellungen zu verschiedenen Sprachvarietäten.<sup>13</sup> Garrett et al. (2003: 57ff.) erörtern einige methodische Probleme, die eine MGT-Analyse in Kauf nehmen muss:

- (1) Das *Kontrast-Problem*: Das wiederholte Anhören desselben Inhalts in verschiedenen Sprachvarietäten kann dazu führen, dass eventuelle sprachliche Unterschiede zwischen diesen viel auffälliger werden als im Alltag außerhalb des experimentellen Kontextes.
- (2) Das *Perzeptionsproblem*: Es ist nicht immer klar, wie verlässlich die Urteile der Hörer sind, die sich auf eine manipulierte Variable (z.B. Nicht-Standard vs. Standard) beziehen, insbesondere wenn der Forscher die Kriterien der Hörer nicht kennt, nach denen sie etwa die gehörten Varietäten regional einordnen. Dies ist v.a. bei Studien ein Problem, die regionale Aussprachevarianten einer Sprache vergleichen, weniger bei Arbeiten, die verschiedene Sprachen vergleichen.
- (3) Das Problem der *Ausspracheauthentizität*: Der Vorteil, die Effekte der idiolektalen Variation zu minimieren, wird sofort zu einem Nachteil, indem einige andere Merkmale, die zusammen mit Aussprachevariation auftreten, außer Acht gelassen werden.
- (4) Das Problem der *Imitationsauthentizität*: Es ist sehr selten möglich, Sprecher für MGT-Texte zu finden, die in der Lage sind, all die nötigen Texte genau zu „übersetzen“, sodass eine volle grammatische und stilistische Äquivalenz besteht und ein authentischer Text produziert wird. Wie aber Garrett et al. (2003: 59) selbst anmerken, ist es durchaus möglich, dass die Hörer davon nichts merken und die Texte trotz alledem authentisch finden.
- (5) Das Problem der *Varietätenbenennung* (community-authenticity problem): Insbesondere in Arbeiten, die auf eine Identifizierung bestimmter Varietäten anhand der Sprechproben abzielten, trat das Problem auf, dass die von den Linguisten benutzten Benennungen für die in Frage stehenden Varietäten zu vage waren und nicht mit denen der Sprecher korrespondierten.
- (6) Das Problem der *Stilauthentizität*: In einigen Arbeiten waren die Hörtexte als vorgelesene Texte vorbereitet und später den Hörern unter Umständen als spontan gesprochene Texte präsentiert. Dies mündet in einen Verlust an Authentizität der Texte,

---

<sup>13</sup> Zu einem Überblick mit Diskussion vgl. z.B. Kolde (1981: 387ff.), Fasold (1984: 149ff.), Chambers (2000) und Garrett et al. (2003: 53ff.).

da sich die eigenen Stilnormen vorgelesener Texte mit denen der spontan produzierten Texte bei weitem nicht decken.

- (7) Das *Neutralitätsproblem*: Es ist fraglich, dass es in jeder Hinsicht neutrale Texte gibt, die auf alle Sprecher genauso wirken und die die gleichen Assoziationen erwecken. Anhand einschlägiger Arbeiten wurde klar, dass es in mehrere Altersgruppen umfassenden Analysen unmöglich ist, altersneutrale Texte für die MGT zu finden. Sogar derselbe Satz kann unterschiedlich interpretiert werden, wenn ihn ein jüngerer oder ein älterer Sprecher sagt, dies kann dementsprechend auch unterschiedliche Bewertungen auslösen.

Im aktuellen Projekt geht es darum, zwei generell varietätenbezogene Fragen zu Spracheinstellungen im deutsch-ungarischen Sprachkontakt mit Hilfe der MGT zu beantworten:

- (1) Gibt es einen Unterschied bei der Beurteilung des ungarndeutschen Dialekts ohne und mit Sprachkontaktphänomenen? Die Antwort auf die erste Frage kann die Annahme bestätigen oder entkräften, der zufolge die Sprecher – insbesondere in einer fortgeschrittenen Sprachwechselsituation wie der hier thematisierten – den ‚gemischten‘ Dialektgebrauch gegenüber einem ‚reinen‘ (d.h. ohne Sprachkontaktphänomene) negativer beurteilen.
- (2) Gibt es einen Unterschied bei der Beurteilung des ungarndeutschen Dialekts und des Standardungarisch? Die Antwort auf die zweite Frage kann die Annahme bestätigen oder entkräften, der zufolge für die Sprecher das Ungarische als ‚Prestigevarietät‘ mit positiveren Einstellungen als die Minderheiten- und gleichzeitig Nichtstandard-Varietät deutscher Dialekt einhergeht.

Diesem Anliegen folgend entfallen einige von Garrett et al. (ebd.) aufgeworfene Probleme, und zwar die Probleme (2), (3) und (5), da die vorliegende Untersuchung weder auf phonetische Kontraste noch auf Aspekte der Varietätenbenennung abzielt. Die Verwendung einer von den Testsprecherinnen selbstständig verbalisierten Bildgeschichte versucht das Problem der Stilauthentizität (Problem 6) dadurch zu umgehen, dass die Verbalisierung einer Bildgeschichte spontaner verläuft, also aus grammatischer Sicht authentischer ist als das Vorlesen im Voraus vorbereiteter konzeptionell schriftlicher Texte, die in manchen früheren

MGT-Studien angewendet wurden. Die zur MGT herangezogenen vier Texte sind zudem in hohem Maße inhaltlich äquivalent (Problem 4), eventuelle grammatische Unterschiede resultieren aus der spontanen Verbalisierung und aus dem Varietätenstatus der verwendeten Texte. Auch die Textauswahl (Problem 7) richtet sich nach thematischer Neutralität, wobei das Thema des Textes hoffentlich altersneutral genug ist. Die zu den aktuellen Analysezwecken verbalisierte Bildgeschichte (vgl. weiter unten) ist darüber hinaus den meisten Informant(inn)en bekannt, wodurch sie auf ihrer gemeinsamen Wissensbasis aufbaut. Nur Problem (1) bildet einen deutlichen Schwachpunkt des Experiments, da durchaus unklar bleibt, welchen Effekt das wiederholte Anhören auf die Merkmalswahrnehmung der Informant(inn)en ausübt.

Aus dem oben beschriebenen Anliegen und dem Grundkonzept der MGT ergab sich die Anzahl der Testsprecher: So war ein Sprecher nötig, von dem ein Text in deutschem Ortsdialekt und einer in deutschem Ortsdialekt mit Sprachkontaktphänomenen aufgezeichnet wurde, um diese später den Informant(inn)en vorzuspielen. Auch ein zweiter Testsprecher war nötig, von dem ein Text in deutschem Ortsdialekt und einer in ungarischem Standard aufgenommen wurde, um sie den Informant(inn)en nach Anhören der Texte ebenfalls zur Beurteilung vorzulegen. Die beiden Texte des ersten Testsprechers ermöglichen es, Einstellungen gegenüber dem deutschen Ortsdialekt ohne Sprachkontaktphänomene und dem deutschen Ortsdialekt mit Sprachkontaktphänomenen zu vergleichen, die beiden Texte des zweiten Testsprechers hingegen bieten einen Vergleich von Einstellungen gegenüber dem deutschen Ortsdialekt und dem ungarischen Standard. Die Vergleichbarkeit von auf diese Weise ermittelten Einstellungen auf Grund der einzelnen Texte ist erst gegeben, wenn folgende Bedingungen erfüllt sind:

- Das Thema der einzelnen Texte soll identisch sein,
- die Länge der einzelnen Texte soll (annähernd) identisch sein,
- die Texte sollen den Testpersonen in einer Reihenfolge präsentiert werden, dass sie die Testsprecher, die zweimal zu hören sind, nicht erkennen;
- es werden so viele Texte (inkl. ‚fillers‘)<sup>14</sup> zum Anhören benutzt, dass die Gesamtdauer des Tests nicht zur Motivationsverlust der Informant(inn)en führt.

---

<sup>14</sup> ‚Fillers‘ sind Texte in vergleichbaren Tests, die dazu dienen, die für die Analyse relevanten Texte voneinander zeitlich zu trennen, sodass die Beurteilenden die Sprecher, die zweimal sprechen, möglicherweise nicht erkennen.

Es wurden insgesamt sechs Sprecherinnen gebeten, die gleiche Bildgeschichte (s. Anhang) in unterschiedlichen, für die Analyse relevanten Varietäten zu verbalisieren. Jeweils zwei Texte stammen dabei von derselben Sprecherin: (1) einer in deutschem Dialekt und (2) in deutschem Dialekt mit Sprachkontaktphänomenen sowie (3) einer in deutschem Dialekt und (4) im ungarischen Standard. Diese vier Texte wurden um weitere vier ‚fillers‘ ergänzt (drei Texte im ungarischen Standard und einer in einem deutschen Dialekt mit den gleichen Parametern wie oben). Auf diese Weise entstanden folgende acht Texte von insgesamt sechs Sprecherinnen. Um der Erkennbarkeit der Sprecherinnen durch die Beurteilenden vorzubeugen, wurden die acht Texte in eine Reihenfolge gestellt, dass sich die vier Texte so weit wie möglich voneinander befinden. Auf Grund der mathematisch möglichen Kombinationen ergab sich nun folgende Reihenfolge:

	<b>Text</b>	<b>Sprecher</b>	<b>Varietät</b>	<b>Dauer</b>
1.	Test-Text	Testsprecher 1	dt. Ortsdialekt	2:59
2.	‚filler‘	No. 1	ung. Standard	2:00
3.	Test-Text	Testsprecher 2	dt. Ortsdialekt	2:55
4.	‚filler‘	No. 2	ung. Standard	3:39
5.	‚filler‘	No. 3	dt. Ortsdialekt	2:19
6.	‚filler‘	No. 4	ung. Standard	2:05
7.	Test-Text	Testsprecher 1	dt. Ortsdialekt mit Sprachkontaktphänomenen	3.46
8.	Test-Text	Testsprecher 2	ung. Standard	2:21

Wie zu sehen, liegt zwischen den beiden ‚Test-Texten‘ der ersten Sprecherin ein Abstand von fünf, zwischen denen der zweiten einer von vier Texten. Im Folgenden sollen zunächst die vier Texte, an denen Einstellungen gegenüber den analyserelevanten Varietäten untersucht werden, vorgestellt und kurz kommentiert werden. Alle vier Texte wurden von Sprecherinnen aus der Siedlung *Bánd* aufgezeichnet, beide sind ortsgebürtige, 60 bis 70 Jahre alte Rentnerinnen mit aktiver Kompetenz im bairisch-fränkischen Ortsdialekt. Sie wurden um Verbalisierung der oben genannten Bildgeschichte gebeten. Davor konnten sie Einsicht in die Geschichte nehmen, um gemeinsam mit dem Versuchsleiter eventuelle missverständliche Momente im Ablauf der Geschichte zu klären. Auf diese Weise konnten inhaltlich annähernd identische Texte aufgezeichnet werden, die sich für einen Vergleich der Einstellungen gegenüber den zu untersuchenden Varietäten eignen.

*Testsprecher 1, deutscher Ortsdialekt*

Aufgabe der ersten Testsprecherin war es, die oben erwähnte Bildgeschichte in ihrem Ortsdialekt zu erzählen. Überall, wo offensichtliche Wortschatzlücken im Dialekt bestanden, hat sie aus dem Standarddeutschen bestimmte Elemente spontan übernommen (*Telefonzelle, Fahrkarte, Kontrolleur*). Die Wörter *Bus* und *Metro*, die in diese Kategorie fallen, sind auch im Ungarischen vorhanden. Folgender Text zeigt darüber hinaus die (phonologischen und grammatischen) Primärmerkmale des Ortsdialekts:

(15) tes is=e lustige kschichte↑ \* \* vo=den hos \* unt vo=den wojf↓ \*3\* de wojf möcht den has fresse↑ \*2\* de hot=n große hunge↑ \*2\* de ha den sack hie \* \* vo die stieche↑ \* \* un de hos rutsch nei↓ \*4\* de wojf \* ist stark froh↑ de=nimmt den sack \* um buckl↑ \* \* und geht damit weide↓ \* \* owe der hos der konn sich freimoche↑ \* \* spring davon↑ \*2\* geht in de telefonzelle↑ \*2\* un \*2\* tut den wojf ausspote↓ \*3\* de wojf is stark bes↑ \*2\* öh der hot drei zigarettl in de hand↑ \* unt bloß den rauke \* \* öh \* \* nei in die telefonzelle↑=das de hos \* enlich raskummt↓ \*4\* der hos \* kummt schnell ra/ ras↑ unt springt davon↑ \* \* der wojf hat die/ \* \* den höre hat=de in de hand↑ \*2\* unt \*3\* lusst=te scho olles folle und \* springt den hos noch↑ \* unt de hos steigt in den bus↑ \* \* de konn noch ruhig neisteiche↑ \* \* unt so wie de \* wojf hikummt↑ \* ginge die tier zu unt den wojf sa schel \* \* drezwische=drin de tier drinne=hegezwick↓ \*3\* der hos hot der \* fahrkarte in de hand↑ unt de \* äh \* lusste mit den \* wojf seine zehn turichbese↓ \*2\* uf=n nächste bild da san=se scha \* alli zwei in bus↑ \* de hos steigt wiede=as↑ \* der wojf will ihm noch↑ unt wide is se schel neigezwick↓ \*4\* de hos is awe \* bei uf unt davon↑ \*2\* uf=n nächste bild san=se in de metro↑ \*3\* den san schwa ham=se do \* neigezwick↑ den wojf sein schwa vomsa neigezwick↑ \* \* kora wiede ned los↑ \*3\* non hot=dere \* a weib kseh↓ \* mit a große schissl des weib is umkfalla die schissl/\* in ti schissl hot=a se neikuckt↑ is kschwint nokfarn \* \* uf dene stieche↑ \*2\* un \*3\* de hos steht scho do wieder in de metrotier↑ \* \* unt \*2\* den wojf mit de schissl \* d=erwischt nun öh kontrolleur↓

*Testsprecher 1, deutscher Ortsdialekt mit Sprachkontaktphänomenen*

Anschließend wurde unsere Testsprecherin gebeten, die Geschichte noch einmal zu erzählen, diesmal aber so, dass sie auch ungarische Elemente verwendet. Vor der Aufnahme dieses Textes wurde auf Grund der Vorschläge der Sprecherin festgelegt, an welchen Stellen dies möglich ist, sodass der zweite Text nicht an Authentizität verliert. Dabei wurde weitgehend im Auge behalten, dass der Text weder in seinem Tempo noch seinem Inhalt nach vom ersten wesentlich abweicht. Schließlich finden sich Sprachkontaktphänomene an 13 Stellen im folgenden Text (über die zwei Wörter *Bus* und *Metro* hinaus, die in beiden Sprachen existieren):



(16) tes is=e lustige kschichte↑ \* iwe den ho:s unt iwe den fuchs↓ \* \* ned de fuchs *hanem* [sondern] der wolf↓ \* \* äh \* \* uf ten zwete bild hot der has \* äh *valószínű* [wahrscheinlich] mit seine kumerade kspielt↓ \* und ischt ti stiech hero:kret zu nei in den sack \* der wojf war stark froh↑ \* \* da=r endlich den ha:s erwischt hot↓ \*4\* awa der hos \* hat=sich trotzdem losmachake ne↑ \*4\* der wojf \* \* hot=em gedenkt↑ \* \* ich werd=i *úgyis* [trotzdem] fanga↓ \*6\* der hos=is schnell ine *telefonfülke* [Telefonzelle] neiksprunga \* \* hot die tir zugmocht↑ \* und der wojf war stark be:s da=ra net \* hot neigekennt↑ \*2\* un=hot d drei zigarette ferignumma↑ \* \* *cigaretta* [Zigaretten] ferignumma↑ \* un hot den rauke \* in des *telefonfülke* [Telefonzelle] nei\*geblose↓ \* \* der has is erschrocke↑ \*2\* und is \* \* schnell raus und davonksprunga↓ \* \* der wojf hot den *telefonkagyló* [Hörer] \* in die hand numma↑ \*3\* un hot wille mit wen rede↑ \*3\* *vagy* [oder] hot der wille \*2\* san kumerad anrufe↓ \* \* no hot=d kse(he) \* das der \* hos=scho in die *iskolabusz* [Schulbus] neispringt↓ \*11\* äh der wojf hot dem net nochgekennt \* *akárvie* [wie auch immer] dara=ka probiert hot↑ äh \* hot=e den ho:s net fange kenne↓ der hos äh sitzt scho in bus drin unt der wojf hot sei schel neigezwickt↓ \*2\* äh \*2\* der hos \* \* socht den wojf↑ \* *ugye* [nicht wahr] du konnst mi net fange↓ und recht ihm sa fahrkarte hin↓ \*4\* af=te nächste bild sand se \* äh \* scho alli zwei in bus drin↑ \* der hos springt wide ras \* unt tel/ dem wolf sach sche bleibt wiede in di tier \* neigezwickt↓ \*2\* unt der has springt scha \* turich den *bejárat* [Eingang] in den metro↓ \* in den metro \*4\* äh werd den \* wojf sa schwaw neigezwickt da=r ihn wider/ den hos wide net nochkonn↑ \* \* na sei de toa \* \* a weib↑ \* \* dere=hot do die groði schissl wegnumma nu si neikunn mit dere schissl widr nokfoahrn↓ \* \* durch tie stieche↓ \*2\* der hos steht wiedr lustich in de metrotier↑ \*2\* der wolf fohrt mit=dere schissl vorbei↑ \* \* unt de *ellenőr* [Kontrolleur] hot do ihn derletzt erwischt↓

### Testsprecher 2, deutscher Ortsdialekt

Die Aufgabe der zweiten Testsprecherin bestand darin, dieselbe Bildgeschichte in ihrem Ortsdialekt zu erzählen, so wie sie es natürlich findet. Eine extra Anweisung, sie dürfte keine ungarischen Elemente verwenden, wurde ihr nicht erteilt, das Ziel war ja wieder eine möglichst spontane Verbalisierung der Geschichte. Als ‚natürlich‘ wurde betrachtet, wenn auch Sprachkontaktphänomene aufkommen: So sind im Text an fünf Stellen Phänomene zu finden, die in erster Linie aus ungarischen Kontakteinflüssen resultieren:

(17) do sehr=ich en has↑ \* un do sehr=ich en wojf↓ \* der wojf \* de will den has fange↑ \* do hot der schon=ran sack dar=a na schnell reitut in den sack↑ \* unt do hat se (...) wei do jene schon drinne der hos↓ in den sack↓ \* abe der der hos de war sehr \* flinge↑ unt der schnell \* hot de sie \* *annyira* [so sehr] weg von den wojf↓ \* \* und wide wegsprunge↑ in=neisprunge↑ in=eine telefon \*3\* telefon↓ \*5\* *fülke* [(Telefon)Zelle] \* telefon↓ \* \* un e \* do \* \* er ihn noch↑ \* abe do hot der kene nich mehr nei↓ \* \* noch dann wiede hot net gut acht/ \* acht öh öh öh \* achtung hat↑ noch ten is der kschwind nach↑ \* de der has↑ \* un naja hot getelefoniert↑ \* unt er=is der den telefoniert

grad is de has gschwind wegsprunga↑ \* unt der wojf is ihm hinne noch↑ \* unt do ihr=kschwind ufsprang in bus↓ \*2\* do in bus ire=nein↑ \* und de wojf den den wojf \* san \* san \* kopf is hiegezwickt warn sa kopf war drinne↑ un sa anre/ \*2\* war ras \*4\* unt so↑ \*4\* do de de wojf↑ \*2\* ja do hot der kschwind korte kaft↑ \* \* fahrkorte↑ der der fuch/ der der has↑ \* unt der mit sene zähn kschwind \*3\* turichgezwickt↓ \*2\* do no do springe de wiedem \* springe de wiedem↑ \* de de de has schnell↑ unt der wojf ihne noch↓ \* \* unt do ire kschwind nei↑ \*5\* ire kschwind nei↑ \*2\* un metro↑ \*2\* ja do spring=de kschwind nei abe den wojf sa \* \* sa \*2\* *farka*↑ [Schwanz] de schwaz is hiegezwickt↑ \* un konnt nich mehr so schnell den den \* \* den has noch↓ nu san se=neikumma in metro↑ do war fra/ d frau die \* groði schissl khot↑ hot sie der fuchs schnell weg\*numma↑ hot sie neukuckt↑ sie sie net st/ stieche napkrutscht↑ \* i wara schnell drunna↑ unt de has de de is wiedem \* wie die si=kumma is wiedem de has schnell weg↑ \* awa de has war schnell weg↑ awa de \* de \* de *jegyellenör* (LACHT) de wa glei=do noppn *lekapcsolta*↓ [erwischt]

### *Testsprecher 2, ungarischer Standard*

Die zweite Testsprecherin wurde nachher gebeten, die Geschichte auf Ungarisch zu erzählen. Dieser zweite Text unterscheidet sich weder in seinem Tempo noch in seinem Inhalt wesentlich vom ersten. Er enthält keine stigmatisierten sprachlichen Formen, eine regional markierte Form (ung. *kinyitt* mit Geminatation des auslautenden *t*, dt. ‚öffnen‘, ‚aufmachen‘) kommt nur einmal vor. Im Übrigen zeigt der Text Merkmale des gesprochenen Standardungarisch (z.B. Tilgung des auslautenden *-t* viermal in *megin* ‚wieder‘, ‚noch mal‘; Tilgung des auslautenden *-n* einmal in *közbe* ‚inzwischen‘):

(18) ezen a képen \* látok az első képen látok egy farkast és egy nyulat↓ \* a nyúl/ nyuszi el próbál menekülni a farkas elől↑ de \* őh a farkas gyorsan \* *kinyitt* egy zsákot↑ és \* szegény nyuszi belekerül a zsákba↓ \* \* és a farkas el akar a vele menekülni↑ de \* nem sikerül neki↓ \*2\* a nyuszi \* kiugrik a zsákból↑ és elmenekül↑ \* és \* \* eh \* bemegy egy \* telefonfülkébe↓ \* a telefonfülkébe nem tud bemenni=a \* a farkas↑ \* de azért próbálkozik=utánamegy és rágyújt három cigarettára↑ hogy majd a füsttel kiüzi onnan↑ a füstöt \* őh beengedi a fülkébe↑ és a nyuszi gyorsan kiszabadul↓ (LACHT) hát fut \* \* a=a farkas meg bennmarad↑ és ő meg megpróbál telefonálni↑ de \* \* míg ő telefonál↑ addig *megin* a nyuszi \* szépen gyorsan el tud futni↑ és rohan=rohan a farkas utána de \* a nyuszi gyorsan fölugrik a buszra↓ \* \* a busz után fut a farkas↑ de az ajtó becsukódik előtte=úgyhogy nem tud be/ bemenni↓ \* \* akkor a *megin* a farka/ a nyuszi odatartja neki=a a menetjegyét↑ a farkas beleharap↑ és a nyuszi kiugrik=és elfut↓ (LACHT) \* és \* \* és \* \* elfut↑ \*2\* a \*2\* buszlépcsőn↓ \* \* a buszlépcsőn↑ \* és a farkas utána↑ de nem tudja elkapni↑ \* és és lefut a buszlépcsőn \* gyorsan be a metróba a metróajtó \* meg becsukódik és oda/ oda/ oda/ fogja a farkasnak a farkát↓ \* \* hát akkor a farkas *megin* \* el akarja fogni a nyuszt↑ de \* a nyuszi gyorsan \* elfut a farkas fölök egy asszonyt ráugrik egy tátra olyan gyorsan csúszik le a lépcsőn hogy=még

túlhaladja a nyuszi is a=nyuszi *megin* meg=tud menekülni és szépen *közbe* előjött az ellenőr és elkapta a farkast↓

*Deutsche Übersetzung:*

Auf diesem Bild sehe ich, auf dem ersten Bild sehe ich einen Wolf und einen Hasen. Der Hase versucht vor dem Wolf zu fliehen, aber der Wolf öffnet schnell seinen Sack und tut den Hasen hinein, und der Wolf will damit weglaufen, aber er schafft es nicht, der Hase macht sich frei und läuft davon und springt in eine Telefonzelle rein, der Wolf kann in die Telefonzelle nicht rein, aber er versucht es trotzdem, zündet drei Zigaretten an, um ihn (den Hasen) mit dem Zigarettenrauch herauszulocken, er hat den Rauch in die Zelle reingeblasen, der Hase macht sich schnell frei, läuft weg, der Wolf bleibt drin, versucht jemanden anzurufen, während der Hase wieder schön schnell weglaufen kann, der Wolf dem Hasen nach, aber der Hase springt in den Bus rein, der Wolf läuft nach, die Tür schließt direkt vor ihm, da er nicht in den Bus kann, dann (hat er sich) wieder sein Schwanz (eingeklemmt), der Hase hält ihm seine Fahrkarte hin, der Wolf beißt darauf, der Hase springt raus und läuft weg, läuft weg auf der Bustreppe, auf der Bustreppe, der Wolf läuft ihm nach, aber er kann ihn nicht schnappen, und er springt auf der Bustreppe runter, schnell in die Metro rein, aber die Metrotür schließt und klemmt dem Wolf seinen Schwanz ein, dann will der Wolf den Hasen noch mal schnappen, der Hase läuft schnell weg, stößt einer Frau in die Seite, springt in eine Schüssel rein, rutscht die Treppe so schnell runter, dass er sogar dem Hasen vorbeifährt, der Hase kann wieder weglaufen, inzwischen ist der Kontrolleur da und erwischt den Wolf.

Die Standardisiertheit der zu vergleichenden MGT-Texte, d.h. die Homogenität hinsichtlich des Geschlechts, Alters und der Sprachkompetenz der Sprechenden sowie die des Themas verschafft eine angemessene Grundlage des Vergleichs von Spracheinstellungen in Bezug auf die für die Analyse relevanten Parameter.

Auch die Auswahl von Eigenschaften, an denen Spracheinstellungen gemessen werden, ist ein permanentes Problem für MGT-Untersuchungen. In der Studie von Lambert et al. (1960: 44) z.B. wurden 14 Eigenschaften getestet, von denen einige (z.B. Religiosität, Aussehen etc.) eine sehr intensive Assoziationsfähigkeit von den Hörern erfordern. Es ist kein Zufall, weil dieses Forschungsdesign ursprünglich für jüngere Informant(inn)en konzipiert wurde. Im vorliegenden Experiment ist das Set der getesteten Eigenschaften das Ergebnis einiger Kompromisse: Es berücksichtigt die erwünschte Transparenz und eine möglichst kleine Anzahl der Eigenschaften, die ältere Informant(inn)en nicht auf die Probe stellen. Zur Bewertung der einzelnen MGT-Texte wurden insgesamt zehn Eigenschaften herangezogen. Unter dem Aspekt der Personenwahrnehmung bewerteten die Informant(inn)en die Eigenschaften (1) *intelligent*, (2) *freundlich*, (3) *gebildet*, (4) *zuverlässig*, (5) *selbstbewusst*

und (6) *überzeugend* und hatten auf einer 5-Punkte-Skala (1= trifft nicht zu, 5= trifft zu) anzugeben, welche Eindrücke sie beim Anhören der einzelnen Texte in Bezug auf den jeweils gehörten Sprecher hatten bzw. inwieweit die einzelnen Eigenschaften ihrer Einschätzung nach auf den Sprechenden zutreffen. Analog dazu unter dem Aspekt der Sprachperzeption machten sie Angaben zu den Redeeigenschaften (7) *genau*, (8) *verständlich*, (9) *richtig* und (10) *schön* auf einer 5-Punkte-Skala, wobei sie anzugeben hatten, inwieweit die Eigenschaften auf die aktuelle Rede zutreffen.

### *Akzeptabilität einzelner Typen der Sprachmischung*

Wie in der Zielsetzung ausgeführt, soll das Phänomen Sprachmischung aus zwei Perspektiven angegangen werden, im Weiteren also auch auf der Ebene von Akzeptabilitätsurteilen, die Sprecher(innen) nach Anhören einzelner zweisprachiger Äußerungen formulieren können. Die Idee des Einbezugs von Sprecherurteilen (Grammatikalitäts- und Akzeptabilitätsurteilen) bei der Untersuchung des Sprachgebrauchs ist gar nicht neu. Sie fand jedoch aus unterschiedlichen Gründen, die hier nicht eingehend diskutiert werden, in die linguistische Methodologie in unterschiedlichem Maße Eingang. Einleitend zur Untersuchung der Akzeptabilität einzelner Sprachmischungstypen durch zweisprachige Sprecher(innen) sollen drei Projekte (mit Fokus auf jeweils unterschiedliche Sprachkontaktsituationen) kurz vorgestellt werden. Alle drei erbringen methodische Konsequenzen, von denen die vorliegende Untersuchung profitieren kann. Das erste zu diskutierende Projekt aus den 80er Jahren hat Aguirre (1985) in Anknüpfung an die Vorarbeiten von Gumperz und Mitarbeitern in Angriff genommen, mit dem Ziel, bestimmte Sprachkontaktphänomene (im Konkreten ‚intrasententielle‘ Umschaltungen) in der Rede zweisprachiger Chicanos in Kalifornien auf ihre Akzeptabilität hin zu untersuchen. Aguirre hat die von seinen Vorläufern nicht gebührend wahrgenommene Forschungslücke erkannt, dass dem Sprachwissen von Zweisprachigen, grammatisch akzeptable Formen der Sprachmischung von den grammatisch nicht akzeptablen unterscheiden zu können, bisher recht wenig Aufmerksamkeit entgegengebracht wurde (ebd. 61). Er hat angenommen, dass eine (statistisch beachtliche) Akzeptabilität bestimmter Formen intrasententieller Sprachmischung ein Zeichen für sprachliche Regularitäten, die hinter diesen Phänomenen stecken, darstellt. In seine Liste von Testbelegen hat daher Aguirre drei Satzpaaire aufgenommen, die in einem Vortest unterschiedlichen Akzeptanzgrad erreichten. Diese Testbeispiele wurden dann 70 Informant(inn)en (je ein Drittel war englisch- oder spanischdominant oder balanciert zweisprachig) mündlich zur Beurteilung vorgelegt. Aguirre

hat herausgefunden (ebd. 73), dass die Richtung der Umschaltung einen Effekt auf die Akzeptabilität hat (z.B. Alternationen aus dem Spanischen ins Englische wurden mit größerer Wahrscheinlichkeit als umgekehrt akzeptiert). Beim Nachweis der angenommenen Systematik der Sprachmischung im Lichte der Akzeptabilitätsurteile der Befragten hat er auch nach der Beziehung zwischen dem Grad der Zweisprachigkeit und den Akzeptabilitätsurteilen gefragt. Dabei zeigte sich eine signifikante Interaktion z.B. zwischen Informantengruppen und der Richtung der Umschaltung mit den größten Akzeptabilitätsunterschieden zwischen Umschaltungen aus dem Englischen ins Spanische und umgekehrt bei den englisch-dominanten Sprechern. In all diesen Ergebnissen sah Aguirre (ebd. 76f.) die Richtigkeit seiner Überzeugung bewahrheiten, dass der Systematik von Akzeptabilitätsurteilen eine ‚Sprachmischungsgrammatik‘ zu Grunde läge.

Romaine (1995) stellt in ihrem Buch *Bilingualism* ein gemeinsames Projekt mit Chana aus dem Jahre 1984 vor, das zum Ziel hatte, Einstellungen gegenüber Sprachmischung bei Panjabi-Englisch-Zweisprachigen zu erfassen. Sie haben ihre Informant(inn)en acht mündliche Sprechproben aus einem früher im familiären Kontext aufgezeichneten gemischtsprachigen Sprachmaterial bewerten lassen. Die acht Sprechproben mit relativ neutralem Inhalt und überschaubarer Syntax repräsentierten verschiedene Typen von Sprachmischung so wie sie nach Einschätzung der Autorinnen für den Sprachalltag der untersuchten Sprecher charakteristisch waren (Romaine 1995: 295f.):

- (1) ‚intrasententielles tag-switching‘: englische Lexemininsertion in Panjabi-Umgebung
- (2) ‚intrasententielles tag-switching‘: Panjabi-Lexemininsertion in englischer Umgebung
- (3) ‚intersententielle Umschaltung‘ aus Panjabi ins Englische mit englischem Teilsatz
- (4) ‚intersententielle Umschaltung‘ aus dem Englischen ins Panjabi und zurück, also mit englischem Teilsatz am Anfang und am Ende
- (5) ‚intrasententielle‘ Insertion einer NP und Postposition aus Panjabi ins Englische
- (6) ‚intrasententielle‘ Insertion mehrerer Konstituentengruppen aus dem Englischen ins Panjabi
- (7) ‚inter- und intrasententielle‘ Insertion eines gemischten Verbalkomplexes ins Englische
- (8) ‚intrasententielle‘ Insertion eines gemischten Verbalkomplexes ins Panjabi mit grammatisch integriertem englischem Verb.

Den Informant(inn)en wurden dann acht Fragen zur Bewertung des Gehörten gestellt. Die Hälfte der Fragen bezog sich auf den habituellen Gebrauch von Englisch und Panjabi bzw. die Identifizierung der Sprechproben als solche (z.B. Spricht der Sprecher eher Englisch oder Panjabi?). Die restlichen Fragen zielten darauf ab, Reaktionen darüber hervorzulocken, wie

genau sich die vorgespielten Sprecher ausdrücken bzw. über die eingeschätzte Kompetenz des Sprechenden auf Grund des gehörten Sprachmaterials. Es hat sich gezeigt (ebd. 300ff.), dass als das ‚am meisten Panjabi‘ Beispiel (8) bewertet wurde, wobei das grammatisch integrierte englische Verb, wie Romaine vermutet, gerade wegen seiner Integriertheit nicht befremdlich gefunden wurde. Eine hohe Kompetenz in Panjabi wurde genauso den Sprechern von Bsp. (8) sowie (4) bescheinigt, bei Letzterem vermutlich deswegen, weil die Panjabi-Sequenz durch kein englisches Element durchbrochen wurde. Beispielsweise der Vergleich der Bsp. (3) und (4) hat zu der Erkenntnis geführt, dass auf die Beurteilung der Angemessenheit der Sprechproben die Lexemwahl einen beachtlichen Einfluss hat, denn dem Sprecher von Bsp. (4), der Wörter wie ein ‚gebildeter‘ Panjabi-Sprecher benutzt hat, wurde eine höhere Kompetenz zugesprochen. All das liefert einen sowohl theoretisch wie auch methodisch wichtigen Nachweis dafür, wie Romaine (ebd.) schlussfolgert, dass dieselbe Person in Abhängigkeit von ihrer Sprechweise unterschiedlich bewertet wird, wobei es nicht um die Verwendung unterschiedlicher Sprach(varietät)en, sondern lediglich um Sprachmischung unterschiedlichen Grades geht.

Meng/Protassova (2005) haben dem obigen Projekt folgend die Bewertung und die Akzeptanz von Sprachmischung bei ‚russlanddeutschen‘ Aussiedlern analysiert. Diese Sprachkontaktsituation unterscheidet sich von der, die Aguirre und Chana/Romaine untersuchten, in manchen Zügen: Es ging um Aussiedlergenerationen deutscher Herkunft aus der Sowjetunion und den Nachfolgestaaten, die ihre jeweiligen russischen bzw. althergebrachten russlanddeutschen Varietäten und auch das Standarddeutsch mit unterschiedlich ausgeprägten Kompetenzen sprechen. Meng und Protassova ging es darum festzustellen, welche Typen der Sprachmischung die Aussiedler als typisch ‚Aussiedlerisch‘ empfinden, was für Autostereotypen sie einem solchen ‚gemischten‘ Sprachgebrauch gegenüber formulieren und inwieweit dieses Selbstbild mit dem Fremdbild des Forschers übereinstimmt. Sie haben ihren Informant(inn)en (N= 22, davon die Antworten von 12 Erwachsenen ausgewertet) zehn Typen von Beispieläußerungen vorgespielt, um sie zu Kommentaren zu den untersuchten Phänomenen anzuregen. Dies hat zu folgendem Ergebnis geführt (ebd. 240):

Strukturtyp	Typizität
(B02) deutscher Satz + russisches Augment	„höchst typisch für sich selbst“
(B03) deutscher Teilsatz + russischer Teilsatz	
(B05) russische Sätze mit deutschen Konstituenten	
(B07) russischer Satz mit einem deutsch-russisch gemischten Wort	
(B10) russischer Satz mit deutschen und deutsch-russischen gemischten Wörtern	„bedingt typisch für sich selbst“
(B01) russischer Satz + deutsches Augment	
(B04) russischer Teilsatz + deutscher Teilsatz	„nicht typisch für sich selbst“
(B06) deutscher Satz mit einem russischen Wort	
(B08) deutscher Satz mit einem deutsch-russisch gemischten Wort	
(B09) russischer Satz mit einem deutsch-russisch gemischten Wort	

Dass die einzelnen Sprachmischungstypen diverse Typizitätsgrade zeigten, erklären Meng und Protassova (ebd. 241f.) damit, dass die Beispieläußerungen mit überwiegend russischer syntaktischer Basis als ‚typischer‘ gegenüber jenen mit überwiegend deutscher syntaktischer Basis empfunden werden. Allerdings fällt ihnen auf, dass drei Beispiele mit geringem Strukturunterschied keine einheitliche Typizität zeigen:

(B09) ты уже с-ге-кох-ала↑ (ty uže s-ge-koch-a-l-a) = hast du schon ge-ge-koch-t?

(B07) когда ты анмельд-уешься↑ (kogda ty anmel'd-neš'sja) = wann meldest du dich an?

(B10) у меня по deutsch-у нот-ы один bis два↓ (u menja po deutsch-u not-y odin bis dva) = *Ich habe in Deutsch die Not-en eins bis zwei*.

Sie stellen fest, dass Bsp. (B09) aus der Reihe tanzt, weil es trotz russischer Syntax und Lexembasis von den Informant(inn)en als nicht typisch eingestuft wird, während (B07) und (B10) als höchst typisch bewertet wurden. Doch wodurch erklärt sich das? Während in (B07) und (B10) nur die Stammorpheme deutsch sind, tritt in (B09) auch ein deutsches grammatisches Morphem *-ge* auf. Der Grund für die unterschiedliche Typizität sei den Autorinnen zufolge darin zu suchen, dass in (B09) von einer ‚Arbeitsteilung‘ zwischen Russisch und Deutsch wie in (B07) und (B10) nicht die Rede sein darf. Das ist jedoch nicht der einzige Widerspruch, der in diesen Daten steckt, denn es ist m.E. ebenso unerklärlich, warum es zwischen einem deutschen Satz mit russischem Augment (B02) *was willsch=du↓ maultasche↑ á hét* (á nét) ‚Was willst du? Maultaschen? Ja? Nein?‘ (ebd. 233) und einem ebenfalls deutschen Satz mit einem russischen Wort wie z.B. (B06) *er bruddelt wie ä svekrovka* (svekrovka) ‚Er meckert wie eine Schwiegermutter‘ (ebd. 234) einen dermaßen eklatanten Typizitätsunterschied, zu dem die Autorinnen kommen, gibt.

Anhand dieser drei Projekte können (mindestens) drei methodische Konsequenzen gezogen werden:

- (1) Die Beurteilung einzelner Formen der Sprachmischung durch bilinguale Sprecher(innen) führt zu unterschiedlicher Typizität. Wie dies mit der eventuellen Dekontextualisiertheit der Testbeispiele zusammenhängt, bleibt jedoch dahingestellt.
- (2) Die unterschiedliche Typizität kann von außersprachlichen, aber auch rein methodischen Faktoren abhängen. Es ist z.B. sehr unwahrscheinlich, dass ein Plus an einem einzigen deutschen Morphem im Russischen wie beim Vergleich von (B07) und (B10) bei Meng/Protassova zu einem gravierenden Unterschied der Typizität führt; ebenso bleibt offen, worauf der auffällige Typizitätsunterschied zwischen den einzelnen Testbeispielen desselben Typs wie bei (B02) und (B06) zurückgeführt werden kann. Hier müsste m.E., wie es Chana und Romaine tun, überlegt werden, welchen Einfluss die Lexemwahl auf die Sprecherurteile haben kann.
- (3) Die Klärung des Hintergrunds methodisch verdächtiger Ergebnisse ist vielleicht besser möglich, wenn sichergestellt wird, dass die beobachteten Unterschiede nicht dem puren Zufall zu verdanken sind. Es muss also zunächst eine statistisch handhabbare Datengröße zur Verfügung stehen, die es ermöglicht, Interpretationsprobleme, die aus einer zu kleinen Datenbasis resultieren, auszuschließen.

Wie in Abschnitt 1.2 ausgeführt, wird unter dem zweiten Hauptaspekt der vorliegenden Arbeit die generelle Frage untersucht, welche Akzeptabilitätsurteile die Informant(inn)en über ausgewählte Typen für Sprachmischung formulieren. Diese Frage wird durch mündliche Testbeispiele geprüft (s. unten), wobei getestet wird, ob die Befragten die Testbeispiele als akzeptable Formen bilingualer Rede einschätzen oder nicht. Um möglichst alle äußeren Faktoren, die auf die Akzeptabilitätsurteile der Befragten Einfluss haben können, auszuschließen, richtete sich die Auswahl der Testbeispiele nach folgenden Prinzipien:

- Die verwendeten Testsätze stammen nicht aus Spontangesprächen mit jeweils unterschiedlichem Kontext, sondern alle sind dekontextualisiert und wurden von derselben Sprecherin aufs Tonband gesprochen. Dies verschafft Homogenität in Bezug auf Alter, Geschlecht und Dialektkompetenz der Testsprecherin, denn eine jeweils



andere Sprecherstimme bei jedem einzelnen Testbeleg kann einen nicht kontrollierbaren Einfluss auf die Akzeptabilität haben.

- Die Befragten und die Testsprecherin stammen nicht aus derselben Sprachgemeinschaft. Die Testsprecherin der Akzeptabilitätsbeispiele stammt daher aus dem Dorf *Bánd*, wohingegen alle Informant(inn)en aus dem Dorf *Városlőd* stammen (s. Karte in Kap. 3.1). Es dürfen zudem keine gravierenden Unterschiede zwischen der Dialektvarietät der Testsprecherin und der der Informant(inn)en bestehen.<sup>15</sup> Diese beiden Dörfer werden dieser Forderung insofern gerecht, dass sie in der Nähe liegende Siedlungen einer bairisch und fränkisch geprägten Kleinregion sind, allerdings mit etwas stärkerer fränkischer Prägung in *Városlőd*. Auf jeden Fall ist aber mit gegenseitig vertrauten Sprechweisen zu rechnen, was jedoch keineswegs bedeutet, dass die Akzeptabilitätsurteile von Informant(inn)en aus *Városlőd* mit denen aus *Bánd* identisch wären.
- Die Testbeispiele müssen hinsichtlich ihrer Lexik neutral und ihrer Struktur nach möglichst einfach sein, um zu gewährleisten, dass die Aufmerksamkeit der Befragten auf die in Frage stehende Erscheinung gerichtet werden kann. Die Berücksichtigung dieses Grundprinzips geht – trotz seiner Vorteile – mit einem notwendigen Kompromiss einher, dass bestimmte Typen der Sprachmischung in die Untersuchung nicht aufgenommen werden können. Man denke hier insbesondere an jene Typen, die sich der Aufmerksamkeit eines Alltagssprechers vermutlich eher entziehen (z.B. das Vorkommen von Morphemen aus der jeweils anderen Sprache). Mit gutem Grund ist in solchen Fällen zu erwarten, dass die Aufmerksamkeit der Befragten nicht unbedingt auf die in Frage stehende Erscheinung, sondern auf andere Sprachmerkmale gerichtet wird, was wiederum zu Fehlschlüssen bei der Interpretation führen kann.

Die herangezogenen Testbeispiele wurden aus den obigen Gründen durch sorgfältige Diskussion mit einer zweisprachigen Sprecherin aus *Bánd*, die ausgezeichnete Kompetenzen

---

<sup>15</sup> Folgendes triviales Beispiel kann dies leicht veranschaulichen: Z.B. beim Testen eines ‚hybriden Kompositums‘ wie *törpegule* (nach ung. *törpekakas*, dt. ‚Zwerghahn‘, vö. Földes 2005: 117) aus einem schwäbischen Dialekt in nichtschwäbischer Umgebung auf seine Akzeptabilität hin können die Urteile der Befragten fehlinterpretiert werden. Lässt man außer Acht, dass für nicht-schwäbische Sprecher der Hahn nicht *Gule* ist, so kann eine Ablehnung nicht unbedingt der Auftritt einer hybriden Wortform, sondern vielmehr die Wahl des Testwortes motivieren.

im Ortsdialekt hat, gewonnen. Sie hat ihre Vorschläge nach Beratung mit zweisprachigen Sprecher(inne)n vor Ort für die endgültige Liste der Testbeispiele unter Berücksichtigung des Authentizitätsanspruchs gemacht. Auf diese Weise wurde folgende Liste der Testbelege für Zwecke der Analyse zusammengestellt:

- (1) *Du konnst geh, **akárwohin** du willst.* (,Du kannst gehen, *wohin* du auch immer willst.‘)
- (2) *Is de Nachbar net do? **Dehogynet**, er is do.* (,Ist der Nachbar nicht da? *Doch*, er ist da.‘)
- (3) *Di hot tes Hojz **zamhasogatott**.* (,Sie hat das Holz *zerhackt*.‘)
- (4) ***Pedig** ich wor daham.* (,Aber ich war daheim.‘)
- (5) *Ich hob de ksacht, **hogy** kumm.* (,Ich habe ihr gesagt: komm!‘)
- (6) *Ich muss daham blewe, **mert** tes Kind is krank.* (,Ich musste daheim bleiben, *weil* das Kind ist krank.‘)
- (7) *De is net krank, **hanem** stark fai.* (,Es ist nicht krank, *sondern* sehr faul.‘)
- (8) *De bleibt daham, **vagy** geht awete.* (,Er bleibt daheim *oder* geht arbeiten.‘)
- (9) *De hot mi so **lecseszett**.* (,Sie hat mich sehr *beschimpft*.‘)
- (10) *I was net wie tes **működni** tut.* (,Ich weiß nicht, wie das *funktioniert*.‘)
- (11) *Du musst **alkalmazkodni**.* (,Du musst *dich anpassen*.‘)
- (12) *Wie hom heit **szabad szombat**.* (,Wir haben heute *freien Samstag*.‘)
- (13) *Tes Esse is noch in **fagyasztó**.* (,Das Essen ist im *Gefrierfach*.‘)
- (14) *Stell nei die Suppe in den **hűtő**.* (,Stell die Suppe in den *Kühlschrank* rein!‘)
- (15) *I hob an **ötös** kriecht.* (,Ich habe eine *Fünf* bekommen.‘)
- (16) *Troch nas den **kuka**.* (,Bring den *Mülleimer* hinaus!‘)
- (17) *Mach as den **rádió**.* (,Mach das *Radio* aus!‘)
- (18) *Ihre **gerinc** is anet **tökéletes**.* (,Ihre *Wirbelsäule* ist gar nicht *perfekt*.‘)
- (19) *Me **unoka** geht uf die **egyetem**.* (,Mein *Enkel* geht auf die *Universität*.‘)
- (20) *Ich muss in die **SZTK** uf ti **felülvizsgálat**.* (,Ich muss in die *Klinik* zur *Untersuchung*.‘)

An den Testbeispielen (1)–(3) soll zunächst die Akzeptanz der hybriden Wortbildung untersucht werden. Bei Bsp. (1) *akárwohin* geht es um ein hybrides Kompositum, bestehend aus dem ung. *akár* und dem dt. *wohin* mit der Bedeutung ‚egal wohin/wohin du auch immer willst‘; Beispiel (2) *dehogynet* setzt sich aus dem ung. *dehogy* und dem dt.dial. *net* ‚nicht‘ mit der Gesamtbedeutung ‚doch, natürlich‘ (als Negationsverstärkung) zusammen; schließlich verkörpert Beispiel (3) *zamhasogatott* ein hybrides Präfixverb, wobei das Präfix *zam* ‚zusammen‘ der dt. Dialekt, den Verbalstamm das ung. *hasogatott* ‚zerhackt‘ liefert. All das entspricht semantisch dem zu Grunde liegenden ung. Pendant *összehasogatott* ‚vollständig in Stücke zerspalten‘. Getestet wird auch die Akzeptanz ungarischer Konnektoren in deutsch-dialektaler Umgebung (Bsp. 4–8), die von ungarischen Verben (Bsp. 9–11) und ungarischen

Nomina in deutsch-dialektalen Sätzen (Bsp. 12–17). Schließlich soll durch die Testbeispiele 18–20 geprüft werden, ob die Komplexität der Struktur, hier: ein doppelter Transfer ungarischer Lexeme in deutsch-dialektale Sätze auf die Akzeptanz einen Einfluss hat. Wie zu sehen, ist bei obigen Testbeispielen auch hinsichtlich der Struktur eine Homogenität gegeben: Bei keinem der Typen geht es um ‚Alternation‘, d.h. um Umschaltungen in beiden Richtungen gleichzeitig, sondern lediglich um intrasentenzielle Insertionen mit gleichbleibender Basisvarietät.

Auch ein zweites Set von 18 Testsätzen wurde zu einem anderen Zeitpunkt zur Klärung mancher methodischer Fragen im Zuge der empirischen Analyse (in Kap. 4) eingesetzt. Neun von den 18 Sätzen bilden drei Triplette, mit jeweils drei Varianten einer Variablen, die untereinander Minimalpaare bilden:

1. **Wan ich aa** gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.
2. **Akárwie** ich gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.
3. **Wie ich auch immer** gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.
4. Nomitach warma in te koarte, net in te kase.
5. Nomitach warma net in te kasse, **hanem** in te koarte.
6. Nomitach warma net in te kasse, **sondern** in te koarte.
7. Ti hon wele rete mit thain kumerat **awe** hontse welle ufrufe.
8. Ti hon wele rete mit thain kumerat **vagy** hontse welle ufrufe.
9. Ti hon wele rete mit thain kumerat **oder** hontse welle ufrufe.

Diese neun Sätze wurden um weitere neun ‚fillers‘ ergänzt:

10. Mit ten apetit is es so, hogy amol is kut, amol schlecht.
11. Mit ten apetit is es so, hogy amol kut is, amol schlecht.
12. Mit ten apetit is es so, tas amol kut is, amol schlecht.
13. Viel san in te tausand neihuneter jahren in ungarn kume.
14. In te schul wantse zum siwete in aner klass.
15. Tomolcht wa in haus ka tévé n ka rádió.
16. Ka mensch hat net kewist, was kepassiert is.
17. Ti hon sich so ketumelt, tas se alles tuotkelose hon im haus.
18. Ninders hon ich kan kscheide zwete kfune.

Die Akzeptabilitätsurteile zu den Sätzen 1–9 wurden zur Ergänzung einer Spracheinstellungsanalyse in Kap. 4.1 herangezogen. Vor der Befragung wurde die Reihenfolge dieser

Sätze geändert, sodass die auf die Akzeptabilität hin untersuchten Sätze mit den jeweiligen Varianten der Variablen mindestens fünf Sätze Abstand zueinander haben (s. Anhang). Die Sätze wurden dann den Informant(inn)en mündlich präsentiert, wobei sie eine native Sprecherin vor Ort laut vorgelesen und nach den Akzeptanzurteilen der Informant(inn)en („Finden Sie den gehörten Satz akzeptabel?“) anhand von binären Antwortmöglichkeiten gefragt hat.

Die Untersuchung sowohl der Spracheinstellungen als auch der soeben diskutierten Akzeptabilitätsurteile soll mit Hilfe einer Quotenstichprobe durchgeführt werden. Dabei wird der Anspruch berücksichtigt, dass die Proportion der Informant(inn)en ausgewogen sein muss, um eine statistisch verlässliche Vergleichbarkeit zwischen Informantengruppen zu gewährleisten. Im Einzelnen bedeutet das, dass der Vergleich von Akzeptabilitätsurteilen und den Spracheinstellungen auf Grund gleicher zahlenmäßiger Verteilung der Informant(inn)en nach der für die vorliegende Arbeit zentralen Variablen *Alter* erfolgen muss. Die Zusammenstellung der Stichprobe folgt aus den unter 1.2 formulierten Forschungsfragen, woraus sich folgende zwei Informantengruppen ergaben:

- (1) 30 Personen aus der z.Z. ältesten Generation ungarndeutscher Sprecher(innen) mit über 65 Jahren (im Weiteren: G1), geboren im Zeitraum von 1923 bis 1942, aus dem ungarndeutschen Dorf *Városlőd*<sup>16</sup> mit nicht-schulisch erworbenen deutschen Dialektkompetenzen, schulisch und gleichzeitig nicht-schulisch erworbenen ungarischen Kompetenzen und teilweise schulisch erworbenen Standarddeutsch-Kompetenzen (s. weiter unten). Die Dialektvarietät dieses Dorfes steht der der Testsprecherinnen im Dorf *Bánd* sehr nahe. In beiden Ortschaften wird ein bairisch-rheinfränkischer Mischdialekt gesprochen, in *Bánd* mit markanteren bairischen Zügen (Hutterer 1973/1991: 267).

---

<sup>16</sup> Das Dorf *Városlőd/Waschludt* ist eine der von Ungarndeutschen bewohnten Siedlungen des Plattenseeoberlandes (s. Karte am Ende des Kapitels 2.1), in der sich viele Deutsche im Zuge der Ansiedlungsmaßnahmen im 17.–18. Jahrhundert niederließen. Nach Angaben der Zensus 2001 belief sich die Zahl der Dorfbevölkerung auf 1.433 Personen, davon bekannten sich 123 Personen zur deutschen Minderheit. 38 Personen gaben Deutsch als Muttersprache an, schließlich gaben 71 Personen an, die deutsche Sprache im Familien- und Freundeskreis zu verwenden (Quelle: [www.ksh.hu](http://www.ksh.hu)). Dem gegenüber wurde der Anteil von Deutschen im Dorf gegen Ende des 20. Jhs. auf 70% geschätzt (vgl. Tölgyesi 1997: 132).

- (2) Die Vergleichsgruppe bilden 30 Personen aus der jüngsten Generation ungarndeutscher Sprecher(innen) unter 30 Jahren (im Weiteren: G3), geboren im Zeitraum von 1977 bis 1991, aus demselben Dorf mit nicht schulisch und nicht-schulisch erworbenen Ungarisch-Kompetenzen, mit in erster Linie schulisch erworbenen Standarddeutsch-Kompetenzen und seltener mit tendenziell passiven Kompetenzen im ungarndeutschen Dialekt vor Ort (s. weiter unten). Alle Informant(inn)en sind in *Városlőd* aufgewachsen, ein Teil von ihnen ist schon umgezogen, hat aber zum Elternhaus noch immer regelmäßige Kontakte.

Dies ist offenbar eine geringe Stichprobe, jedoch mit einer statistisch gesehen einwandfrei handhabbaren Datengröße, die durch Heranziehung weiterer Informant(inn)en aus anderen Gegenden im Prinzip erweitert werden könnte. Warum dies trotzdem nicht erfolgt ist, hat folgenden Grund: Die Ausdehnung der Stichprobe durch den Einbezug von Sprecher(innen) aus anderen Regionen könnte nicht nur die Vergleichbarkeit der Ergebnisse durch die offensichtlich vorhandenen dialektalen Unterschiede gefährden, sondern sie hätte auch dazu geführt, dass die registrierten Spracheinstellungen ihren Bezug auf ein ziemlich geschlossenes Interaktionsnetzwerk verloren hätten, was wiederum zahlreiche Schlussfolgerungen entkräften könnte.

Die primäre Zielgruppe der Untersuchung ist, wie oben angedeutet, immer die z.Z. älteste Generation ungarndeutscher Sprecher(innen), denen die ausgeprägteren zweisprachigen Kompetenzen bescheinigt werden können. Die zweite Gruppe dient als Vergleichsgrundlage, um die Frage zu klären, ob es Akzeptanz- und Spracheinstellungsunterschiede gibt, die man mit dem zentralen Faktor *Alter* verbinden kann. Um ein Bild über das Verhältnis dieser Informant(inn)en zu verschiedenen, ihnen geläufigen Sprachvarietäten (im Einzelnen zum Standarddeutsch, dem Standardungarisch und dem deutschen Dialekt) auf der Ebene ihrer Einstellungen zu erhalten, wurden ihnen zunächst in der Prätest-Phase Orientierungsfragen mittels Fragebogen (s. Anhang) zu folgenden wesentlichen Punkten gestellt:

- (1) Kenntnis deutscher Sprachvarietäten,
- (2) Häufigkeit des Dialektgebrauchs (nach Selbstangabe),
- (3) instrumentelle Präferenz von Sprachen/Sprachvarietäten,
- (4) subjektive Gebrauchspräferenz von Sprachen/Sprachvarietäten,
- (5) affektive Präferenz von Sprachen/Sprachvarietäten;
- (6) Identität der Sprecher(innen).

*(1) Kenntnis deutscher Sprachvarietäten*

Unter ‚Kenntnis‘ sollten, so lautete die Anweisung an die Befragten, aktive, also sowohl rezeptive als auch produktive Kompetenzen in der gegebenen Varietät verstanden werden, die eine reibungslose Verständigung und reibungsloses Verständnis ermöglichen. Es wurde dabei keine Einzelbewertung der Sprech-, Lese- und Schreibkompetenz gefordert, sondern eher generalisierend nach der kommunikativen Kompetenz gefragt und eine ziemlich starke Subjektivität, wie bei der Selbsteinschätzung üblich, erwartet.<sup>17</sup> Es ergab sich folgendes Bild:

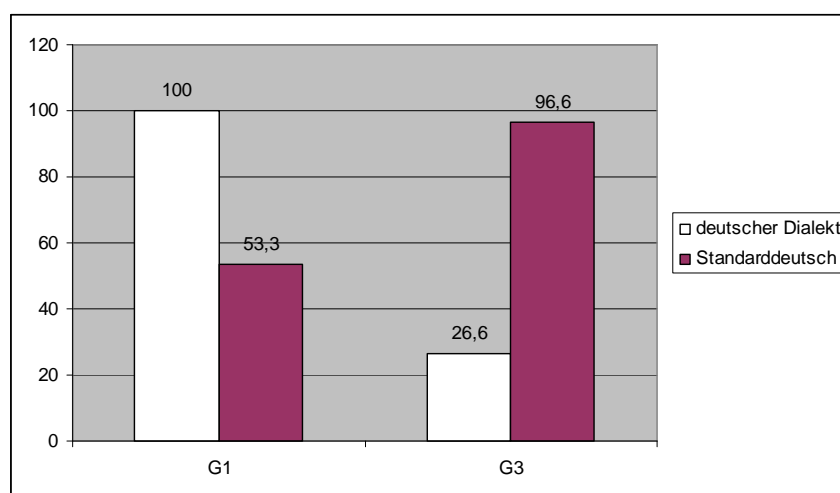


Diagramm 1: Kenntnis deutscher Sprachvarietäten  
 Prozentwerte innerhalb Gruppe, N= 60  
 $(\chi^2 = 13,99, df = 1, p < 0,01)$

Dem Diagramm kann wie erwartet neben einem bedeutenden Unterschied in Bezug auf die Standarddeutschkenntnisse zu Gunsten der Jüngeren (G1: 16, G3: 29) bei den Dialektkenntnissen auch ein augenfälliger Unterschied entnommen werden (G1: 30, G3: 8), wobei aktive Dialektkompetenzen bei jüngeren Ungarndeutschen eher eine Seltenheit sind. Aus dem Grund, wie ältere Leute erklärten, weil der öffentliche Gebrauch des Dialekts besonders nach dem Zweiten Weltkrieg aus Angst vor Aussiedlung und Verschleppung selten war, was auch zur Folge hatte, dass ungarndeutsche Dialekte an die jüngeren Generationen nicht gern weitergegeben wurden. Erst ab Mitte der 80er Jahre, insbesondere aber nach der politischen Wende in Ungarn entstand ein günstiges sprachpolitisches Klima, indem man

<sup>17</sup> Beispielsweise Manz (2007: 258) hat in ihrer Untersuchung von Sprachkompetenz und Spracheinstellungen zu Dialekt und Standarddeutsch in der südungarischen Kleinstadt *Baja* beobachtet, dass ältere, vor 1948 geborene Informant(inn)en ihre Standarddeutsch-Kompetenzen eher zu hoch als real einschätzten.

beim öffentlichen Bekenntnis der Zugehörigkeit zum Ungarndeutschtum mit keinen negativen Folgen mehr (wie Diskriminierung durch die Umgebung) zu rechnen hatte (vgl. auch Kap. 1.1).

Auch die vor dem Zweiten Weltkrieg geborene Generation, die die älteste Altersgruppe dieser Befragung bildet, bescheinigt heute dem deutschen Dialekt einen positiven „Nutzungswert“: Knapp 90% der älteren Informant(inn)en (27 Personen) behaupteten in dieser Stichprobe, den Dialekt zu beherrschen habe einen absoluten Vorteil, man könne sich nämlich mit Deutschen (Freunden, Bekannten, Verwandten und Gästen) besser verständigen. Daneben, wenngleich viel seltener genannt, hätten Dialektkenntnisse eine wichtige Rolle bei der Vermittlung der ungarndeutschen Kultur. Meinungen zu derselben Frage gehen bei den Jüngeren stärker auseinander: Hier nannten 53,3% der Befragten (16 Personen) einen Vorteil des Dialektkönnens.

Ausgesprochen ambivalent zu bewerten ist auch die Einschätzung der Nützlichkeit des schulischen Dialektunterrichts, wie folgende Antworten auf die Frage „Wäre es notwendig, die ungarndeutschen Dialekte in der Schule zu unterrichten?“ belegen:

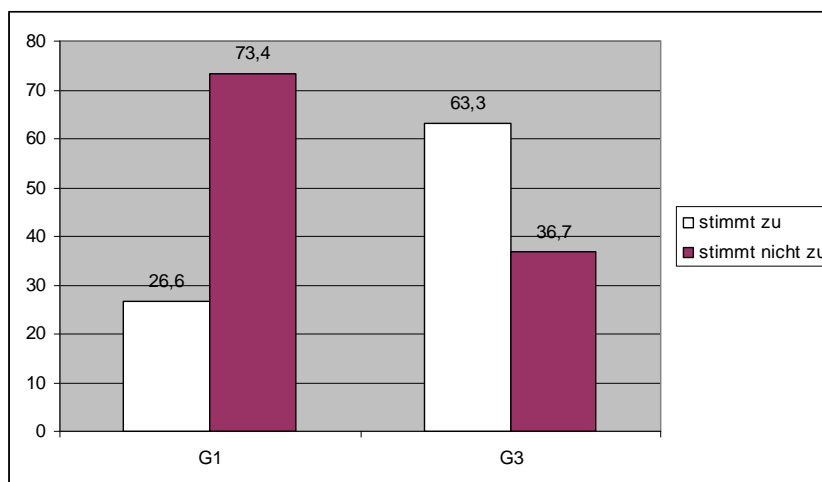


Diagramm 2: Einschätzung der Nützlichkeit des schulischen Dialektunterrichts  
 Prozentwerte innerhalb Gruppe, N= 60  
 $(\chi^2 = 6,73, df = 1, p < 0,01)$

Hier ergaben sich ebenfalls signifikante Unterschiede zwischen den Altersgruppen: Während zwei Drittel der Älteren (22 Personen) denken, dass die Dialekte in der Schule zu unterrichten unnötig wäre, meinen fast genauso viele Jüngere (19 Personen) das Gegenteil. Eine mögliche Erklärung dieses Befundes liefert der Umstand, dass die Jüngeren über Dialektkenntnisse zwar sporadisch verfügen, jedoch noch immer Interesse am Erwerb des deutschen Dialekts

haben, der für sie einen symbolischen Wert als Zeichen der Zugehörigkeit zum Deutschtum darstellen kann.

## (2) Häufigkeit des Dialektgebrauchs

Wie oben erwähnt, sind aktive Dialektkenntnisse bei den jüngeren Ungarndeutschen eher die Ausnahme als die Regel. Von den 30 Befragten gaben Dialektkenntnisse lediglich 26,6%, d.h. acht Personen an, wohingegen sich Dialektkenntnisse mit Verstehens- und Verständigungskompetenz alle älteren Informant(inn)en bescheinigten (vgl. Diagramm 1 weiter oben). Folgendes Diagramm fasst die Angaben dieser Informant(inn)en zur Häufigkeit des Dialektgebrauchs zusammen:



Diagramm 3: Häufigkeit des Dialektgebrauchs (Prozentwerte)  
(G1: N= 30, G3: N= 8)

Die Auswertung der Frage nach dem täglichen Gebrauch des Ortsdialekts ergab, dass die wenigen Jüngeren, die angaben, den Dialekt zu sprechen, ihn gelegentlich verwenden. Wie aus einschlägigen Fragebogendaten hervorging, beschränkt sich dies auf Gespräche mit den Großeltern, seltener mit den Eltern, bzw. auf die Kommunikation mit Sprecher(innen) im Alter der Großelterngeneration. Die Daten von älteren Sprecher(inne)n zeigen, dass sich mehr als die Hälfte der älteren Befragten (17 Personen) des Dialekts seltener als täglich bedient. Dies steht im Einklang mit der vielfach festgestellten Zurückdrängung ungarndeutscher Dialekte als tägliches Kommunikationsmittel im kommunikativen Netzwerk älterer Sprecher. Wie aus vielen persönlichen Gesprächen hervorging, ist der Kreis potenzieller Gesprächspartner vor Ort immer begrenzter, der Dialekt wird in ingroup-Kontexten mit Freunden oder Nachbarn im Dorf *Városlőd* bevorzugt, seltener jedoch über dieses ziemlich



geschlossene Netzwerk hinaus. Aus diesen Gründen ist nun ein, in erster Linie im Vergleich mit dem Ungarischen als Mehrheitssprache bzw. dem Standarddeutschen, niedriger instrumenteller Wert des Ortsdialektes zu erwarten, was sich aus seinem restringierten Verwendungsbereich erklärt.

### (3) Instrumentelle Präferenz von Sprachen/Sprachvarietäten

Auch bei der Beurteilung der ‚Nützlichkeit‘ der Sprachvarietäten Standardungarisch, deutscher Ortsdialekt und Standarddeutsch scheint es Unterschiede zwischen Altersgruppen zu geben:

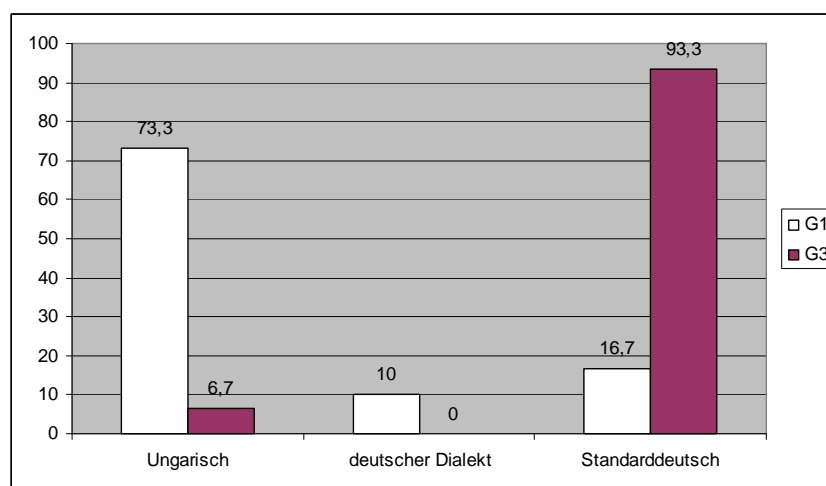


Diagramm 4: Beurteilung der Nützlichkeit einzelner Sprachvarietäten  
 Prozentwerte innerhalb Gruppe, N= 60  
 $(\chi^2 = 35,7, df = 2, p < 0,01)$

Während die meisten älteren Befragten dem Ungarischen einen positiven instrumentellen Wert zuschreiben (G1: 22, G3: 2) hat bei den Jüngeren eben das Standarddeutsch einen solchen Status (G1: 5, G3: 28). Worin sich alle beide Altersgruppen einig sind, ist, dass der Dialekt an unterster Stelle in dieser Hierarchie steht (G1: 3, G3: 0). Bei den jüngeren Informant(inn)en steht jedoch dieser Befund im krassen Widerspruch zu den Daten des Diagramms 2 in Bezug auf die Einschätzung der Nützlichkeit des schulischen Dialektunterrichts. Dies liefert ein weiteres Argument für die Annahme, dass erwünschte Dialektkenntnisse bei den Jüngeren eher auf den symbolischen Wert des deutschen Dialekts als wichtige Identitätskomponente hinweisen als auf den tatsächlich bestehenden Anspruch, im deutschen Dialekt im Alltag kommunizieren zu wollen.

#### (4) Subjektive Gebrauchspräferenz von Sprachen/Sprachvarietäten

Bei der Frage, welche Sprachvarietät die Befragten *lieber* sprechen, hat das Ungarische bei den jüngeren Ungarndeutschen Informant(inn)en keine Konkurrenz (G1: 8, G3: 28). Hingegen sind die Antworten bei den Älteren besser verteilt, wobei die meisten Informant(inn)en den Dialekt (G1: 19, G3: 0), etwa ein Viertel der Befragten das Ungarische und nur drei Personen das Standarddeutsch genannt haben (G1: 3, G3: 2). Alle drei haben jedoch einen engeren Kontakt mit Deutschland, da sie dort jahrelang gearbeitet hatten. Dass der Dialekt bei vielen älteren Sprechern trotz niedrigen instrumentellen Werts doch lieber als die anderen zwei Varietäten gesprochen wird, überrascht in Kenntnis ihrer Sprachbiographie nicht:

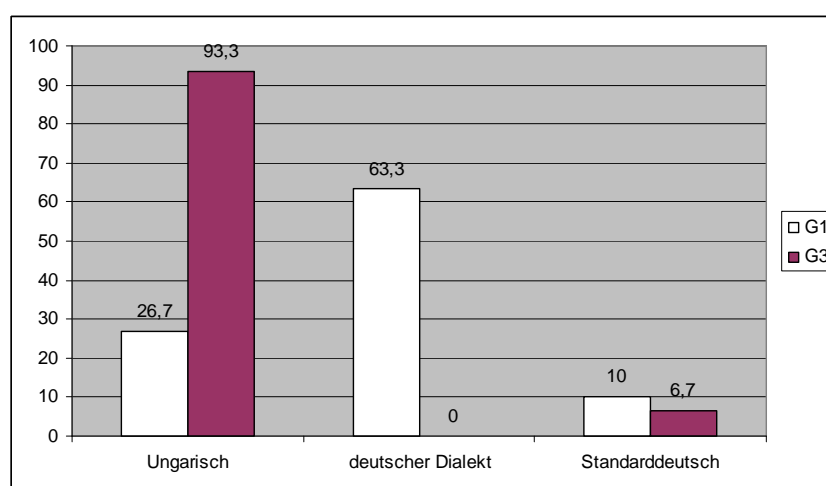


Diagramm 5: Subjektive Gebrauchspräferenz einzelner Sprachvarietäten  
 Prozentwerte innerhalb Gruppe, N= 60  
 $(\chi^2 = 30,31, df = 2, p < 0,01)$

## (5) Affektive Präferenz von Sprachen/Sprachvarietäten

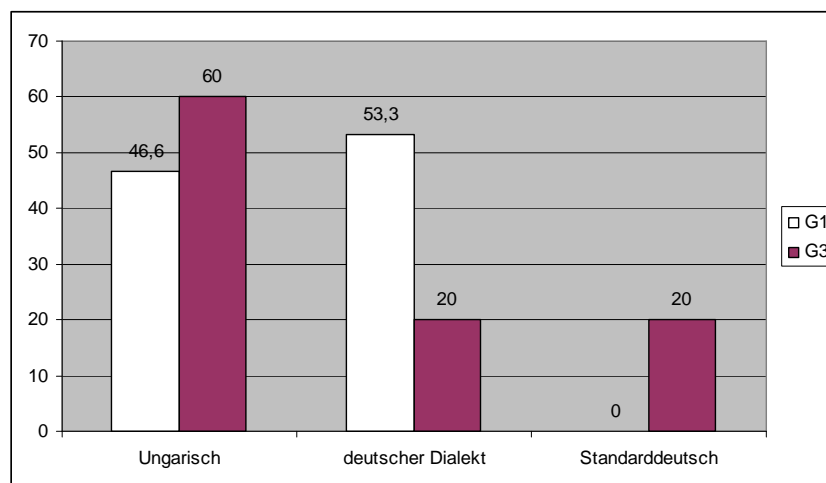


Diagramm 6: Affektive Präferenz einzelner Sprachvarietäten  
 Prozentwerte innerhalb Gruppe, N= 60  
 $(\chi^2 = 11,05, df = 2, p < 0,01)$

Insgesamt findet, wie erwartet, ca. die Hälfte der Informant(inn)en in beiden Altersgruppen das Ungarische *schöner* als die beiden anderen Varietäten (G1: 14, G3: 18). Während der deutsche Dialekt in Bezug auf die affektive Präferenz eine Zwischenstellung hat (G1: 16, G3: 6), spielt das Standarddeutsch insgesamt keine bedeutende Rolle (G1: 0, G3: 6). Bei genauem Hinsehen fällt auf, dass sich die Antworten der Älteren auf das Ungarische und auf den deutschen Dialekt verteilen, wohingegen bei den jüngeren Informant(inn)en das Ungarische eine eindeutige Vorrangstellung gegenüber dem deutschen Dialekt und dem Standarddeutsch hat.

## (6) Identität

Es gilt schließlich, auch auf die Frage nach der Identität der Befragten einzugehen. Eine gute Vergleichsgrundlage hierfür stellen die einschlägigen Daten von Deminger (2004) dar, die von drei ungarndeutschen Generationen in drei Ortschaften aus jeweils unterschiedlichen Regionen Ungarns (Nord-, Süd- und Westungarn) erhoben wurden. Die Analyse ergab (ebd. 120), dass 58% der Informant(inn)en eine doppelte Identität hat, während sich 23% mit den Ungarndeutschen und 19% mit den Ungarn identifizierten. Deminger betont bei der Interpretation dieses Ergebnisses, dass für eine doppelte Identität (d.h. eine erlebte Verbundenheit sowohl mit der ungarischen als auch der deutschen Kultur) die Beherrschung eines der wichtigsten Identitätsmarker, nämlich des deutschen Dialektes, trotz Erwartungen

gar nicht ausschlaggebend sei. Das bedeutet, dass auch jüngere Ungarndeutsche, die bekanntlich keine oder lediglich sporadisch eine aktive Dialektkompetenz haben (vgl. ebd. 56), genauso wie die Älteren mit guter Dialektkompetenz, eine solche doppelte Identität haben können (was auch andere empirische Untersuchungen nachgewiesen haben, vgl. z.B. Bindorffer 2007: 111). Die Analyse des Zusammenhangs von Identität und Dialektkompetenz konnte ebenso ermitteln, dass sich 68% der Informant(inn)en mit keiner Dialektkompetenz und 50% der Informant(inn)en mit guter/sehr guter Dialektkompetenz zur ‚doppelten Identität‘ bekannten.

Auch im vorliegenden Projekt wurde die Frage nach der Identität der Sprecher(innen) gestellt. Doch hier wurden etwas eindeutiger Kategorien (als der subjektiv verschieden wahrnehmbare Unterschied zwischen den Deminger'schen Kategorien ‚Ungarndeutsch‘ und ‚doppelter Identität‘, die dasselbe meinen können) verwendet. Folgende Antworten konnten belegt werden:

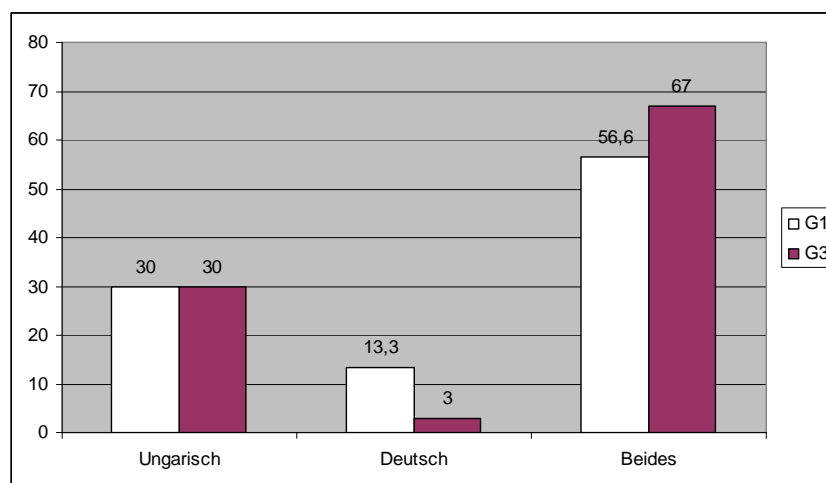


Diagramm 7: Angabe der Identität  
Prozentwerte innerhalb Gruppen, N= 60  
( $\chi^2 = 2,04$ , df= 2, p= 0,3606, n.s.)

Wie zu sehen, zeigt sich zwischen den Altersgruppen kein bedeutender Unterschied bei der Identitätsangabe (Ungarisch: G1: 9, G3: 9; Deutsch: G1: 4, G3: 1), wobei die Mehrheit beider Gruppen angibt, eine doppelte Identität zu haben (G1: 17, G3: 20), was bei den Jüngeren bedeutet, auch ohne deutsche Dialektkenntnisse zu den Ungarndeutschen gehören zu wollen. Allerdings: Hinter den puren Zahlen stecken bekanntlich in vielen Fällen persönliche Schicksale ebenso wie die immer noch kräftig wirkende Angst vor Konsequenzen des öffentlichen Bekenntnisses der Identität. Besonders alte Leute sagten, dass diese Frage alte Wunden aufgerissen hat, da von der Aussiedlungswelle nach dem Zweiten Weltkrieg viele

von ihnen persönlich bzw. ihre Familienangehörigen betroffen waren. Im Dorf *Városlőd*, wo die 30 Älteren dazu befragt wurden, sind nämlich 1948 viele, die sich bei der Volkszählung zum Deutschtum bekannten und Deutsch als Muttersprache angaben, ausgesiedelt worden, sodass sie Haus und Wertsachen hinterlassen mussten, bevor Ansiedler aus dem Süden der heutigen Slowakei in ihre Häuser einzogen.

Wie den obigen Angaben zu entnehmen, ist der Status deutscher Dialekte im Spiegel der Sprecherurteile komplex zu bewerten. Während der instrumentelle Wert dieser Sprachvarietät niedriger als der des Standarddeutschen und -ungarischen liegt, wurde ihm eine höhere subjektive und affektive Präferenz bescheinigt, was auch bedeuten kann, dass die deutschen Dialekte, insbesondere für ältere Ungarndeutsche immer noch einen wichtigen symbolischen Wert haben. Es ist bekannt, dass auf diese ungarndeutschen Dialekte das Ungarische vielfach seinen Einfluss geltend macht, wobei sich die Frage stellt, ob die Einschätzung ungarischgefärbter deutscher Dialekte durch Ungarndeutsche genauso ausfällt wie wir das bei dem niedrigeren instrumentellen Wert des Dialekts gesehen haben. Bevor auf diese Frage eingegangen wird, sollen im nächsten Kapitel zunächst die Ergebnisse einer Korpusanalyse zum Kontakteinfluss des Ungarischen auf ungarndeutsche Dialekte präsentiert werden, um die belegten Formen und Typen deutsch-ungarischer Sprachkontakterscheinungen vorzustellen.

### 3. Typen von Sprachmischungsphänomenen in biographischen Interviews

Phänomene der Sprachmischung werden in der Forschung, wie in Kap. 2.1 gezeigt, manchmal sehr unterschiedlich konzeptualisiert, was in diverse terminologische Konzepte mündet. Selbst in der deutschsprachigen Forschungstradition gibt es vielfältige terminologische Zugänge, um nur die geläufigsten Termini zu nennen: auf der einen Seite ‚Transfer‘, ‚Transferenz‘, ‚Interferenz‘, ‚Entlehnung‘, auf der anderen ‚Kodeumschaltung‘ oder ‚Kodewechsel‘, schließlich auch ‚Code-switching‘ als Oberbegriff für fast alle obigen Phänomene (vgl. z.B. Oksaar 1984 und Riehl 2004, Kap. 2 und 6). Zur Unterscheidung dieser werden in der Regel verschiedene Kriterien herangezogen: in den meisten Fällen linguistische, aber gelegentlich auch nichtlinguistische. Unter ersterem Aspekt gelten als Abgrenzungskriterien z.B. Umfang und Position der L2-Elemente in L1-Redesequenzen (Transfer vs. Kodeumschaltung), Habitualisierungsgrad oder Verwendungsfrequenz von transferierten Lexemen in der betreffenden Sprachgemeinschaft (ad-hoc- vs. konventionalisierte Entlehnung) sowie die Diskursfunktion von Alternationen (Kodeumschaltung als Diskursphänomen). Die Unterscheidung zwischen den Phänomenen Transfer o.Ä. auf der einen Seite und Kodeumschaltung o.Ä. auf der anderen ist mit zahlreichen Widersprüchen behaftet, von denen hier lediglich drei, mit Fokus auf die Terminologie der deutsch-ungarischen Sprachkontaktforschung, kurz angesprochen werden.

- (1) Die Grenzziehung zwischen ihnen, wie diese Tabelle zeigt, kann je nach Definition anders ausfallen:

Phänomentyp	Transfer o.Ä.	Kodeumschal- tung o.Ä.
(1) Anwendung phonologischer Merkmale von L2 auf L1, Basisgrammatik L1	+	–
(2) Anwendung von Wortstellungs- und Wortbildungsmustern von L2 auf L1, Basisgrammatik L1	+	–
(3) Vorkommen von L2-Flexiven in L1, Basisgrammatik L1	+	–
(4) Insertion von Einzelexemen von L2 in L1, Basisgrammatik L1	+	+
(5) Insertion von (festen) Wortgruppen/Phrasen von L2 in L1, Basisgrammatik L1	+	+
(6) Alternation zwischen L1 in L2 an syntaktischen Fugen (Konstituenten-, Haupt- und/oder Nebensatzgrenzen), davor Basisgrammatik L1, danach Basisgrammatik L2	–	+

Für die Einstufung von Sprachmischungsphänomenen als Kodeumschaltung schon ab der Ebene (4) lassen sich auch in der für den deutsch-ungarischen Sprachkontakt einschlägigen Fachliteratur Beispiele finden. Während der Beleg *S Was:r hüt glotsch:iled* ‚das Wasser hat geplätschert‘ (Földes 2005: 162, Originaltranskription beibehalten) einmal als ‚grammatische Transferenz‘ eingestuft werden kann, wird das Beispiel, *I: ha:n scha ausgmosned* ‚Ich habe schon ausgewaschen‘ (wenngleich mit gewissen Bedenken) als ‚Kodeumschaltung‘ klassifiziert (vgl. ebd. 215), obwohl kein Unterschied in der Morphemstruktur beider Wortformen nachzuweisen ist, nur der Wortstamm stammt jeweils aus dem Ungarischen, indem er flexivisch in den deutschen Dialekt integriert wird.

- (2) Zudem ist es üblich, innerhalb der Kategorie Transfer o.Ä. eine weitere Unterteilung (auf den Ebenen Phonologie, Prosodie, Lexikon und Grammatik) vorzunehmen, je nachdem, welche Ebene der jeweilige Typ in der betreffenden Äußerung trifft. Es ist ein altes Problem, dass es dabei nicht selten zu einer Doppelklassifizierung der einzelnen Phänomene kommt, indem bestimmte Belege gleichzeitig auf zwei Analyseebenen thematisiert werden können. Ein Beispiel aus dem deutsch-ungarischen Sprachkontakt soll dies kurz verdeutlichen: Beispielsweise die als ‚lexikalisch-semantische Transferenz‘ bezeichneten so genannten ‚hybriden Komposita‘ vom Typ *Bearg-féle* ‚eine Art Berg, etwas Berg-Ähnliches‘ (Földes 2005: 118f.) können m.E. auch als grammatische Transferenzen betrachtet werden, da sie in der Übergangszone zwischen Wortbildung und Syntax anzusiedeln sind (für vergleichbare Beispiele vgl. z.B. Weinreich 1953/1977: 49).
- (3) Schließlich ist das noch ältere Problem der Unterscheidung zwischen Transfer(enz)/Interferenz und Entlehnung zu erwähnen. Versuche, die Grenze zwischen diesen beiden Phänomenen zu finden, waren und sind unzählig. Das zentrale Problem dabei hat historische Wurzeln und ergibt sich daraus, dass der Begriffsinhalt einer primär diachronisch und monolingual orientierten Perspektive auf das Phänomen Entlehnung<sup>18</sup> nicht ohne Weiteres auf eine primär synchronisch und bilingual orientierte Perspektive übertragen werden kann. Im Klartext bedeutet das, dass sich die Merkmale eines historisch eingebürgerten Elementes in einer bestimmten Sprachvarietät in einer Einsprachigkeitssituation (wie grammatische Integriertheit, Verbreitung und Akzeptanz

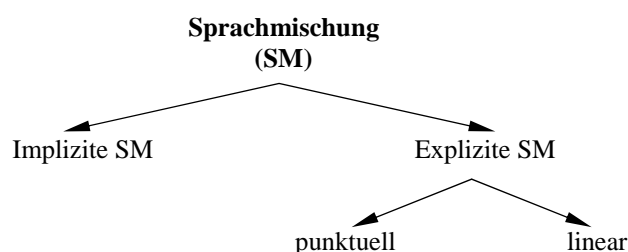
---

<sup>18</sup> Zur ‚traditionellen‘ Terminologie der historischen Lehnwortforschung vgl. z.B. Oksaar (2004: 3161ff.).

als Übliches durch die Sprecher/Schreiber etc.) nicht unbedingt mit denen eines etablierten synchronisch eingebürgerten Elementes in Zweisprachigkeitssituation decken. Daher ist es üblich zu betonen (vgl. z.B. Thomason 2001: 132ff. und Auer 2006: 9ff.), dass die Grenze zwischen Sprachkontaktphänomenen wie ‚Transfer‘ und ‚Entlehnung‘ einerseits sehr unscharf, da nicht kategorisch ist, andererseits dass die Grenzziehung nur durch untereinander recht widersprüchliche Kriterien (Bekanntheitsgrad, Vorkommenshäufigkeit, Integrationsgrad etc.) versucht werden kann. Um nur einen der Gemeinplätze der Sprachkontaktforschung zu erwähnen: Zahlreiche empirische Evidenzen sind in letzter Zeit dafür geliefert worden, dass in einer zweisprachigen Sprachgemeinschaft verbreitete Lexeme in unterschiedlichen Gesprächskontexten sowohl in integrierter als auch unintegrierter Form auftreten. Umgekehrt können Lexeme mit geringer Verbreitung dasselbe tun. Auers Beispiele (2006: 11ff.) zeigen beispielsweise, dass ein Lexem innerhalb desselben Gesprächs in morphologisch markierter, aber auch unmarkierter Form erscheinen kann und dass sich das erste individuelle Vorkommen eines Lexems in einem Gespräch unter Zweisprachigen durch diskursive Wiederholung in demselben Gespräch in einen Gebrauch als etablierte Einheit des Lexikons umwandeln kann.

Aus diesen Überlegungen lässt sich das Fazit ziehen, dass die Doppelzugehörigkeit eines Phänomens zu Analysekatégorien nicht in der Natur des Phänomens liegt, sondern in der Unschärfe der jeweiligen Kategorisierung selbst.

Im unter 2.1 beschriebenen Korpus lassen sich Beispiele für zahlreiche Sprachmischungsphänomene finden. Einer durchschaubaren Terminologie wegen sollen sie zunächst nach rein formalen Kriterien in zwei Großgruppen eingeteilt werden:



Die Entscheidung für diese Grobeinteilung auf Grund struktureller Gesichtspunkte liegt darin begründet, dass sie (zumindest) die oben diskutierten Widersprüche der Terminologie ausräumt. Die implizite SM meint die Anwendung von L1-Strukturen auf L2-Strukturen,



wobei die sprachlichen Ausdrucksmittel durchweg die L2 liefert. Die explizite SM umfasst overt Transfers aus der L2 in L1 (z.B. die von Flexiven oder Einzellexemen) sowie die Alternation zwischen L1 und L2 in einem Gespräch oder Redebeitrag. Diese formale Unterscheidung zwischen punktueller und linearer SM knüpft abweichend von der gängigen Differenzierung zwischen intra- und intersentenzieller SM bewusst an keinen Satzbegriff an. Eine funktionale Klassifizierung kann dann einzeln innerhalb beider Grundtypen erfolgen, insofern es möglich ist, Funktionen oder Anlässe für die einzelnen Realisationen von Sprachmischung aus einer externen Linguistenperspektive zu bestimmen. Die Proportionen des Vorkommens der beiden Typen von Sprachmischung bzw. ihre interne Variabilität sind zudem in hohem Maße durch die Korpuserstellung bestimmt. Interviewkorpora mit formellem oder halbinformellem Kommunikationskontext, wie im vorliegenden Fall, sind deshalb nicht unkritisch vergleichbar mit jenen, die informelle Alltagsgespräche festhalten. Dies geht auch hier mit der Beschränkung einher, dass im vorliegenden Interviewkorpus bestimmte Sprachmischungsphänomene mit besonderen Diskursfunktionen ausgeklammert bleiben müssen. Ebenso aus der spezifischen Textsorte ‚Interview‘ folgt, dass sich manche Typen der Sprachmischung zum Teil auf interviewspezifische Gesprächsstrategien beschränken.

### 3.1 Implizite Sprachmischung

Unter impliziten Sprachkontakterscheinungen wird der Einfluss einer Varietät auf die andere verstanden, wobei auf Grund der strukturellen Realisierung bestimmter Sprachformen in L1 Spuren von L2 nahe gelegt werden können. Dies kann z.B. die Wortbildung genauso wie die Serialisierung betreffen. Riehl (2004: 86f.) führt für einen solchen Effekt im Bereich der Syntax folgende Beispieltypen an:

- (1) Ausklammerung
  - (1a) wie sie es auch im Deutschen gebe: z.B. *Schade war [...], daß es sehr unruhig war im Saal.* (Namibiadeutsch)
  - (1b) und wie sie es im Deutschen (angeblich) nicht gebe: z.B. *Am besten hat gesprochen die Älteste.* (Russlanddeutsch);
- (2) Ablösung der Verbend- durch Verbzweitstellung: z.B. *Wissen Sie, weshalb schrieb ich?* (Russlanddeutsch);
- (3) Stellung des Negators *nicht*: z.B. *Du mußt nicht das jetzt machen.* (Namibiadeutsch);

- (4) Doppelnegation: z.B. *In meiner Familie spricht keiner nicht.* (Russlanddeutsch);
- (5) *Um+zu+Inf*
- (5a) keine finale oder konsekutive Verwendung: z.B. *Schwierigkeiten, um Freundschaften zu knüpfen* (Ostbelgiendeutsch)
- (5b) generalisierende Verwendung für Standarddeutsch *zu+Inf*: z.B. *Ich habe keine Lust, um naß zu werden* (Namibiadeutsch);
- (6) Einfacher Inf. statt *zu+Inf*: z.B. *Wir haben es nicht geschafft, hineingehen.* (Russlanddeutsch);
- (7) *Um+Inf* statt *um+zu+Inf*: *Un doa seinsch bljibben um etsen ds höi.* (Walserdeutsch).

Riehl sagt, es gebe Erscheinungen, die auch in Varietäten des Deutschen existieren, sodass sie das Vorkommen derselben Phänomene im Sprachkontakt verstärken können. Davon spricht sie explizit bei den Phänomenen (1a) Adverbial-Ausklammerung, die gang und gäbe ist v.a. im gesprochenen Deutsch, dem Englischen und Afrikaans sowie (4) Doppelnegation, die es nicht nur im Russischen, sondern auch in der russlanddeutschen Dialektvarietät gibt. Vergleichbar sind aber auch die Beispiele (1b) sowie (6). Hier könnte man den indirekten Einfluss des Russischen erst wiedererkennen, sofern man nachweisen könnte, dass die Subjekt-Ausklammerung und der satzwertige Infinitiv ohne *zu* in der betreffenden russlanddeutschen (Dialekt)Varietät nicht üblich sind.

Ein Teil der Strukturen, die man in der Rede deutscher Dialektsprecher in Ungarn hört, legt zumindest auf den ersten Blick den Einfluss des Ungarischen nahe. Man denke beispielsweise an die formale Numerusinkongruenz, wie im folgenden Beleg:

(19) *siewe person war ei gruppe* (1928/w/Ajka).

Da die Numerusinkongruenz zwischen Subjekt und sonstigen Satzgliedern zu den syntaktischen Grundmerkmalen des Ungarischen gehört und im obigen Beispiel *sieben*, *Person* und *war* formal gesehen offenbar nicht kongruent sind (wie auch im ungarischen Äquivalent *hét* (NUM.SG.) *ember* (SUBST.SG.) *volt* (VERB.SG.) der Fall ist), ist man geneigt, dieses Beispiel als kontaktbedingtes Kongruenzphänomen zu interpretieren. Warum bei der Interpretation solcher Fälle als impliziter Sprachkontakteffekt jedoch äußerste Vorsicht nötig ist, machen zwei Argumente deutlich: (1) Es sind Prädikativstrukturen wie *siewe person war ei gruppe* grammatisch und semantisch gut motivierbar und vergleichbare Beispiele sind auch in der deutschen Standardsprache zu belegen (z.B. *Das Beweismaterial ist/sind drei Tonbänder*, vgl. Schrodts 2005: 233, dort unter den ‚nicht-okkasionellen‘ Inkongruenzfällen

untergebracht). (2) Da deutsche Dialekte sonst mit einem (im Vergleich zum Standarddeutschen) ‚einfacheren‘ Flexivbestand überleben, was auch zu unmarkiertem Plural führen kann (vgl. auch in diesem Korpus z.B. *paar johr* ‚paar Jahre‘, *sechzeh johr* ‚sechzig Jahre‘, 1927/w/Bánd, Beleg 8), ist die morphologische Inkongruenz zwischen Zahlwort, Nomen und Verb an sich noch kein Nachweis eines ungarischen Einflusses. Von diesen sind jedoch andere Numerusinkongruenzfälle bei Insertionen zu unterscheiden, in denen zwischen den deutschen und ungarischen Elementen keine Kongruenz besteht: z.B. *drei generáció* ‚drei Generationen‘ (1929/w/Bánd, Beleg 7), *zwa unoka* ‚zwei Enkel‘ (1921/w/Ajkarendek, Beleg 11), *dreißig kardvirág* ‚dreißig Gladiolen‘ (1927/w/Siklós, Beleg 90) etc. In all diesen Belegen stehen die ungarischen Substantive trotz pluralischen Zahlangaben durchweg im Singular, ihre kongruenten Entsprechungen wurden aber nicht belegt: *drei generációk*, *zwa unokák* und *dreißig kardvirágok*. Földes (2005: 167) führt Strukturen dieses Typs (*zwua pénztárca* ‚zwei Geldbörsen‘, *tausid rendőr* ‚Tausend Polizisten‘, *a paar palacsinta* ‚ein paar Palatschinken‘, *älligi tanuló* ‚alle Schüler‘) auf die mitgebrachte Inkongruenz im Ungarischen zwischen Zahlwort und Nomen zurück. Andere Belege zeigen aber (Földes ebd.), dass mit der Pluralmarkierung so gut wie uneinheitlich umgegangen wird, z.B. im Beleg mit einem dt. pluralischen Determinanten der NP, aber einem ung. Nomen im Singular:

(20) Vil **kripta** machid sie jetz em kiarchof dena  
 ‚Viele Gräfte/Krypten machen sie jetzt auf dem Friedhof‘

Aber: dt. pluralischer Determinant mit einem ung. Nomen im Plural *d csibék seand...* ‚die Küken sind...‘, *d tanárok haud...* ‚die Lehrer haben...‘, *d oroszok seand* ‚die Russen sind...‘ (ebd. 167); aber wieder: dt. pluralischer Determinant mit einem ung. Nomen im Singular:

(21) ihn haud d **ávós** futtgnama  
 ‚Ihn haben die Staatssicherheitsleute fortgenommen‘.

Fazit: Entweder nimmt man an, dass die (In)Kongruenz manchmal das „Werk“ des Ungarischen ist, manchmal nicht, oder man nimmt an, dass Substantive in manchen Fällen (wie tendenziell viele andere, wie Földes an anderer Stelle anmerkt, vgl. 2005: 165) einfach als Grundform im N.Sg. ohne Plural- und Kasusmarker eingefügt werden, somit liegt dann kein impliziter Einfluss des Ungarischen vor.

Über die obigen Fälle hinaus gibt es wieder andere Beispiele für einen möglichen impliziten Einfluss des Ungarischen auf deutsche Dialekte in Ungarn: Beispielsweise wenn *auf jdn. warten* rein akkusativisch ohne Realisierung der Präposition ausgedrückt wird, analog zu ung. *vár* ‚warten‘ + reiner Akkusativ, vgl.

(22) dort habn sie **mich gewartet**↓ das war schön↓ (1928/w/Sérsekszöllös, Beleg 74).

Ähnlich auch in der Wortbildung, wobei in bestimmten Strukturen ein aus dem Ungarischen bekanntes Wortbildungsmuster erkannt werden kann. Diese zeichnen sich dadurch aus, dass sie analog zu L2-Wortbildungsmustern, aber mit L1-Mitteln gebildet werden, vgl.:

(23) sie hot nich verstana was sie ksacht hat↓ abr sie hots mi nit **ausgebessert** das is jetz nit gut ke/ksach/ ksacht↓ (1927/w/Siklós, Beleg 91)

Hier nach dem ung. *kijavít* (‚aus-bessern‘), jedoch nicht mit der Grundbedeutung ‚Beschädigtes reparieren‘, sondern ‚jdn. (formulierungsmäßig) korrigieren, verbessern‘. Dasselbe geschieht auch im Beleg (24):

(24) sie tun sich eine gasthaus **rausnehmen** (1928/w/Sérsekszöllös, Beleg 77).

Das Wort *rausnehmen* entspricht wortbildungsmäßig dem ung. *kivesz* (‚heraus-nehmen‘), nicht im Sinne von ‚entfernen‘, sondern etwas ‚mieten‘, in diesem Kontext ein Gasthaus zu einem bestimmten Anlass, vgl. auch:

(25) für die kindr ham=s extras \* stum **ausekniomma**↓ (1932/w/Lókút, Beleg 58).

Vergleichbar ist schließlich der Ausdruck *dort gelasse*, der dem ung. *otthag* (‚dort-lassen‘) entspricht und anhand des Kontextes die Bedeutung ‚etw. nicht mehr weitermachen‘ hat:

(26) un mei tochter hot \*2\* äh verkaufarin klernt↑ \* awa sie hot=s **dort gelasse**  
(1924/w/Városlőd, Beleg 150).

Kann nachgewiesen werden, dass diese Formen mit den aktuellen Bedeutungen im deutschen Sprachraum nicht existieren, könnte im Prinzip von impliziten Sprachkontakterscheinungen die Rede sein. Prinzipiell ist es aber nicht auszuschließen, dass es in solchen Fällen um eine

nicht-kontaktbedingte varietätsinterne Innovation geht, die darüber hinaus mit einer Struktur des Ungarischen zusammenfällt.<sup>19</sup>

Dass das Können nicht immer ein Muss ist, zeigen weitere Beispiele aus dem deutsch-ungarischen Sprachkontakt. In einem Teil der Belege können Parallelitäten zwischen dem Ungarischen und den deutschen Dialektbeispielen rein formal gesehen zwar angenommen werden, ein Nachweis eines ungarischen Kontakteinflusses bleibt jedoch fraglich. Es sollen hier lediglich drei Problemfelder etwas eingehender behandelt werden, die Doppelnegation, die Rektion des Nomens (bei Richtungs- und Ortsangaben) sowie die Serialisierung (Stellung des deutschen Finitums nach transferierten Konjunktionen aus dem Ungarischen).

### 3.1.1 Doppelnegation

Die Doppelnegation ist im Deutschen sowohl historisch als auch gegenwärtig in Dialekten, insbesondere im Oberdeutschen als Negationsverstärkung gebräuchlich (vgl. Eroms 2000: 461), während sie im Zuge der Normierung aus dem Standarddeutschen verschwand. Sie kommt auch in deutschen Dialektvarietäten in Sprachinsellage vor, die in Kontakt mit anderen Sprachen stehen. In manchen dieser Kontaktsprachen existiert eine Doppelnegation ebenfalls, so etwa im deutsch-russischen Sprachkontakt, vgl.

(27) in meiner Familie spricht **keiner nicht**, und **niemals** waren **keine** Probleme (Riehl 2004: 88)

oder im oberschlesischen Deutsch (Oberglogau):

(28) da hat sie **niemals nicht** gehabt (Pelka 2006: 174).

In solchen Fällen ist man geneigt, den Auftritt der Doppelnegation mit dem Einfluss der Kontaktsprache (in den obigen Beispielen mit dem des Russischen und des Polnischen) zu erklären, allerdings unter dem Vorbehalt, dass beim Auftreten der Doppelnegation im Prinzip zwei Faktoren mit im Spiel seien. So z.B. Riehl (ebd.): „Möglicherweise wird diese im

---

<sup>19</sup> Erb (2006b: 218) erblickt in solchen Erscheinungen einen insbesondere nach 1945 zunehmend beobachtbaren Lexikalisierungsprozess, wobei das immer häufigere Vorkommen vergleichbarer Lehnprägungen auf die immer höhere Ungarischkompetenz deutscher Dialektsprecher(innen) in Ungarn bzw. auf den Dialektverlust zurückgeführt werden kann.

Russischen übliche Konstruktion auch gestützt durch ähnliche Muster in den deutschen Basisdialekten der Sprecher“. Die Frage jedoch, in welchen Fällen welcher Faktor entscheidend ist, bleibt offen.

Die Doppelnegation ist auch im Gegenwartsungarischen schriftlich wie mündlich normkonform, dementsprechend wäre in deutsch-ungarischen Kontaktsituationen zu erwarten, dass die im Ungarischen geläufige Doppelnegation auch in der Negation in ungarndeutschen Dialekten strukturelle Spuren hinterlässt. Zum Beispiel im Hörbeleg, in dem *niemand* und *net* semantisch wie topologisch den ungarischen Negationswörtern *senki* ‚niemand‘ und *sem* ‚nicht (einmal)‘ entsprechen, die bei Doppelnegation in ungarischen Sätzen in genau dieser Reihenfolge stehen können:

(29) kann=s **niemand net** saga (Bánd)

Auch in den für die vorliegende Arbeit ausgewerteten Interviews finden sich vereinzelt Belege, bei denen es sich von einer Doppelnegation sprechen lässt, vgl.

(30) tes kann **ka** mensch **nit** verstehe (1927/w/Siklós, Beleg 88)  
 ‚das kann keiner verstehen‘

(31) i hob **ka** mensche **net** da mit wem das i rede det (1924/w/Városlőd, Beleg 148)  
 ‚ich habe keinen dabei, mit dem ich Dialekt reden würde‘

(32) unt **kai** hűtőszekrény hama ja **ni** khabt (1938/w/Sopron, Beleg 39)  
 ‚und keinen Kühlschrank haben wir gehabt‘

(33) un vor dem war **kein** tévé **ned** (1929/w/Tótvázsony, Beleg 50)  
 ‚davor gab es keinen Fernseher‘

(34) Versteht **kein** einzige wort **net** (1928/m/Szigetszentmárton, Beleg 63)  
 ‚versteht kein einziges Wort‘

(35) **netmol ka** tévé hon i kschaut (1931/w/Lánycsók, Beleg 105)  
 ‚Ich habe nicht einmal ferngesehen‘

In diesen Fällen ist eine semantische und topologische Äquivalenz nicht mehr präsent, da z.B. in Beleg (31) der Äußerungsteil *ka mensche net* (= keine Menschen nicht) kein doppelnegiertes Pendant im Ungarischen hat, das das Vorkommen dieser Form bei

Zweisprachigen „stützen“ könnte. Dasselbe gilt auch für die restlichen Belege in der obigen Liste.

Földes (2005: 177) kommt anhand der Analyse vergleichbarer Belege aus dem schwäbischen Dialekt in Hajós zu dem Schluss, dass „die doppelte Negation sich im Hajoscher Dialekt – wohl in Analogie zum Ungarischen – [ausbreitet]“. Er merkt auch an (ebd. 178), dass das Vorkommen der Doppelnegation mit der Stellung der Negatoren korreliere, sodass in bestimmten Fällen nur die Doppelnegation vorkommt, wie in folgenden Belegen:<sup>20</sup>

(a) **Niiana** han ii **kuuein** gschaida Zwettr  
,Nirgendwo habe ich einen gescheiten Pullover gefunden.’

(b) Diar hat **kuueinr niks** tau  
,Dir hat keiner etwas getan.’

während in anderen Fällen sowohl die doppelte als auch die ‚einfache‘ Negation möglich sei:

(c) **Kuueinr** hat diar noo eappis/**niks** tau  
,Keiner hat dir etwas getan.’

(d) En gschaida Zwettr haan ii **niiana (itt)** gfanda  
,Einen gescheiten Pullover habe ich nirgendwo gefunden.’

Ein entscheidendes strukturelles Kriterium für das Vorkommen der Doppelnegation ist bei genauerem Hinsehen nicht allein die Topologie der einzelnen Negatoren, sondern auch die Adjazenz der beiden Negatoren nach folgendem Schema:

nur doppelte Negation möglich	sowohl doppelte als auch einfache Negation möglich
(a) <i>Nirgendwo</i> (Vorfeld) + <i>kein</i> (Mittelfeld) nicht adjazent	(c) <i>Kein</i> (Vorfeld) (+ <i>nichts</i> ) (Mittelfeld) nicht adjazent
(b) <i>Kein</i> + <i>nichts</i> (Mittelfeld) adjazent	(d) <i>Nirgendwo</i> (+ <i>nicht</i> ) (Mittelfeld) adjazent

Földes (ebd.) räumt weiterhin Folgendes ein: „Die verschiedenen Formen der doppelten Verneinung gewinnen (auf Kosten der einfachen Negation) zunehmend die Oberhand“ und führt als Nachweis dafür folgende Beispiele an:

<sup>20</sup> Originaltranskription beibehalten.

(36) Jetzz tuar ii **niks itt**

‚Jetzt tue ich nichts.‘

(37) Deanni haaud **nia niks** ghätt

‚Diese haben nie etwas gehabt.‘

(38) Van deanni kaa ma **nia niks** enna weeara

‚Von diesen kann man nie etwas erfahren.‘

(39) Da kann **niamrd niks** saga

‚Da kann niemand nichts (= etwas) sagen.‘

(40) Diia Haut kaa ma **wedr** brata **wedr niks**

‚Diese Haut kann man weder braten noch nichts (= für etwas anderes verwenden).‘

Allen obigen Beispielen sei gemeinsam, sagt Földes (ebd. 179), dass das Vorkommen der Doppelnegation der Einfluss des Ungarischen gestützt habe. Einen einleuchtenden Einfluss des Ungarischen hinter den doppelnegierten Formen zunächst nur in den Beispielen (36)–(39) zu vermuten ist möglich, wenn solche Strukturen vorliegen, die unter den obigen topologischen Bedingungen alternativ mit simpler oder doppelter Negation stehen können und bei der doppelnegierten Form eine topologische Parallele zum Ungarischen (Adjazenz der Negatoren) aufweisen. Besteht die Möglichkeit zwischen zwei Negationsalternativen zu wählen, wobei eine mit dem Ungarischen konvergente Struktur gewählt wird, könnte man mit größerer Wahrscheinlichkeit von einem Sprachkontakteinfluss sprechen. Es kommt also im Grunde nur Typ c in Frage (Typ adjazentes *nirgendwo/niemand/nie* + *nichts*). In Fällen (a)–(b), die mangels Alternative nur doppelnegiert existieren, kann dagegen nicht ausgeschlossen werden, dass es bei der Doppelnegation bloß um Formen geht, die es in Dialekten auch ohne Sprachkontakt gibt.

Unterzieht man die Belege (36) bis (39) dieser Probe, ergibt sich Folgendes:

	(36) Jetzz	tuar	ii	niks	itt.
ung.	*Most	teszek	-	semmit	sem.
	Most	nem teszek	-	semmit	sem.

Das adjazente *niks itt* ‚nichts nicht‘ entspricht in Beleg (36) zwar dem adjazenten ung. *semmit sem*, eine vollständige Negationsäquivalenz zum Ungarischen als Sprachkontakteffekt läge nur bei negierter Verbalform vor.

	(37) Deanni	haaud	nia	niks	ghätt.
ung.	*Ezeknek	-	soha	semmijük	volt.
	Ezeknek	-	soha	semmijük	nem volt.



Ähnlich wie im obigen Beispiel entspricht zwar das adjazente *nia niks* ‚nie nichts‘ dem adjazenten ung. *soha semmi(jük)*, eine vollständige Negationsäquivalenz zum Ungarischen (als Sprachkontakteffekt) läge nur bei negierter Verbalform vor.

(38) Van deanni	kaa	ma	nia	niks	enna weeara.
ung. *Ezektöl	lehet	-	<i>soha</i>	<i>semmit</i>	megtudni.
Ezektöl	<i>nem</i> lehet	-	<i>soha</i>	<i>semmit</i>	megtudni.

Dasselbe ist auch in Beleg (38) der Fall: Es besteht eine topologische und semantische Entsprechung zwischen ung. *soha semmit* und dt. dialektalem *nia niks*, eine vollständige Negationsäquivalenz besteht jedoch hier auch nicht, da das Hauptverb nicht extra negiert wird.

(39) Da	kaan	niamrd	niks	saga.
ung. *Erre	tud	<i>senki</i>	<i>semmit</i>	mondani.
Erre	<i>nem</i> tud	<i>senki</i>	<i>semmit</i>	mondani.

Es gilt auch für den Beleg (39), dass trotz semantischer und topologischer Übereinstimmung der Negatoren keine Vollentsprechung besteht, und zwar aus demselben Grund, wie beim obigen Beispiel.

Eine vollständige Äquivalenz der deutschen und ungarischen Negation besteht also bei keinem der obigen Beispiele, denn bei allen wäre eine dreifache Negation (einschl. des negierten Verbs in ung. *nem teszek* ‚ich tue nicht‘, *nem volt* (nekik) ‚haben nicht gehabt‘, *nem lehet* ‚kann man nicht (erfahren)‘, *nem tud* ‚kann man nicht (sagen)‘) notwendig, um von vollständiger Negationsäquivalenz sprechen zu dürfen. Da aber den ungarischen Kontakteinfluss nicht nur eine vollständige (topologische und semantische) Negationsäquivalenz begründet, ergeben sich hier folgende Interpretationsmöglichkeiten:

- (1) Man nimmt an, dass das aktuelle Vorkommen der adjazenten Negatoren *niks itt*, *nie niks*, *niamrd niks* in den Belegen (36)–(39) auf die Parallele des Ungarischen zurückzuführen ist, somit liegt eine formal partiell äquivalente, aber kontaktinduzierte Negation vor.
- (2) Man nimmt an, dass das aktuelle Vorkommen dieser Negatoren mit keinem Kontakteinfluss des Ungarischen zu tun hat, somit liegt zwar eine formal partiell äquivalente, aber nur scheinbar kontaktinduzierte Negation vor.

Für (1) spricht das weiter oben bereits formulierte Argument, dass zum Vorkommen der Doppelnegation in ungarndeutschen Dialekten im Prinzip auch eine analogische Übertragung der im Ungarischen existierenden Doppelnegation auf deutsch-dialektale Strukturen führen kann. Um dies nachzuweisen, wäre der Einbezug historischer Daten aus den untersuchten Dialekten notwendig, um das (Nicht)Vorkommen der Doppelnegation als entscheidendes Argument für oder gegen obige Behauptung heranziehen zu können.

Für (2) spricht das Argument, dass beispielsweise das adjazente *nie nichts* auch in deutschen Dialekten ohne Sprachkontakt als Satznegation existiert, so etwa im Bairisch-Österreichischen (Haider 2004: 85f.):

(41) I hob **neam**d **nia** **nix** gsogt

‚Ich habe niemandem nie nichts gesagt‘ = ‚Ich habe niemandem je etwas gesagt‘

Wie Weiß (1998: 183ff.) zeigt, ist der Standardnegator *ned* im Bairischen mit drei Quantorenklassen kombinierbar: (1) *koa* ‚kein‘, *neamd* ‚niemand‘, *nix* ‚nichts‘; (2) *niegads* ‚nirgends‘ und (3) *nie(mois)* ‚nie(mals)‘, allerdings mit festen Abfolgemöglichkeiten, vgl. folgende Muster: *do is nie/niegads neamd/nix (ned) gwen* und *do bin’e nie ned gwen* (ebd. 205). So können auf Grund bestimmter Kombinationsmöglichkeiten im Prinzip Strukturen entstehen, die zwar deutliche Parallelen zu Strukturen in Sprachkontaktsituationen aufzeigen, aber in der Tat nicht eindeutig auf den Kontakteinfluss der autochthonen Sprachvarietät zurückführbar sind – soweit die Aussagekraft möglicher Erklärungen aus linguistischer Sicht.

Es bleibt im Endeffekt auch schwer zu klären, ob die im deutsch-ungarischen Vergleich quasi-äquivalenten Typen der Doppelnegation im Sprachkontakt tatsächlich häufiger vorkommen als vergleichbare Formen der Doppelnegation in deutschen Dialekten ohne Sprachkontakt.

### 3.1.2 Präpositionalphrasen als Richtungs- und Ortsangaben

Ebenso fragwürdig sind Fälle, in denen die Dialektsprecher eine Richtungsangabe bei Ortsnamen, die im Standarddeutschen durch die Präpositionalphrase *nach* + N formuliert wird, neben dieser auch mit *(a)uf* + N oder *in* + N realisieren, z.B. *auf Ungarn (kommen)*. Vergleichbare Fälle lassen sich in allen von Ungarndeutschen bewohnten Gebieten Ungarns

finden, so auch in ungarndeutschen Dialekten fränkischer Prägung in Südungarn, vgl. Wild (2004: 338)

- (42) Ower friehr woan alls, wu a hii sen **uff** Narad komme daitsch leane  
 ‚Aber früher waren [gab es] alleweil, die auch hin sind nach Nagynyárád gekommen Deutsch lernen.‘

aber gleichzeitig können *nach*-PPn mit derselben Funktion belegt werden (ebd. 342):

- (43) Wu me **noch** Kemend wallt um Weschender Hutter, duet hommr als Raisig gemocht  
 ‚Wo man nach Máriakéménd wallfahrt auf dem Versender Hotter, dort haben wir allemal Reisig gemacht.‘

Eine mit einer standarddeutschen *nach*-PP äquivalente *auf*-PP ließ sich auch im ungarndeutschen Dialekt mit schwäbischer Basis in Hajós belegen, vgl. Földes (2005: 179):

- (44) Jetzz gaaud ja scha äll **uff** Baja ‚Jetzt gehen sie ja schon alle nach Baja‘

Földes (ebd.) wertet seinen Beleg als ein Sprachmischungsphänomen, das im Transfer von grammatischen Beziehungen und Funktionen zur Geltung komme. Hier wird nämlich der im Ungarischen flexivisch realisierte Sublativ mit der deutschen Präposition *auf* ausgedrückt. Földes merkt zudem an, dass eine solche Verwendung von *auf* statt *nach* in den deutschen Dialekten im deutschsprachigen Sprachgebiet „nicht unbekannt“ sei. Ob in Fällen wie oben zitiert eine Übertragung ungarischer grammatischer Muster auf deutsches Sprachmaterial als Ergebnis des Sprachkontaktes die Regel oder die Ausnahme ist, bleibt jedoch offen.

Um eine Systematik des Vorkommens einschlägiger *auf*-PPn zu erkennen, ist zunächst unerlässlich, es in einem breiteren Zusammenhang zu betrachten. Folgende Tabelle zeigt nun das Vorkommen aller drei in Frage kommenden PP-Typen für Richtungsangaben im aktuellen Belegkorpus bei Ortsnamen und ergänzend auch bei sonstigen Nomina, um einige genauere Schlüsse formulieren zu können:

Verteilung von <i>wohin</i> -PP im Belegkorpus			
	<i>nach</i> -PP	<i>auf</i> -PP	<i>in</i> -PP
Ortsnamen	6	7	3
sonst. Nomina	0	2	17
<b>Gesamt</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

Richtungsangaben bei Ortsnamen, wie oben gesagt, werden im Ungarischen durch die synthetischen Flexive *-ra*, *-re* (Sublativ) und *-ba*, *-be* (Illativ) ausgedrückt, indem sich dt. *auf* semantisch nur mit dem Sublativ deckt. Dies ist bei einigen *auf*-PPn mit sublativischer flexivischer Entsprechung der Fall, hier: *Magyarország-ra* ‚nach Ungarn‘ und *Siklós-ra* ‚nach Siklós‘; *Cseresnyés-re* ‚nach Cseresnyés‘:

(45) und da kam ich **auf** ungarn (1927/w/Siklós, Beleg 80)

(46) wie mir sin herkommen hier \* **auf** siklós↑ \* da hab ich die prüfung müsse ablegn (1927/w/Siklós, Beleg 81)

(47) ich war \*2\* wie alt war ich gewest \* ja äh drei johr bin ich in jerkenj die schul ganga↑ \*\* vieri \* na san=mir rauskumma **uf** cseresnyés in máriatelep↑ (1935/w/Györköny, Beleg 167)

Vergleichbare *auf*-PPn kommen nicht nur bei Eigennamen, sondern auch, wenngleich seltener, bei anderen Nominalgruppen vor. In folgenden Beispielen wird eine *wohin*-PP akkusativisch durch *auf* + N realisiert, was deutliche semantische Parallelen zum Ungarischen aufweist, in dem derselbe Sublativ flexivisch durch ein funktional äquivalentes N + *-ra/-re* ausgedrückt wird, vgl.

(48) un nachtem \*\* war mir/ sin mir **uf** ten szállás [Unterkunft] zuganga↓ (1927/w/Siklós, Beleg 85)

(49) jetz war in *tab* ein \* neue pfarrer eingeweihtet worden↑ a bin ich gerade dar=in a/ **auf** das einweihen hingegangen↑ (1928/w/Sérsekszöllös, Beleg 73)

Doch darf beim Rest mit einer *auf*-PP bei einer Richtungsangabe von einer solchen Entsprechung wie in den obigen Belegen nicht die Rede sein (vgl. *Németország-ba* ‚nach Deutschland‘ und *Veszprém-be* ‚nach Veszprém‘), wobei die Richtungsangabe im Ungarischen mit dem Illativ *-ba/-be* zu realisieren wäre, vgl.

(50) un von \* unsern dorf hob se/ habn sie die schwäbische leide **auf** deutschland \*3\* *telepítették*↓ [angesiedelt] (1935/w/Veszprém, Beleg 128)

(51) un dann sind wir \* äh herkommen **uf** *veszprém*↓ wohnen un arbeiten↓ (1935/w/Veszprém, Beleg 129)

Für den besagten Illativ ist im Deutschen jedoch eine andere, eine *in*-PP reserviert, wie auch in folgenden drei Korpusbelegen, vgl.

(52) unseri \* öln/ mir sei mit unseri öln **in** virágvölgy ganga↓ (1938/w/Sopron, Beleg 41)

(53) die \*\* groß/ ölni geht *hát* **in** veszprim \* die *egyetem*↑ \* [Universität] (1932/w/Magyarpolány, Beleg 107)

Während die *in*-PP in Beleg (52) eine eindeutige illativische Entsprechung im Ungarischen hat, ist sie bei Beleg (53) zumindest ambig, da das ung. Äquivalent des Verbs *gehen* eine sowohl akkusativische (‚regelmäßig irgendwo hingehen‘) als auch dativische (‚irgendwo studieren‘) Ergänzung haben kann. Es lässt zudem auch eine labile Verwendung von *in*- und *nach*-PP belegen mit einer Korrektur von *in* zu *nach*, vgl.

(54) so wie wie ich jetzt *in* \* **nach** budapest fahre (1928/w/Sérsekszöllös, Beleg 74).

Wie zu sehen, kann von eindeutigen Entsprechungen zwischen ungarischen synthetischen und deutschen analytischen Realisierungen einer Richtungsangabe nicht in jedem Fall gesprochen werden. Gibt es eine sprachkontaktbedingte Übertragung der Semantik von L2-Flexiven auf L1-Präpositionen bei Richtungsangaben mit einer PP, wäre dies auch bei Ortsangaben mit vergleichbarer Struktur zu erwarten. Folgende Tabelle zeigt die Verteilung von *wo*-PPn, die für diesen Exkurs ebenso relevant sind:

Verteilung von <i>wo</i> -PP im Belegkorpus		
	<i>in</i> -PP	<i>auf</i> -PP
Eigennamen	26	4
sonst. Nomina	23	0
<b>Gesamt</b>	<b>49</b>	<b>4</b>

An den Vorkommenszahlen erkennt man, dass die *wo*-PPn in deutlich mehr Fällen mit *in* gegenüber *auf* realisiert werden und dass *auf*-PPn nur bei Eigennamen vorkommen. Alle vier *auf*-PPn kommen darüber hinaus bei derselben Sprecherin vor, wobei eine *in*-*auf*-Variabilität der *wo*-PP auch nicht zu übersehen ist (s. *in* Kislöd und die Korrektur von *in* zu *auf* bei Veszprém):

(55)

I: un die \*\* ja \* des war \* dorfs \*2\* musikante warn=s \*\* /

E: / hier in *kis/lőd*I: /sie san **in** *kislőd* die sanweit un braat un *balaton* na un **in** *vesz/ uf veszprém* \*\* **uf fajsz uf csopak uf** \* marka iwerall  
san=se \* warn sehr=sehr bekannte musikante↓

(1926/w/Kislőd, Beleg 137)

*Bilanz:* Die oben analysierte Varianz warnt vor einer voreiligen Verallgemeinerung hinsichtlich einer ‚eindeutigen‘ Stimulierung von *wohin-* und *wo-*PPn durch die Semantik einschlägiger ungarischer Flexive. Vielmehr sind einige auf den ersten Blick kontaktbedingte Verwendungen mit Vorsicht zu behandeln, weil es in bestimmten Fällen um (evtl. dialektale) Verwendungsweisen geht, die im Deutschen sowohl im Sprachkontakt als auch ohne Sprachkontakt existieren (z.B. *auf Urlaub fahren* im Österreichischen Deutsch, vgl. Ammon 2004: 823). Analog zum unter 3.1.1 Gesagten darf aber auch bei den oben aufgeführten Beispielen die Möglichkeit varietätsinterner Sprachinselinnovation nicht ausgeschlossen werden.

### 3.1.3 Serialisierung

Unter den eingangs zitierten Fallbeispielen von Riehl (2004: 87) fanden sich auch welche, bei denen von einer Tendenz der Ablösung der Verbletzstellung durch Zweitstellung des Finitums im Sprachkontakt die Rede war. An einschlägigen Beispielen mangelt es auch im deutsch-ungarischen Sprachkontakt nicht. Földes (2005: 176) spricht davon beispielsweise bei mit dem Konnektor *hogy* eingeleiteter Subordination:

Die ungarische subordinierende Konjunktion *hogy* (= dass) ist immer häufiger auch in sonst vollständig deutschsprachigen Sätzen anzutreffen. In solchen Fällen herrscht im Nebensatz allerdings nicht die im binnendeutschen Standard normative Endstellung des Finitums, sondern die Zweitstellung [...].

Er zitiert hierfür zwei Belege:

(56) Des kaa ma so itt macha **hogy** jetzz **gangg** e and tuuar dr aawäschlampa steahla.  
 ‚Das kann man so nicht machen, dass jetzt gehe ich und tue den Abwaschlappen stehlen.‘

- (57) Mit am apadickk isch aau so, **hogy** iiamal **isch** bessr iiamal schleeachtr.  
,Mit dem Appetit ist es auch so, dass einmal ist besser, einmal schlechter.'

Bei genauer Betrachtung dieser Beispiele fällt jedoch auf, dass eine Wortstellungsäquivalenz bei der Zweitstellung des Verbs lediglich im ersten Fall in Beleg (56) vorliegt, nicht aber im zweiten, bei dem im ungarischen Pendant (ung. *hogy egyszer jobb, egyszer rosszabb*) im Nebensatz kein verbaler Teil zu finden ist, der eine topologische Vergleichbarkeit überhaupt ermöglichen würde. Studiert man diese Beispiele in Bezug auf die Topologie im Nebensatz, zeigt sich folgendes Bild:

Vor-Vorfeld	Vorfeld	linke Klammer	Mittelfeld	rechte Klammer
<i>hogy</i>	jetzt	gehe	ich	
	und	tue	den Abwaschlappen	stehlen
<i>hogy</i>	einmal	ist	besser, einmal schlechter	

In diesen Beispielen mit nicht-adjazenter *so...dass*-Struktur nimmt der ung. subordinierende Konnektor *hogy* die Vor-Vorfeldposition ein, indem das Finitum (*gehe* bzw. *ist*) nicht die rechte, sondern die linke Klammer besetzt. Földes (ebd.) räumt ein, dass die Zweitstellung des Finitums in diesen Beispielen ein Zeichen des durchgreifenden Sprachkontaktes auf syntaktischer Ebene sei, eines des ungarischen Einflusses also, was sich auch daran erkennen ließe, dass der Gebrauch des ebenfalls gängigen deutschen Konnektors *dass* in vergleichbaren Beispielen aus dem untersuchten schwäbischen Ortsdialekt eine Verbletzstellung erfordere. Dies impliziert einen eindeutigen Effekt des verwendeten ungarischen Konnektors auf die Stellung des deutschen Finitums, somit auch eine formale Differenzierung in zwei Wortstellungstypen, einer kontaktbedingten und einer nicht kontaktbedingten. Ob diese formale Differenzierung auch mit einer funktionalen einhergeht, bleibt dahingestellt.

Weiterhin stellt sich die Frage, ob sich die Wortstellungsvarianz von *hogy*- bzw. *dass*-Sätzen wirklich nur auf die zwei o.g. Formen beschränkt oder diese Varianz größer ist. Eine Durchsicht des hier analysierten Belegkorpus hat folgende Verteilung vergleichbarer *dass*- und *hogy*-Sätze ergeben:

Verteilung von <i>dass</i> - und <i>hogy</i> -Belegen im Belegkorpus nach Stellung des Finitums					
<i>dass</i> + VL	<i>dass</i> + V2	<i>dass</i> + V3	<i>hogy</i> + VL	<i>hogy</i> + V2	<i>hogy</i> + <i>dass</i> + VL
7	4	1	2	2	1

Hier ist trotz geringer Belegzahl zu sehen, dass die Variabilität von einschlägigen Konnektoren und der Stellung des Finitums über eine Zweiteilung in *hogy* + V2 und *dass* + VL hinausgehen kann und neben *dass* + VL:

(58) aber \*\* ich mag=s net wal so laut is↑ \*\* wal ich seh↑ **dass** e ihnen net ganz passt↓ net↑  
(1917/w/Városlőd, Beleg 177)

(59) ei/ eim somstag war das↑ \* **dass** ich diese kirche wider sehen kann↑ wo ich gekonfirmiert ware↓  
(1928/w/Sérsekszöllös, Beleg 73)

und *hogy* + V2 (hier ‚quasi-V2‘ bei Nichtbesetzung des Vorfeldes und Nichtrealisierung der Subjekte *es* und *ich*):

(60) wal \* am montag traut er sich wide nit gehe wal=s sach **hogy** is großes *ellenőrzés* [(Finanz)Kontrolle] in *táppénz*↓ [Krankengeld] (1927/w/Siklós, Beleg 93)

(61) unt des \*\* hoit mir einigemaßen dass i mi vü beweg↑ \* **hogy** bin einigemaßen jung=un hoffentlich  
\* werd des en paar joahr weitegein↓ (1928/m/Szigetújfalu, Beleg 68)

auch *hogy* + VL:

(62) die deutsch i warn so veheiet \* **hogy** der mann \* owe die fra ungar ist↓ net↑ (1930/w/Bánd, Beleg 1)

*dass* + V2:

(63) *hát* zur meine zeit isch e so kewest **dass** \* in a wuchn **war** nur zwa moi a stund↓ \* a deitschi↓ \*3\*  
deitschi unterricht↓ owa nur a stund↓ \* *szóval egy-egy óránk volt csak*↓ \* *hetente kétszer*↓ [also wir  
hatten je eine Stunde, zweimal die Woche]  
(1930/w/Kimle (I2), Beleg 125)

(64) des is interessant↓ **dass** das is kschwisterkind↓ \* nit cousin↑ net net \*2\* kschwisterkind↓  
(1926/w/Kimle, Beleg 121)

sogar einmal auch *dass* + V3<sup>21</sup> vorkommt, vgl.

(65) glaubscht **dass** ich angscht hab khat↑ (1927/w/Siklós, Beleg 87)

<sup>21</sup> Ähnliche V3-Muster als Teil des Verbalkomplexes mit Modalverb sind auch im bairischen Dialektraum belegt, vgl. den Typ ...*dass er nicht muß arbeiten* (vgl. Patocka 2000: 253f.).



Diese empirisch belegte Stellungsvariation entkräftet also die Verallgemeinerung (oder genauer gesagt: erlaubt ihre Anwendung auf das hier analysierte Material nicht), der zufolge sich die Topologie des Finitums in ungarndeutschen Dialektsätzen mit den Konnektoren *dt. dass* bzw. ung. *hogy* nur auf zwei Muster beschränke. Es ist im Gegenteil zu konstatieren, dass die Verwendung eines bestimmten Konnektors (ob *dass* oder *hogy*) nicht nur mit einem einzigen Wortstellungstyp einhergehen kann, was eine Interpretation als indirekten syntaktischen Einfluss des Ungarischen auf die Wortstellung erschwert. Gebe es nur zwei Verwendungsweisen, nämlich *hogy* + V2 und *dass* + VL und gebe es im ersten Fall immer augenfällige Übereinstimmungen mit ungarischen syntaktischen Mustern, wäre ein Kontakteinfluss des Ungarischen mit größerer Wahrscheinlichkeit anzunehmen. Darüber hinaus gibt es nur bei einem von den oben zitierten *hogy* + V2-Strukturen einen Grund, eine topologische Äquivalenz zwischen dem deutschen Beleg und ihrem ungarischen Pendant anzunehmen, vgl. noch einmal Beleg (56):

	Vor-Vorfeld	Vorfeld	linke Klammer
Dt. dial Matrixsatz	<i>hogy</i>	jetzz	<b>gangg</b>
Ung. Matrixsatz	<i>hogy</i>	most	<b>megyek</b>

Der Vergleich zeigt, dass das Finitum in beiden Fällen eine Zweitstellung annimmt, wobei das es die linke Satzklammer besetzt.

Nicht nur die obige Übersicht (Belege 58–65), sondern auch weitere Arbeiten zeigen, dass in ungarndeutschen Dialekten sowohl *dass*-Sätze als auch *hogy*-Sätze durchaus möglich sind und dass bei beiden V2- und VL-Strukturen parallel vorkommen. Beispielsweise Hutterer (2000: 32) merkt an, dass die *dass*-Sätze in seinem Korpus eine VL-V2-Varianz zeigen. Neuere Untersuchungen deuten darauf hin, dass die VL-V2-Varianz in deutschen komplexen Sätzen nicht ohne Folgen für eine funktionale Differenzierung bleibt. Freywald (2008) analysiert *dass*-V2-Sätze im Deutschen als typische Phänomene gesprochener Sprache, indem sie für eine eigene Gesprächsfunktion dieser Konstruktion plädiert. Sie zeigt, dass sich *dass*-V2-Sätze von ‚unechten‘ *dass*-V2-Sätzen unterscheiden und unter regelhaften Bedingungen vorkommen (ebd. 284ff.): praktisch nie nach negiertem/negierendem Matrixverb, wobei im Matrixsatz überwiegend Einstellungsverben (verba dicendi und sentiendi), Kopulakonstruktionen mit Adjektiven wertender Bedeutung sowie semantisch blasse Nomina stehen. *Dass*-V2-Sätze haben zudem spezifische Diskurseigenschaften (vgl. ebd. 252ff.) wie pragmatische Gewichtung des V2-Satzes oder deren informationsstrukturelle

Gliederung (z.B. Topikalisierung), wobei *dass* als Assertionsmarker fungiert und der *dass*-V2-Satz eine illokutive Selbstständigkeit erfährt. Hingegen treten die Matrixsätze in den Hintergrund, wobei sie einen geringen semantischen Beitrag leisten und meist über einen reduzierten Umfang verfügen. Sie haben die Aufgabe, den *dass*-V2-Satz einzuleiten, der das Relevanzzentrum der Aussage darstellt. Dies unterstützen kataphorische Elemente (z.B. Nomina, Pronominaladverbien oder kataphorisches *so*), die im Matrixsatz gehäuft vorkommen. Wirft man noch einmal einen Blick auf die oben zitierten Belege für *dass*-V2 (63–64) und *hogy*-V2 (56, 57 und 60), erkennt man, dass sie sich in die obige funktionale Beschreibung der Assertionsmarkierung gut einfügen. Es darf nicht ausgeschlossen werden, dass die aktuelle Funktion von *dass*-V2-Sätzen auf *hogy*-V2-Sätze übertragen wird, sodass die Zweitstellung des Finitums nicht unbedingt der ungarische Konnektor *hogy*, sondern die sprachübergreifende Diskursfunktion motiviert, unabhängig davon, ob im deutsch-dialektalen Satz dt. *dass* oder ung. *hogy steht*. Vorausgesetzt, die assertive Funktion von *dass*-V2-Sätzen existierte bereits zur Zeit der Ansiedlung, wobei es nicht um eine eigene Innovation der betreffenden Sprachinseldialekte geht. Diese Überlegungen deuten erneut darauf hin, dass die belegten Strukturen einer vorsichtigen Interpretation bedürfen und von einer vorschnellen Verallgemeinerung des ungarischen Kontakteinflusses warnen.

### 3.2 Explizite Sprachmischung

Über die im Vorangehenden diskutierten, nicht immer eindeutig als Sprachkontakterscheinungen interpretierbaren Fälle hinaus gibt es jedoch eine umfangreichere Gruppe ‚expliziter‘ Sprachkontakterscheinungen, die alle das gemeinsame Merkmal haben, dass L2-Elemente in L1-Kontexten explizit realisiert werden, was viele Ebenen des Sprachsystems betreffen kann. Im analysierten Korpus wurden im Einwort-Bereich Diskursmarker, Konnektoren, hybride Wortbildung und Flexion, sonstige Einzelllexem-Insertionen, dann Wortgruppen und Alternationen belegt, die im Folgenden eingehender diskutiert werden sollen.

### 3.2.1 Diskursmarker

„Diskursmarker“ sind aus vielen Sprachen bekannt. Der Umfang von Diskursmarkern kann sehr unterschiedlich sein, von Einwort-Einheiten (z.B. engl. *well*) ganz bis zu jenen mit (Teil)Satzformat (z.B. dt. *ich weiß nicht*). Das Gemeinsame an ihnen ist, dass sie ihre Gesprächsfunktion nicht durch ihre (primäre) lexikalische Bedeutung erhalten, sondern durch ihre besondere pragmatische Rolle wie Gesprächsstrukturierung, Signalisierung der Sprecherintention etc. (vgl. z.B. Bublitz 2001: 1338, Trudgill 2003: 40). Etwa auf den deutschen bereits pragmatisierten Diskursmarker *ich weiß nicht* trifft durchaus zu, dass er im Gesprächskontext seine lexikalische Gesamtbedeutung „Nichtwissen von etwas“ verloren hat, aber seine Diskursfunktion „Abschlussmarkierung in Gesprächen“ neben syntaktischer Unabhängigkeit zunehmend geltend macht (vgl. Auer 1998b: 302). Auch im Ungarischen existiert dasselbe Phänomen mit denselben Diskursfunktionen, inkl. einer Verzögerungsmarkierung, also nicht als Ausdruck des Nichtwissens des Sprechenden, sondern als Ausdruck des Nachdenkens oder der Unsicherheit in bestimmten Gesprächskontexten. Die einzelnen Sprach(varietät)en, die sich im Sprachkontakt treffen, können ein Diskursmarkerinventar unterschiedlichen Umfangs haben, sodass es häufig zum Einsatz bestimmter L2-Diskursmarker in L1 kommen kann. Dies ist in der Fachliteratur sehr gut empirisch dokumentiert (vgl. dazu Blankenhorn 2003: 146ff.).

Was die Verwendung ungarischer Diskursmarker in anderen Sprachen angeht, wurde am häufigsten das Vorkommen des ung. *hát* z.B. im Rumänischen in Ungarn (vgl. Bartha/Borbély 1995: 286f.), im Deutschen in Rumänien/Sathmar (Knecht 2001: 97), aber auch in deutschen Dialekten Ungarns dokumentiert (vgl. Mirk 1997: 206–209, Hutterer 2000: 27, Kappel/Németh 2002: 90, Wild 2004: 340f., Földes 2005: 135f., 224). Bei diesem Diskursmarker geht es um ein im normativen Schulunterricht stigmatisiertes Phänomen, das seinen „schlechten Ruf“ mit einem vielfältigen pragmatischen Funktionsinventar kompensiert. Mirk umschreibt seine Bedeutung mit „wohl, ja, na, nun, halt“, Földes dagegen mit „also“ und charakterisiert ihn als Verzögerungssignal, als Redeeinstieg. Studiert man das Vorkommen dieses Diskursmarkers anhand des untersuchten Korpus, so wird deutlich, dass er nicht bloß als Redeeinstieg erscheint, sondern auch weitere Gesprächsfunktionen übernehmen kann. Der Diskursmarker *hát*, auch in reduzierter Form *há*, kommt im analysierten Belegkorpus bei 27 Sprechern (65,8% aller Informanten) mindestens einmal vor. Folgende Tabelle liefert zuerst eine Übersicht seiner Funktionen in den Interviews, dann folgen einige Beispiele für alle dieser Funktionstypen.

Funktionen von <i>há(t)</i>	Belegzahl
(1) Redeeinstieg und Markierung von Anschlüssen in der Gesprächsstruktur	37
(2) Resümee (,also‘)	5
(3) Korrektur	6
(4) Nachdenken, Verzögerung, Unsicherheit	8
(5) Zustimmung in Antworten	3
(6) Angabe des Grundes in Antworten	1
<b>Gesamt</b>	<b>60</b>

### (1) Redeeinstieg und Markierung von Anschlüssen in der Gesprächsstruktur

Den weitaus größten Anteil in diesem Korpus haben Vorkommensbeispiele für die Funktion (1), während Beispiele für andere Funktionen seltener auftauchen. Die Signalisierung des Redebeginns bzw. die von Anschlüssen in der Narration dürfte wohl die Grundfunktion dieses Diskursmarkers sein. Dafür, dass *há(t)* als Redeeinstieg nicht immer (auch) Verzögerung ausdrückt, gibt es eine ganze Reihe von Beispielen, die zeigen, dass *há(t)* die Hauptfunktion hat, den Gesprächsbeitrag des Sprechenden einzuleiten:

(66) *hát* ich bin jetzt in de rente schon schon paar johr schon wie lang wieviel schon \* is sechzeh johr  
achzeh johr in de rente net↑ (1927/w/Bánd, Beleg 8)

*Há(t)* kann zudem nicht nur am Anfang von Äußerungen stehen, sondern auch mitten in längeren Redesequenzen, um zu signalisieren, dass dort einfach ein neuer Gedanke ansetzt:

(67) es geht nimmer des mundart des \* des geht ganz un gar net↓ so es funktioniert net weel äh wer sant  
zu zankmisch↓ *hát* de/ ti schwäbische orten san verschwundn↓ wo san in en/ in en ortschaft↓ \* zehni↑  
zwanzich↑ eventl↓ \* deitsch verstande hier ja sehr viel iwehaupt die jugend glernt ja schan↓ owa tes is  
kein mundart mehr↓ (1928/m/Szigetszentmárton, Beleg 64)

### (2) Resümee (,also‘)

In deutlich weniger Fällen liegt bei *há(t)* eine resümierende Funktion vor, wobei es (wie bei einer der Funktionen des dt. *also*) Vorausgegangenes zusammenfasst:

(68) na dann san die weihnachtn kumma \* *hát* die weihnachtn san so kwest↓ (1937/w/Vértessomló,  
Beleg 25)

## (3) Korrektur

*Há(t)* erscheint in einigen Fällen, im folgenden Beispiel auch in seiner reduzierten Form, als Korrektursignal zur Verstärkung von Selbstkorrektur, indem die Sprecherin sich verbessert und zugibt, ihre Enkel seien nicht alle mündig, das eine sei erst siebzehn Jahre alt, während die anderen zwei älter als 18 Jahre seien:

(69) ich habe zwei enkelskinder↑ zwei von der tochter \* un eins vom sohn↓ \* an alle/ alle schon  
 großjährig \*\* *hát* nicht großjährig↑ *há* sint sechzehn↑ \* einundzwanzig \* un vierundzwanzig↓  
 (1927/w/Siklós, Beleg 79)

## (4) Nachdenken, Verzögerung, Unsicherheit

Einige Belege zeigen, wie oben gesagt, dass sich die Verzögerungsfunktion von *há(t)* von der eines Redeeinstiegs trennen lässt. Im nachstehenden Beispiel geht es darum, dass die Sprecherin über den Zeitpunkt eines Geschehnisses nachdenkt (s. Pause), d.h., hier hat man es mit keinem Wortsuchprozess, Ausdrucksschwierigkeit o.Ä. zu tun:

(70)  
 E: und wann war das↑  
 I: *hát* wann war des↑ \*5\* wann war des \* in de dreiunddreisige↑  
 (1933/w/Bánd, Beleg 2)

In anderen Fällen tritt *há(t)* schon als Marker der Unsicherheit auf. Im folgenden Beispiel erkennt man das auch an einem Metakommentar des Sprechers, indem er deutlich zum Ausdruck bringt, dass er ung. *észak felé* auf Schwäbisch nicht ausdrücken kann:

(71) bis west \* und und und nord↑ ne nord↓ \* no/ nord (...) *hát* ah teitschi *hát* ah schwobisch waß i  
 nimmer wie es haßt \* *észak felé* \* [in Richtung Norden] hat ma noch ausgei kene↓ (1923/m/Eplény,  
 Beleg 114)

## (5)–(6) Zustimmung, Angabe des Grundes in Antworten

Einige *hát*-Belege lassen sich auch für die Einleitung von Antworten finden, wobei es einerseits um Zustimmung bzw. Bejahung als unmittelbaren Anschluss an Fragen geht. Hier tritt *hát* in Ergänzung zum Responsiv *ja* auf:

(72)

E: und wie sieht es aus↓ aus↓ haben sie spezielle tanzen oder essen↑

I: ja *hát* unsere/ \* mei schwester ihr äh enkelkind dieses tanz *szó/* \* *népitáncos*↓

Volkstänzer

E: uhm \*\* volkstanz↑

I: ja=ja \* ja

(1935/w/Györköny, Beleg 165)

Andererseits konnte *hát* auch einleitend zu einem kausalen Nebensatz belegt werden, wie folgendes Beispiel zeigt:

(73)

I: heut hawa nicks kene macha↓

E: warum↑

I: *há* wa=s naß is↓

(1927/w/Siklós, Beleg 89)

In Abständen seltener (N= 5 nur bei 4 Sprechern, 9,7% aller Informant(inn)en) konnte ein anderes, hier ebenfalls als Diskursmarker eingestuftes Element, das ung. *izé* (etwa dt. ‚Dings‘) belegt werden (vgl. auch Knecht 2001: 97). Dieses wird wie *hát* im normativ orientierten Schulunterricht als Zeichen für nachlässiges Sprechen angeprangert, während ihm aus linguistischer Sicht eine eigene Diskursfunktion, nämlich die eines Verzögerungsmarkers bei Wortsuche, bescheinigt werden kann. Den Wortsuchprozess können außer *izé* auch sonstige Gesprächspartikeln (wie etwa *na* im Beleg 76) und/oder Kurzpausen begleiten, vgl.

(74) *hát* jetzt is fünfunzwanzig joahr des äh \* is wos popst \*\* er is *izé* gewesn↓ \* *lengyel* \*2\* *lengyel származású*↓ [polnisch, polnischer Abstammung] (1930/w/Kimle, Beleg 126)

(75) montag↑ \* ostermontag↑ \* nocht san die kindr \* gange \* zu=dr \* freindschaft un iwerall hie un nochmal *izé*↑ \*\* o gewünschte die osterne↑ (1931/w/Lánycsók, Beleg 96)

Oder ihm können, wie in diesem Beleg, auch Sprachmischungsphänomene folgen, vgl.

(76)

E: mir muscht ka angscht mehr hawe↑

I: ja *anci*↓ \* [Mutti] sagscht du↓ \*\* awer wie dort die front war=in \*2\* driwe \*\* in *izé*=in \*\* na \*  
in *harvátorszá*g↑ [Kroatien] glaubscht dass ich angscht hab khat↑ ich hab ksacht/

E: /aanit net du↑

alli leit hen aa angscht khat↓

(1927/w/Siklós, Beleg 87)

*Izé* kann aber auch bei Anakoluth (hier: Retraktion) auftreten, um zu signalisieren, dass an solchen Stellen eine neue Konstruktion beginnt:

(77)

E: was machen sie \* im alltag↓

I: ich↑ \* ich \* bi *izé*/ \* i tu meine tochter noch koche↑ vormittag geht mit koche rum↑ \*\* nomittoch  
ruh=i e pi/ pißchen↑ \* un \* i hob viel \* zum arwen \* guorte alles↑ durt find=ma die orwet genug

(1924/w/Városlöd, Beleg 153)

Neben Diskursmarkern treten im Einwort-Bereich auch Konnektoren aus dem Ungarischen in den Interviewtexten auf. Im Folgenden soll es um diese gehen.

### 3.2.2 Konnektoren

Sprachkontaktforscher haben vielfach beobachtet, dass in bilingualer Rede auch Konnektoren aus L2 in L1 erscheinen, meist in Verbindung mit anderen Sprachmischungsphänomenen, häufig aber auch isoliert in anderssprachiger Umgebung (vgl. z.B. Clyne 1967: 37–39 mit deutsch-englischem, Kovács 2001: 182ff. mit finnisch-englischem und englisch-ungarischem, du Nour 2000: 462 mit deutsch-hebräischem, Pelka 2006: 148 mit deutsch-polnischem und Blankenhorn 2003: 95 mit deutsch-russischem Material). Dies widerspricht früheren Ansätzen, die vermeinten, Konnektoren stimmen mit der Sprache des Satzes überein, den sie einleiten (vgl. dazu Romaine 1995: 147). Lattey und Tracy (2005: 361) zufolge kann das parallele Vorkommen weitgehend homonymer Konnektoren wie z.B. engl. *and* vs. dt. *und* damit begründet werden, dass bei besonders langen narrativen Sequenzen für die Sprecher nicht mehr nachvollziehbar ist, in welcher Sprache sich die Gesprächsplanung vollzog, sodass das Risiko des Vergessens sehr hoch ist. Dies mündet letztlich in eine Varianz homonymer Konnektoren innerhalb desselben Gesprächsbeitrags. Etwas umständlich ist die Erklärung des

gleichzeitigen Vorkommens nicht homonymer Konnektoren, denn die Erklärung, L2-Konnektoren leisten mehr als ihre L1-Pendants, scheint nicht immer plausibel zu sein.

Im analysierten Korpus wurden folgende Konnektoren belegt:

Konnektor	<i>vagy</i>	<i>hanem</i>	<i>hogy</i>
Belegzahl	12	9	5

Diese scheinen zudem weit verbreitet zu sein, da sie in anderen deutschen Dialekten, die nicht immer benachbart sind, belegt werden konnten: *vagy*: Mirk (1997: 208), Földes (2005: 177); *hanem*: Wild (2003: 156, 161), Knecht (2001: 97), Kappel/Németh (2002: 92f.), Földes (2005: 177); *hogy*: Mirk (1997: 206), Földes (2005: 176). Bei *hanem* merken Mirk (ebd.) und Földes (ebd.) an, dass es neben seinem deutschen Gegenstück *sondern/sandr* existiert, das jedoch viel seltener vorkommt. Kappel/Németh (ebd.) merken hierzu an, dass das Vorkommen der zwei Alternativen individuell stark variieren kann. Es gibt jedoch abweichend davon auch Fälle, in denen der Ortsdialekt (wie beispielsweise der rheinfränkisch geprägte von *Városlőd*) grundsätzlich über keine dt. dialektale Variante für das ung. *hanem* verfügt, sodass die im Ungarischen konjunkional markierten Gegensätze zwischen Teilsätzen durch die Wortstellung kenntlich macht (vgl. Anhang, 7.1.2, Satz 14). Dies begründet in solchen Fällen das gehäufte Vorkommen des ungarischen Konnektors *hanem*.

(1) *Vagy* ‚oder‘

Ein geringer Teil der *vagy*-Belege kommt zunächst nicht punktuell, sondern als Teil sonstiger EL-Inseln vor. In den nachstehenden Beispielen leitet *vagy* unmittelbar einen Übergang ins Ungarische oder weitere Transfers ein:

(78) aber noch äh \* *szájhagyomány*↓ [mündliche Überlieferung] wie sacht man denn tes af daitsch↓ \*\*  
sprach \* überlassung *vagy valamit ilyet*↑ [oder so etwas] (1929/m/Mór, Beleg 20)

oder:

(79) unt a kraut wird gekucht \* *vagy a pörkölt* [oder Fleischgericht aus kleinen Fleischwürfeln gebraten in Paprikaschmalz] na \* tes is a mittagmai↓ (1932/w/Magyarpolány, Beleg 27)

Diese zwei Beispiele illustrieren zugleich zwei Typen der *vagy*-Verwendung, in Beleg (78) leitet *vagy* eine Einschätzung des Sprechenden, unmittelbar einem Metakommentar folgend, ein, während es in Beleg (79) eine Selbstkorrektur (mit ‚exklusiver‘ Lesart) signalisiert. Beim



Rest der Belege erscheint *vagy* isoliert in sowohl ‚exklusiver‘ als auch ‚inklusive‘ Lesart, zu letzterer vgl. z.B.

(80) un wann kumme sen ti \*\* puwe↑\* spritze \* *vagy* [oder] oschter\*feiertach wunsche↑ ta hawe wir  
erst kewe en rodei un \*\* so war des konge↓ (1929/w/Tótvázsony, Beleg 44)

Hier und auch in vergleichbaren Fällen im Belegkorpus trennt *vagy* Alternativen, während es im folgenden Beleg bei einer ungefähren Angabe (hier bei der eines zeitlich weit zurückliegenden Zeitpunktes) auftritt:

(81)  
E: und d=äh die verwandten in deutschland die äh die sind äh dort geboren  
I: ja ja ja in/ *hú* wann \*2\* ich/ wann vierunvierzig *vagy* [oder] sechsunvierzig wie=se aus sein \*  
ganga \* no äh \* uns is a/ fort \* geliefert↓  
(1935/w/Györköny, Beleg 161)

## (2) *Hanem* ‚sondern‘

Der zweite koordinierende Konnektor ist ung. *hanem*, der im analysierten Korpus belegt werden konnte. Es hat die Grundfunktion, eine Unverträglichkeit der durch *hanem* verbundenen Äußerungsteile zu markieren. In sämtlichen Fällen ist eine negationsinduzierte Korrektur-Funktion von *hanem* zu erkennen, vgl.

(82) ka handwerik *hanem* [sondern] die des des *számítástechnikát* [Informatik] (1933/w/Bánd, Beleg 5)

oder:

(83) de hat hundert \*\* un zweihundert ungarische \* liede hat=e was die alde liede san↑ net wie jetzt  
lieder↑ *hanem* [sondern] die alde↓  
(1928/w/Ajka, Beleg 23)

Die Rekurrenz auf die Negation (s. den Negator *ka* ‚kein‘ in Beleg 82 bzw. *net* ‚nicht‘ in Beleg 83) zeigt, dass es hier um die Gegenüberstellung von zwei Sachverhalten geht. Auch die restlichen Fälle im Belegkorpus beschränken sich auf diese Korrekturfunktion.

(3) *Hogy* ‚dass, wie‘

Schließlich ließ sich bei Subordination das ung. *hogy* belegen. Offenbar gilt er auch als derjenige Konnektor, der die größte Vorkommensvielfalt zeigt, vgl. folgende Belege:

Äquivalent einem nicht adjazenten *so ... dass*:

- (84) die deitschi warn so veheiet \* *hogy* [dass] der mann \* owe die fra ungar ist↓ net↑ (1930/w/Bánd, Beleg 1)

In Begleitung von Diskursmarkern:

- (85) in \*\* unse deitschi sprach \* *hát hogy* \* [nun dass] ühm \* wi/ wide \*\* immer wide ein ungarische wort kommt aa nei \* (1928/m/Szigetújfalu, Beleg 65)

In Subjektsätzen:

- (86) unt des \*\* hoit mir einigemaßen dass i mi vü beweg↑ \* *hogy* [dass] bin einigemaßen jung=un hoffentlich \* werd des en paar joahr weitegein↓ (Ders., Beleg 68)

In Objektsätzen (nach *verba dicendi*):

- (87) wal \* am montag traut er sich wide nit gehe wal=s sach *hogy* [dass] is großes *ellenőrzés* [(Finanz)Kontrolle] in *táppénz*↓ [Krankengeld] (1927/w/Siklós, Beleg 93)

In Objektsätzen (Interrogativsatz, hier formal gesehen Satzverschränkung + Drehsatz):

- (88) ich waaß/ ingrid↑ *hogy* [wie] wie das=se haßt ich waaß es net (1935/w/Györköny, Beleg 171)

In einem Fragesatz kommt *hogy* schließlich auch als Entsprechung für ein satzeinleitendes W-Interrogativum vor, vgl.

- (89) ich muss ken \*\* *mesterember* [Meister] hole *hogy* [wie] is des *mesterember*↓ werksmann↓ (1935/w/Veszprém, Beleg 131)

In einem nächsten Schritt sollen innerhalb von Einwort-Einheiten einige Belege für die hybride Wortbildung und Flexion, dann für sonstige Einzellexem-Insertionen vorgestellt und kurz kommentiert werden.

### 3.2.3 Hybride Wortbildung

Die hybride Wortbildung ist den Sprachkontaktforschern bereits von den Anfängen kontaktlinguistischer Forschung an bekannt und wurde in unterschiedlichen Sprachkontaktsituationen vielfach beobachtet (vgl. z.B. Weinreich 1953/1977: 74f., Clyne 1967: 34f., Naiditsch 1994: 40, Betten/Mausser 2002: 191f., Backus 2003: 104ff.). In der Regel sind solche hybriden Formen der Wortbildung seltener anzutreffen als andere Einzellexemininsertionen. Zum Beispiel belegen Betten und Mauser (2002) in ihrem Israel-Korpus eine Vielzahl von hybriden Wortbildungsprodukten mit einem Erst- oder Zweitglied aus dem Iwrit und dem Englischen, von denen manche (wie etwa *Jugend-Alija* oder *Kibbuz-Bewegung*) nicht markiert sind und die wegen Nominalisationslücken durch eine deutsche Entsprechung nur schwer ersetzt werden können. Belegt werden konnten aber auch auffälliger, markierte Konstruktionen, bei denen die hybriden Bildungen ihren deutschen Pendants gegenüberstehen (z.B. *crash-Kurs* oder *Fahrer-licence*). Backus (2003) konnte in seinem niederländisch-türkischen Korpus jedoch nur wenige (N=4) hybride Komposita belegen, wobei alle den türkischen Grammatikregeln folgten und erhielten ein türkisches Possessivsuffix, während voll niederländische Komposita keine türkischen Possessivsuffixe angehängt bekamen. Wie Pelkas (2006: 177ff.) Daten dagegen zeigen, erhalten manche aus dem Polnischen transferierten Konstituenten hybrider Komposita eine grammatische Markierung aus dem Deutschen, andere jedoch nicht. Dies widerspreche, so Pelka, Bellmanns (1980: 682) Annahme, der zufolge die Fähigkeit eines Lexems, hybride Komposita zu bilden, ein Ausdruck seines Status als integrierte Einheit sei. Dies gilt jedoch unabhängig davon, ob die einzelnen Konstituenten eines hybriden Wortbildungsprodukts in ihrer Grundform oder grammatisch markiert erscheinen. Ebenso vertritt Erb (2006b: 229) die Meinung, dass

[d]ie Usualisierung und die feste Eingliederung der Lehnwörter in die deutschen Dialekte sich auch daran [zeigt], dass diese sowohl mit freien als auch mit gebundenen indigenen Morphemen Verbindungen eingehen.

Sie stellt (wie auch Földes 2005: 117) fest, dass hybride Komposita frequent vorkommen (in ihrem Korpus N= 34, vgl. Erb 2002: 152). Belegt wurden hybride Komposita wie z.B. *bikastall*, *csizmamacher*, *mákkuchen*, bei denen das Kompositum semantisch prägende Erstglieder tendenziell das Ungarische liefert, daneben seltener semantisch redundante

Zusammensetzungen mit bedeutungsmäßig äquivalenten Konstituenten, vgl. z.B. *kocsiwagen* oder *gatyahose* (vgl. Erb 2006b: 229).

Im vorliegenden Korpus wurden vergleichbare Erscheinungen spärlicher belegt. Bei genauerer Betrachtung der wenigen Korpusbelege (N=14) für hybride Wortbildung ist zunächst das Übergewicht nominaler Strukturen augenfällig. Einige von den einschlägigen Belegen hat darüber hinaus ein homophones oder quasi-homophones Erst- oder Zweitglied. Eine Quasi-Entsprechung liegt bei folgenden, die hybriden Komposita konstituierenden Lexempaare vor wie: ung. *táska* [ta:ʃkɔ] vs. dt. *Tasche*, ung. *protézis* [prote:zɪʃ] vs. dt. *Prothese*:

(90) mit der san=wir in de schuj ganga↓ des war unse schuj*táska*↓ olli kinde han sowas khot↓  
(1921/w/Ajkarendek, Beleg 14)

(91) awa noch bin i operiert wordn mei fuß*protézis* hob i kriecht↓ (1921/w/Ajkarendek, Beleg 16)

ung. dial. *sunka* [ʃuŋkɔ] vs. dt. *Schinken*:

(92) do san ei kocht warn die eier \*\* unt \* an *sunka*fleisch<sup>22</sup> \* und äh \*\* äh brotwirscht↑ unt a krei↑  
(1932/w/Magyarpolány, Beleg 30)

ung. *kölni* [kølni] vs. dt. *kölnisch*:

(93)  
E: gießen  
I: tes \* gießen ja↑ gange se *kölni*wassr gießen↑  
(1938/w/Sopron, Beleg 34)

ung. *csokoládé* [tʃokola:de:] vs. dt. *Schokolade*:

(94) mei frau de hot in budapest gearwat \* de woar in *csokoládé*werk (1928/m/Szigetszentmárton, Beleg 62)

<sup>22</sup> Vergleichbar ist dieser Beleg mit Clynes (1967: 35) Beispielen für eine, allerdings sporadisch belegte Sonderform hybrider Komposita, die er ‚bilinguale Tautologien‘ nennt. Gemeint sind Formen, deren Erst- und Zweitglieder semantisch sehr nahe stehen oder gar deckungsgleich sind, vgl. z.B. *taxicar* ‚Taxi‘. Zu semantisch redundanten hybriden Zusammensetzungen in ungarndeutschen Dialekten vgl. auch Erb (2006b: 229).

schließlich ung. *ukrán* [ukran] vs. dt. *ukrainisch*:

(95) in de nochbarschoft is a bauershaus gewest un is a äh an *ukránischi* äh \*2\* frau \* *hát* a frau a mädel↓  
no \*\* die scho deitsch kene \* a *ukrán* [Ukrainerin] is gewest↓ (1923/m/Eplény, Beleg 116)

Besonders interessant ist dieses letzte Beispiel aus folgendem Grund: Während im Ungarischen manche Nomen und Adjektive die gleiche Form haben, braucht der deutsche Dialekt bei der Denominalisierung zur Adjektivbildung Suffixe. Da die ung. Wortform den Adjektivstatus in diesem Beispiel formal nicht markiert, konnte sie als unanalysiert betrachtet werden und erhielt das dt. dial. Suffix *-ischi*, das diese grammatische Information eindeutig markiert. Die Teilnahme fast-homophoner Lexeme an der Bildung hybrider Formen erklärt sich aus ihrem ambigen/neutralen Charakter, wobei die ungarischen und deutschen äquivalenten Lexeme phonologisch sehr nahe stehen und lexikalische „Grauzonen“ zwischen dem Ungarischen und Deutschen darstellen (vgl. auch das hybride Kompositum *herzinfarktus* bei Németh 2003: 142).

Im einigen Belegen liegt eine phonologische (Quasi)Entsprechung offenbar nicht vor. In diesen Fällen bilden die Erst- oder Zweitglieder der Komposita Nomen aus dem Ungarischen, die verschiedenen Sachbereichen angehören, vgl.

(96) frie is de tracht is kwest↑ die *csizma* \* [Stiefel] un *csizmahosen*↑ [Stiefelhose]  
(1932/w/Magyarpolány, Beleg 29)

(97)

I2: des war die kosch/ kost

I1: hehnepörkőť [Huhnfleischgericht gebraten in Paprikaschmalz]

(1929/w/Tótvázsony = I1, 1933/w/Tótvázsony = I2; Beleg 47)

(98) i moch jetz \* daham bei uns jetz do \* machs mal en \* en arbessterz↓ a \* kindr essn es gern↓ owa tes  
is a *borsó*\*sterz \* [Erbsensterz] ja↓ (1938/w/Sopron, Beleg 37)

(99)

E: und was waren sie dort↓ was haben sie gemacht im kindergarten↓

I: *hát* uf die kinder \* wachgegewe↓ \* newe de *óvodalehrerin* [Kindergärtnerin] warn=ich \* so  
beihilf↓

E: aha↓ wie haben sie gesagt \* *óvodalehrerin*↑

I: oh/ äh \* *hát* ne an so ki/ kindergärtnerin/ \* na kinder/gärtnerin /ja↓

E: /kin/ aha aha/ /uhm \* gut↓

(1926/w/Kislöd, Beleg 135)

(100)

I: i=hab bloß k/ \* dreißig *kardvirág* [Gladiolen] setzt un mir sin hom komma↓ \*3\*E: hascht noch *kardvirág*zwiefel↑ [Gladiolenzwiebeln]

(1927/w/Siklós, Beleg 90)

Bei den ungarischen Konstituenten der hybriden Komposita in den Belegen (96), (97) und (99) geht es um vermutlich verbreitete, in ungarndeutschen Dialekten häufiger belegte Lexeme: *csizma* ‚Stiefel‘ (vgl. Hutterer 2000: 34, Erb 2002: 148), *pörkölt* ‚Fleischgericht aus kleinen Fleischwürfeln gebraten in Paprikaschmalz‘ (vgl. Hutterer ebd., Németh 2003: 142 als *schweinespörkölt*) und *óvoda* ‚Kindergarten‘ (vgl. Földes 2005: 207). Der usualisierte Status dieser, so die weiter oben zitierte Annahme von Erb (2006b: 229), befähigt sie, hybride Komposita zu bilden. Die letzten zwei Belege (99)–(100) verlangen zudem nach einer weiteren Erklärung, weil sie auf einige Verwendungsmodalitäten hybrider Komposita schließen lassen. In Beleg (99) verwendet die Informantin (I) das hybride Kompositum *óvodalehrerin* (ung. *óvoda* ‚Kindergarten‘ + dt. *Lehrerin*), indem sie es ohne metapragmatische Markierung in ihrer Rede einsetzt. Dies lässt vermuten, dass es sich um eine, zumindest in ihrem Idiolekt usualisierte Verbindung handelt. Der Kontrast zwischen dieser und dem entsprechenden deutschen Wort *Kindergärtnerin* wird erst dann deutlich, wenn ihr Gesprächspartner (E) nachfragt: *wie haben sie gesagt \* óvodalehrerin*↑. Auffällig ist, dass sich I nach dieser Rückfrage sofort korrigiert und das früher verwendete hybride Kompositum durch das Wort *Kindergärtnerin* ersetzt. Dies lässt sich als ein Zeichen der Normorientiertheit der Dialektsprecherin an ihren standarddeutschkundigen Gesprächspartner zu werten, was nahe legt, dass sie sich im Gespräch mit einem ebenfalls zweisprachigen dialektkundigen Gesprächspartner nicht korrigiert hätte. Bei Beleg (100) bietet sich erneut eine aus der Gesprächssituation folgende Erklärung an. In diesem Fall darf nämlich nicht ausgeschlossen werden, dass die Bildung des hybriden Kompositums *kardvirág*zwiefel durch E der Partnerbezug motiviert hat: In diesem Sinne kann es durchaus auch darum gehen, dass die ungarische Konstituente eine diskursive „Recycling“ erfuhr, was auf die Vorerwähnung des Wortes ung. *kardvirág* zurückgeführt werden kann.

Es erscheint unter den Belegen auch ein Diskursmarker als Wortbildungselement, vgl.

(101) *izéstrudel* [Dings-Strudel] war↑ *mákos*↑ *diós*↑ [mit Mohn, mit Nuß] (1931/w/Lánycsók, Beleg 97)

Dieses kann, abgesehen davon, dass zwischen den Wortbildungskomponenten keine Pause auftritt, als Hesitationsphänomen gewertet werden, wobei das Wortsuchproblem durch den Einsatz dieses Hesitationsmarkers überbrückt wird.

Über die weiter oben aufgeführten Typen hinaus konnte ein hybrides Kompositum mit dem Erstglied *dehogy* als Negationswort im Ungarischen in der Zusammensetzung *dehogy(is)nem* etwa mit der Bedeutung ‚doch, natürlich‘ als Erwiderung (eine bejahende Antwort auf eine Frage) belegt werden, vgl.

(102)

I2: mitternacht \*\* um mitternacht ja=ja/

I1: /mitternacht↑

I2: mitternacht sint die burscht/ *de dehogyisnet* \* [ach nein] da hawa sie nocht ksunge draus vom fenstr

(1933/w/Tótvázsony, Beleg 48)

Der isolierte Auftritt von ung. *dehogy* (vgl. Knecht 2001: 98) bzw. *dehogyitt* < ung. *dehogy* + dt.dial. *itt* ‚nicht‘ (vgl. Földes 2005: 174) ist auch anderen deutschen Dialekten, die mit dem Ungarischen in Kontakt stehen, nicht fremd. Insbesondere die letztere Form ist im Stande, als Negationsverstärkung zu fungieren, wobei sie ein deutliches pragmatisches Plus durch ihre Bedeutung ‚warum denn nicht‘ erzielt.

Es müssen schließlich auch formal gesehen vergleichbare Beispiele für hybride verbale Wortbildung an dieser Stelle Erwähnung finden, bestehend aus einem deutschen dialektalen Präfix und einem ungarischen Stamm, vgl. Beleg (103):

(103) *de san fuort/ de san fuortmenekült↓* [davongelaufen] (...) die tuchter un die \* *de zeug alles un \** die kranke warn aa *fuort↓* (1923/m/Eplény, Beleg 119)

Inwieweit die aktuelle Verbindung mit dem dt.dial. Verbalpräfix *fuort-* ‚fort‘ und einem Verbalstamm aus dem Ungarischen usualisiert ist, lässt sich ohne ergänzende Analysen mühsam nachweisen. Das Anakoluth und der Neuanfang als Zeichen der Selbstkorrektur zu Beginn dieses Belegs deuten zumindest auf die Bewältigung eines Wortsuchprozesses durch die Bildung eines hybriden Kompositums hin.

Obwohl im aktuellen Korpus, wie am Anfang dieses Unterkapitels festgestellt, eine geringe, somit nicht repräsentative Anzahl von Belegen zur Analyse vorliegt, entspricht ihr Aufbau tendenziell den bereits zitierten Prognosen von Erb (2006b: 229): Ein Blick auf die Reihenfolge der Konstituenten zieht, dass in zehn von den vierzehn Fällen der Lieferant des

bedeutungsspezifizierenden Erstgliedes das Ungarische ist, in den restlichen Fällen erfolgt dies umgekehrt: vgl. *schujtáska*, *fußprotézis*, *hehnepörköt*, *fuortmenekült*. Es ist schließlich nicht zu übersehen, dass die eingangs aufgeführten sechs Beispiele für hybride Wortbildung, bei denen entweder das Erstglied (Belege 92–95) oder das Zweitglied (Belege 90–91) (quasi)homophone Lexeme bilden. In diesen Fällen ist es schwierig zu entscheiden, welche Rolle die (Quasi)Homophonie bei der Bildung dieser Wortformen gespielt hat. Nur umfangreiche Korpusanalysen können die Frage befriedigend beantworten, wie produktiv sich (quasi)homophone Lexeme bei der Wortbildung erweisen und wie massiv sie entsprechende Dialektwörter verdrängen.

### 3.2.4 Hybride Flexion

In der Fachliteratur sind auch Beispiele für hybride Flexion bekannt, wobei entweder L1-Flexive an L2-Wortstämmen oder umgekehrt L2-Flexive an L1-Wortstämmen erscheinen. (für Belege vgl. z.B. Clyne 2003: 142ff. und Riehl 2004: 79ff.). So auch im deutsch-ungarischen Sprachkontakt (vgl. Földes 2005: 152):

(104) Kai 's nuu *a* mischthaufara  
,Wirf es nur auf den Misthaufen!'

Hier wird an das Wort *mischthaufa* ‚Misthaufen‘ das ung. Sublativsuffix *-ra* angehängt, wobei das Wort, wie Földes vermutet, als Lexikoneinheit (des Ungarischen?) behandelt und daher grammatisch integriert wird. Vergleichbare Fälle wurden im aktuellen Korpus jedoch spärlich belegt. Nur in einem Fall tritt eine solche hybride Flexion auf, Hand in Hand mit doppelter Markierung grammatischer Funktionen:

(105) *de is zu de nonnenekhez* ganga↓  
,Der ist zu den Nonnen gegangen.‘ (Hörbeleg, *Városlőd*).

Hier wird die Richtungsangabe einmal mit einer dativischen *zu*-PP, zugleich aber flexivisch durch das ung. Suffix *-hez* realisiert. Gemeinsam ist an solchen Belegen die grammatische Redundanz, deshalb wäre eine Erklärung aus funktionaler Perspektive sicherlich sehr mühsam. Eine mögliche Erklärung für solche Fälle könnte die Überlegung liefern, dass der



Konflikt zwischen der deutschen analytischen Struktur (PP + Nomen) und der ungarischen synthetischen (Nomen + Flexiv) auf diese Weise neutralisiert wird.

### 3.2.5 Sonstige Lexemininsertionen

Ein weiterer Gemeinplatz der Sprachkontaktforschung ist, dass in bilingualer Rede grammatisch nicht integrierte Einzellexeme mit großem Anteil vertreten sind. Dies ist auch in unserem Fall nicht anders, da im analysierten Korpus zahlreiche Lexemininsertionen anzutreffen sind (N= 125, Tokens).<sup>23</sup> Kennzeichnend ist die Wortschatzzugehörigkeit dieser Lexeme, wobei die meisten spezifischen Sachbereichen zugeordnet werden können (wie beispielsweise Kleidung, Esskultur oder Landwirtschaft), aus denen ungarndeutsche Dialekte gern schöpfen (vgl. Erb 2006b: 218–220) und schöpfen auch heute noch. Die nachstehende Übersicht listet die belegten Wörter in alphabetischer Reihenfolge auf:

ung. Lemma	dt. Äquivalent	Informant	Beleg-Nr.
<i>agyvérzés</i>	‚Gehirnblutung‘	1931/w/Lánycsók	**99
<i>anci</i>	‚Mutti‘	1927/w/Siklós	87, 88
<i>autósztráda</i>	‚Autobahn‘	1926/w/Kimle	122
<i>bácsi</i>	‚Onkel‘	1927/w/Siklós	83
<i>becsináltleves</i>	‚Einmachsuppe‘	1923/m/Pusztavám	146
<i>biológia</i>	‚Biologie‘	1935/w/Veszprém	129
<i>borverseny</i>	‚Weinwettbewerb‘	1928/m/Szigetújfalu	67
<i>búcsú</i>	‚Kirmes, Kirchweih‘	1926/w/Kislőd	138
<i>büszke</i>	‚stolz‘	1932/w/Lókút	57
<i>cirkuszo</i>	‚einen Zirkus machen‘	1931/w/Lánycsók	101
<i>csikó</i>	‚Fohlen‘	1938/w/Sopron	35
<i>csizma</i>	‚Stiefel‘	1932/w/Magyarpolány	29
<i>csokoládé</i>	‚Schokolade‘	1921/w/Ajkarendek	12
<i>deci</i>	‚Deziliter‘	1923/m/Eplény	112
<i>diós</i>	‚etw. mit Nuß‘	1931/w/Lánycsók	97
<i>diploma</i>	‚Diplom‘	1933/w/Bánd	3
<i>egyetem</i>	‚Universität‘	1932/w/Magyarpolány	***107

<sup>23</sup> Nicht aufgeführt werden hier aus praktischen Gründen Personennamen und Namen von Institutionen aus dem Ungarischen. Sie alle werden aber im Belegkorpus (Anhang) als Sprachkontakterscheinungen markiert.

ung. Lemma	dt. Äquivalent	Informant	Beleg-Nr.
<i>ellenőrzés</i>	‚Kontrolle‘	1927/w/Siklós	93
<i>emlék</i>	‚Erinnerung‘	1938/w/Sopron	42
<i>Erdély</i>	‚Siebenbürgen‘	1935/w/Veszprém	128
<i>érettségi</i>	‚Abitur‘	1926/w/Kislőd	140
<i>erőltettem</i>	‚habe forciert‘	1929/m/Mór	21
<i>falunap</i>	‚Dorftag‘	1932/w/Lókút	59
<i>felvidék</i>	‚Oberland‘	1935/w/Veszprém	128
<i>fodrász</i>	‚Friseur‘	1927/w/Siklós	94
<i>főnök</i>	‚Chef‘	1935/w/Veszprém	128
<i>fürdő</i>	‚Badezimmer‘	1932/w/Lókút	53
<i>generáció</i>	‚Generation‘	1929/w/Bánd	7
		1935/w/Györköny	173
<i>gimi</i>	‚Gymnasium‘	1935/w/Györköny	170
<i>gombaleves</i>	‚Pilzsuppe‘	1931/w/Lánycsók	102
<i>gróf</i>	‚Graf‘	1928/w/Sérsekszöllős	71
<i>hetvenhét</i>	‚siebenundsiebzig‘	1935/w/Györköny	162
<i>hiába</i>	‚umsonst‘	1927/w/Siklós	84
<i>hú</i>	Interjektion	1935/w/Györköny	161
<i>hűtőláda</i>	‚Gefrierschrank‘	1931/w/Lánycsók	104
<i>hűtőszekrény</i>	‚Kühlschrank‘	1938/w/Sopron	39
<i>informatika</i>	‚Informatik‘	1924/w/Városlőd	152
<i>járolapozni</i>	‚Bodenfliesen legen‘	1926/w/Kislőd	142
<i>kalács</i>	‚Zopf‘	1933/w/Tótvázsony	47
<i>kamraféle</i>	‚eine Art Schuppen‘	1924/w/Városlőd	157
<i>kardvirág</i>	‚Gladiole‘	1927/w/Siklós	90
<i>kárpótlás</i>	‚Entschädigung‘	1928/w/Sérsekszöllős	72
<i>kertesház</i>	‚Einfamilienhaus‘	1928/m/Szigetújfalu	67
<i>kész</i>	‚fertig‘	1931/w/Lánycsók	105
<i>kiló</i>	‚Kilogramm‘	1928/w/Sérsekszöllős	**71
<i>kiváló</i>	‚ausgezeichnet‘	1927/w/Siklós	82
<i>kocma</i>	‚Kneipe‘	1938/w/Sopron	41
<i>kolács</i>	‚Zopf‘	1932/w/Magyarpolány	108
<i>korbács</i>	‚Peitsche‘	1932/w/Lókút	56
<i>közbe[n]</i>	‚inzwischen‘	1924/w/Városlőd	155
<i>krumplistésza</i>	‚Mehlspeise aus Kartoffeln‘	1927/w/Siklós	92
<i>lány</i>	‚Mädchen‘	1923/m/Eplény	118
<i>lekvár</i>	‚Marmelade‘	1938/w/Sopron	38
		1928/m/Szigetújfalu	**65

ung. Lemma	dt. Äquivalent	Informant	Beleg-Nr.
		1931/w/Lánycsók	95
		1935/w/Györköny	174
<i>lengyel</i>	‚Pole‘	1930/w/Kimle	126
<i>locsolás</i>	‚Gießen‘	1926/w/Kislőd	139
<i>locsolni</i>	‚gießen‘	1938/w/Sopron	34
		1932/w/Lókút	56
<i>lotaringia</i>	‚Lothringen‘	1935/w/Veszprém	128
<i>magyarok</i>	‚(die) Ungarn‘	1938/w/Sopron	36
<i>mákos</i>	‚etw. mit Mohn‘	1931/w/Lánycsók	97
<i>megszólni</i>	‚jdn. schlecht machen‘	1935/w/Veszprém	132
<i>mesterember</i>	‚Meister‘	1935/w/Veszprém	**131
<i>néni</i>	‚Tante‘	1927/w/Siklós	86
		1931/w/Lánycsók	101
<i>nénje</i>	‚Tante‘	1928/w/Sérsekszállás	78
<i>népitáncos</i>	‚Volkstänzer‘	1935/w/Györköny	165
<i>nyócvanegybe[n]</i>	‚(im Jahr) einundachtzig‘	1935/w/Veszprém	133
<i>nyugdíj</i>	‚Rente, Pension‘	1932/w/Lókút	55
		1935/w/Györköny	170
		1920/w/Városlőd	180
<i>önkormányzat</i>	‚Selbstverwaltung‘	1933/w/Bánd	4
<i>ötvenhatba[n]</i>	‚(im Jahr) sechsundfünfzig‘	1935/w/Györköny	168
<i>pénztáros</i>	‚Kassierer‘	1929/m/Mór	22
<i>piskóta</i>	‚Biskuit‘	1928/w/Sérsekszállás	69
<i>probléma</i>	‚Problem‘	1935/w/Veszprém	**132
<i>rádió</i>	‚Radio(apparat)‘	1929/w/Bánd	10
<i>semmi</i>	‚nichts‘	1931/w/Lánycsók	98
<i>sunka</i>	‚Schinken‘	1937/w/Vértessomló	26
<i>svábbál</i>	‚schwäbischer Ball‘	1935/w/Györköny	165
<i>svábok</i>	‚Schwabe‘	1938/w/Sopron	40
<i>svábul</i>	‚schwäbisch‘	1921/w/Ajkarendek	11
<i>szájhagyomány</i>	‚mündl. Überlieferung‘	1929/m/Mór	20
<i>szállás</i>	‚Unterkunft‘	1927/w/Siklós	85
<i>számítástechnika</i>	‚Informatik‘	1933/w/Bánd	5
<i>szembeforgalom</i>	‚Gegenverkehr‘	1926/w/Kimle	122
<i>szóval</i>	‚also‘	1931/w/Lánycsók	100
<i>születésnap</i>	‚Geburtstag‘	1921/w/Ajkarendek	17
<i>szülőfalu</i>	‚Heimatsdorf‘	1935/w/Veszprém	128
<i>tanyáz</i>	‚hausen‘	1923/m/Eplény	115

ung. Lemma	dt. Äquivalent	Informant	Beleg-Nr.
<i>tájszólás</i>	‚Dialekt‘	1930/w/Kimle	123
<i>táppénz</i>	‚Krankengeld‘	1927/w/Siklós	93
<i>telepes</i>	‚Ansiedler SG.‘	1926/w/Kislőd	141
<i>telepesek</i>	‚Ansiedler PL.‘	1935/w/Györköny	163
<i>telepítés</i>	‚Ansiedlung‘	1935/w/Györköny	172
<i>telepítették</i>	‚angesiedelt‘	1935/w/Veszprém	128
<i>televízió</i>	‚Fernseher‘	1929/w/Bánd	10
<i>tévé</i>	‚Fernseher‘	1929/w/Tótvázsony	50
		1931/w/Lánycsók	105
		1926/w/Kislőd	134
		1917/w/Városlőd	**176
<i>tolmács</i>	‚Dolmetscher‘	1928/w/Sérsekszállós	76
<i>törek</i>	‚Rüttstroh‘	1932/w/Lókút	52
<i>tsz</i>	‚LPG‘	1932/w/Lókút	54
		1932/w/Lókút	55
		1935/w/Györköny	170
<i>ugye</i>	‚nicht (wahr)‘	1928/w/Sérsekszállós	70
		1926/w/Kislőd	140
<i>ukrán</i>	‚Ukrainer(in)‘	1923/m/Eplény	116
<i>unoka</i>	‚Enkel(kind)‘	1921/w/Ajkarendek	13
		1931/w/Lánycsók	106
<i>üzemvezető</i>	‚Betriebsleiter‘	1928/m/Szigetszentmárton	60
<i>vasút</i>	‚Bahn‘	1935/w/Györköny	166

\*\* 2-mal in einem Beleg \*\*\* 3-mal in einem Beleg

Will man die weiter oben aufgelisteten Belege etwas eingehender betrachten, bieten sich einige Fragen unter formalen Gesichtspunkten sofort an, (1) nach dem Anteil (quasi)homophoner Lexeme, (2) nach Merkmalen der grammatischen Integration dieser Lexeme, (3) nach den Markern bestimmter grammatischer Funktionen, sowie (4) unter dem Verwendungsaspekt die Frage nach dem Habitualisierungsgrad dieser Lexeme.

Zu (1): In vielen bilingualen Sprachgemeinschaften wurde beobachtet, dass einen Teil der Einwort-Insertionen (quasi)homophone Wörter ausmachen, die in den betreffenden Sprachvarietäten eine ähnliche oder die gleiche Lautform haben. Die Proportionen solcher (quasi)homophoner Wörter können natürlich je nach typologischer und genetischer Nähe der Sprach(varietät)en unterschiedlich groß sein, etwas höher sind sie einzuschätzen bei

Sprachen, die über einen größeren, in diesem Zusammenhang überlappenden Wortbestand verfügen. Etwa in deutsch-englischen Zweisprachigkeitssituationen bietet sich bei (Quasi)Homophonie im Durchschnitt ein größeres gemeinsames Inventar neutraler bzw. ambiger lexikalischer Einheiten an, als bei nicht verwandten Sprachpaaren (vgl. z.B. Lattey/Tracy 2005: 354). Clyne (2003: 164) nennt solche lexikalischen Einheiten ‚bilingual homophones‘, was er z.B. durch das Wortpaar engl. *come* [kʌm] und dt. *kam* [kʰa:m] illustriert, vgl. folgendes Beispiel (Herv. im Original):

(106) Keine Apfelsinen. Wir haben se gehabt BUT oh großes Feuer *come* THROUGH AND KILLED ALL THE TREES

Beim deutsch-ungarischen Sprachkontakt geht es dagegen um keine genetische Nähe der teilnehmenden Varietäten, so haben sie aus den oben erwähnten Gründen ein kleineres gemeinsames Inventar von (quasi)homophonen Lexemen. Folgende Tabelle zeigt, dass gut ein Viertel aller Einzellexeme im Korpus (Tokens) (quasi)homophon sind:

Verteilung nicht homophoner und (quasi)homophoner Einzellexeme	
nicht homophon	(quasi)homophon
99 (79,2%)	26 (20,8%)

Nach obiger Zweiteilung stehen folgende Lexeme für eine (Quasi)Homophonie, die eine auffällige Ähnlichkeit in ihrer Lautform mit den (standard)deutschen Äquivalenten haben (hier nur die Types aufgelistet):

*biológia, csokoládé, deci, diploma, generáció, gimi, gróf, informatika, kiló, kongresszusi, lotaringia, mester(ember), palota, piskóta, probléma, sunka, svábbál, sváb, televízió, tévé, tolmács, ukrán.*

Zu (2): Im analysierten Korpus haben Belege für explizite grammatische Integration einen deutlich geringeren Anteil als andere Typen. Sie scheint sich zudem in diesem Korpus auf eine geringe Zahl von Sprechern (N= 2) zu beschränken, vgl. folgende Korpusbeispiele:

(107) heit hat die khadi *néni* \* die *szabó* wiedr *gcirkuszolt*↓ [einen Zirkus gemacht] (1931/w/Lánycsók, Beleg 101)

(108) ham=a sa=ma duort ha=ma duort äh (...) ha=ma dort *gtanyázt*↓ [gehaust] (1923/m/Eplény, Beleg 115)

Solche Formen werden in der Regel als grammatisch integrierte Formen betrachtet, wobei für die grammatische Integration von L2-Lexemen die Suffigierung durch L1-Flexive spreche. In den obigen zwei Belegen geht es um eine Partizipform der ung. Verben *cirkuszo* (Beleg 107) und *tanyáz* (Beleg 108), beide von den deutschen Flexiven *g(e)-* und *-t* umgeben: *g-cirkuszo-t* und *g-tanyáz-t*. Bei Beleg (107) bietet sich jedoch eine Doppelinterpretation an, denn das Suffix *-t* kann sowohl als deutsches Partizipsuffix als auch als ungarischer Tempusmarker aufgefasst werden. Parallelbeispiele für eine ähnliche Partizipbildung ließen sich sowohl in Dialekten aus der „Schwäbischen Türkei“ im südlichen Transdanubien beobachten (vgl. Kappel/Németh 2002: 96f.) als auch im Hajóser ungarndeutschen Dialekt (vgl. Földes 2005: 131f.):

(109) Sie haaud ällawail gstritta mitanand and jetz seand sie *elválned*  
 ‚Sie haben miteinander immer gestritten und jetzt sind sie geschieden.‘

(110) Geschtr hat sie *gvizsgázned*  
 ‚Gestern hat sie die Prüfung abgelegt.‘

(111) Wia schiia haaud’r meeini Biim *gmetszened*  
 ‚Wie schön habt ihr (= haben Sie) meine Bäume ge- (ver-)schnitten!‘

Hier erfolgt die Kennzeichnung des Partizip Perfekts durch das Präfix *g-* (Belege 110–111) bzw. durch das dt. dialektale Suffix *-d*. Den Verbstamm bildet in allen drei Fällen die Infinitivform aus dem Ungarischen. Diese Erscheinung mit der Suffixvariante *-t* ist auch aus dem Sathmarschwäbischen bekannt: *fertőznet* ‚infiziert‘, *gyarapítanot* ‚vermehrt‘, *magyarosítanot* ‚magyarisiert‘ (vgl. Knecht 2001: 100–102).

Ein flüchtiger Blick auf die Grundlexeme dieser Flexionsformen genügt, um festzustellen, dass alle aus einer Wortschatzschicht kommen, die eher im Ungarischen aktiv ist, vergleichbare Dialektwörter oder der Zugriff der Sprechenden auf diese fehlen. Es könnte jedoch nur anhand eines größeren Korpus geklärt werden, ob auf diese Weise jene Lexemininsertionen markiert werden, die einen ad-hoc-Charakter haben, wobei die Integration gerade ein Zeichen für den ad-hoc-Charakter ist und keines für die Etablierung. Klärende Korpusuntersuchungen zu dieser Frage stehen noch aus. Eine andere Erklärung für ein gehäuftes Auftreten integrierter Verben liefert Romaine (1995: 144), indem sie anmerkt, dass der Bedarf an Markierung von Tempus, Aspekt etc. die morphologische Integration von Verben begründen kann.

Zu (3): Wie bereits angemerkt, zeigen viele Analysen bilingualer Daten, dass der Großteil der transferierten Lexeme grammatisch nicht markiert wird, d.h. sie werden in ihrer Grundform eingefügt. Darüber, ob eine Markierung z.B. von Numerus oder Kasus überhaupt nötig oder möglich ist, entscheidet die (In)Kompatibilität grammatischer Vorgaben der kontaktierenden Sprach(varietät)en. Im Falle des Deutschen und des Ungarischen besteht keine vollständige Kompatibilität der grammatischen Systeme. Vergleicht man die Flexion des Nomens in beiden Sprachen, fällt Folgendes auf: Z.B. der Akkusativ wird im Deutschen pronominal markiert, im Ungarischen dagegen durch das Suffix *-t*. Der Genitiv hat im Deutschen sowohl pronominale als auch flexivische Kasusmarker, das Ungarische nur flexivische. Auf der anderen Seite gibt es auch Übereinstimmungen, man denke z.B. an Nomen im Nominativ, die in diesem Fall wie auch bei vielen anderen Sprachpaaren nicht markiert sind, nur die Pronomen und Artikel, wenn sie mit Nomen auftreten, haben im Deutschen jeweils nominativische Formen. Näher betrachtet wird hier zunächst nur die Kasus- und Numerusmarkierung transferierter Nomen außer dem Nominativ, wobei im Prinzip folgende Fälle zu unterscheiden sind: Kasus und Numerus werden entweder von der ML (deutscher Dialekt) oder von der EL (Ungarisch) markiert, aber es ist auch möglich, dass der Kasus und Numerus von beiden oder von keinen der beiden markiert werden. Von insgesamt 125 transferierten ung. Lexemen (Tokens) sind zunächst 105 wichtig, die hinsichtlich der Kasus- und Numerusmarkierung in Frage kommen. Von den 105 stehen 57 Formen im Nominativ, sie bleiben hier also ausgeklammert. Die restlichen 48 Fälle, die hier zunächst auf die Kasusmarkierung hin analysiert werden, gehören zu folgenden vier Markierungstypen:

ML-Markierung	EL-Markierung	ML+EL-Markierung	keine Markierung
32	2	5	8

Laut Myers-Scottons Prognosen (vgl. Kap. 2.1) wird erwartet, dass in den meisten Fällen die Matrixsprache der Lieferant grammatischer Marker ist. Wie zu sehen, tritt eine Vielzahl dieser Nomen tatsächlich nur mit Kasusmarkern aus der Matrixsprache dt. Dialekt auf oder ist in wenigen Fällen nicht markiert, noch seltener doppelt markiert, schließlich liefert die Kasusmarker lediglich in zwei Fällen ausschließlich die eingebettete Sprache. Im Weiteren werden für all diese Typen einige Beispiele genannt.

Den weitaus häufigsten Fall verkörpert die Kasusmarkierung nur durch die ML, am häufigsten den Akkusativ wie im folgenden Beleg:

(112) not hom=a missen **den** *törek* [Rüttstroh] auseputzn↓ (1932/w/Lókút, Beleg 52)

Hier markiert den Akkusativ nur der Artikel *den*, während das Suffix *-t* am ungarischen Nomen fehlt. Auch wird, wenngleich etwas seltener, der Dativ nur in der Matrixsprache expliziert, wie z.B.

(113) st/ strudel hat man da sonntags auch kmacht aber \* die feine backerei \* *pis/* so **mit** *piskóta* [Biskuit]  
(1928/w/Sérsekszöllös, Beleg 69)

Wäre hier der (dt.) Dativ auch am ungarischen Nomen markiert, müsste das Flexiv *-val* ans Nomen *piskóta* (→ *piskótával*) angehängt werden, was hier offensichtlich unterbleibt.

In manchen Fällen werden die Nomen weder mit ML- noch mit EL-Zeichen markiert, was wie gesagt viel seltener vorkommt als die Markierung nur durch die Matrixsprache. Ein Teil dieser Fälle rührt daher, dass der Nomen im deutschen Satz in spezifischen Zusammenhängen ohnehin auch ohne Determinanten stehen kann, der den Akkusativ ausdrücken könnte, sodass der einzige Kasusträger das Verb ist (vgl. folgende Belege im Anhang: 26, 38, 65, 90, 92 und 166). Der einzige Fall, in dem sowohl ein dt. als auch ein ung. Kasusmarker fehlt, ist im folgenden Beleg gegeben:

(114) awe so sie hat *agyvérzés*↓ [Gehirnblutung] seit awe *agyvérzés* hat dann bleibt da etwas zurück↓  
(1931/w/Lánycsók, Beleg 99)

Im obigen Beispiel fehlt die Akkusativmarkierung durch den dt. unbestimmten Artikel wie auch durch das ung. Akkusativsuffix *-t*. Dies ist vergleichbar mit den ‚bar forms‘ (in Myers-Scottons Sinne), die den grammatischen Konflikt zwischen der ML- und der EL-Grammatik neutralisieren, was dazu führt, dass z.B. der Kasus weder in der Matrix- noch in der eingebetteten Sprache markiert wird, sodass Strukturen entstehen, die in keiner der Sprachen grammatisch sind (vgl. dazu auch Kovács 2001: 194f. in finnisch-englischer Relation). Auch Auer (2006: 13ff.) bringt Beispiele u.a. für dieses Phänomen, die darauf schließen lassen, dass keine der Kontaktsprachen mit den jeweiligen monolingualen Referenzsprachen identisch ist, obwohl man paradoxerweise versucht, Kontaktsprachen mit Begriffen letzterer zu beschreiben.

Noch seltener stößt man auf doppelt markierte Fälle. Diese sind grammatisch gesehen wohl redundant, da dieselbe grammatische Funktion zweimal, jeweils mit ML- und EL-Mitteln expliziert wird. Solche Fälle demonstrieren erneut, dass die Matrixsprache und die eingebettete Sprache auch gleich „stark“ sein können, was zu diesen Redundanzen führt. Wie



die wenigen einschlägigen Belege zeigen, können grammatische Funktionen pränominal im Deutschen und flexivisch im Ungarischen gleichzeitig markiert werden, vgl.

(115) ich war sehr gern \*\* dort gewohnt \* in *bánd*↑ \* das ist *mein* \* *szülőfalum*↓ (1935/w/Veszprém, Beleg 128)

Hier ist das Possessiv einmal durch einen deutschen Possessivartikel (*mein*), einmal durch ein ungarisches Possessivsuffix (*-m*) am ungarischen Wortstamm markiert. Dasselbe ist der Fall in Beleg (116), in dem die Zeitangabe sowohl präpositional (dt. *in*) als auch flexivisch (ung. *-be*) realisiert wird:

(116) *hát des \* des is geschehen in nyócvanegybe*↓ [(im Jahre) 1981] *in einunachzigen jahr hat sie das angefangt*↓ (1935/w/Veszprém, Beleg 133)

Vergleichbar ist auch folgender Beleg, in dem genau dieselbe Art Doppelmarkierung vorkommt:

(117)  
 E: wann war das↑  
 I: hh *in* äh *ötvenhatba*↓ [sechsfundfünfzig]  
 E: sechsfundfünfzig  
 I: in sechsfundfünfzig↓  
 (1935/w/Györköny, Beleg 168)

Hier wird die Zeitangabe ebenfalls sowohl präpositional (dt. *in*) als auch flexivisch (ung. *-ba*) ausgedrückt. Im ambigen Beleg (118) – von derselben Sprecherin wie oben –, in dem eine Zeitangabe sowohl auf Deutsch (*siebenunsiebziche*) als auch auf Ungarisch (*hetvenhét*) formuliert wird, wird der Kasus jedoch nur von der dt. Präposition *in* getragen, wobei fraglich ist, ob sich deren Geltung auch auf das ung. Lexem erstreckt:

(118) un äh \*2\* un mei vatr da=is *in* \*3\* siebenunsiebziche \*\* *hetvenhét* \*4\* starwe↓  
 (1935/w/Györköny, Beleg 162)

Recht selten scheint im vorliegenden Korpus die Kasusmarkierung nur mit einem EL-Flexiv zu sein, die sich nur auf zwei Belege beschränkt, vgl.

(119)

I2: was kochst↓

I1: *semmit* koch ich↓ [nichts koche ich]

(1931/w/Lánycsók, Beleg 98)

(120) mir redn so in kimling↓ \* *tájszólassal* [in Dialekt] (1930/w/Kimle (I2), Beleg 123)

Im ersten Beispiel wird der Akkusativ, den das Verb *kochen* regiert, am ung. Nomen markiert (*semmit*), im zweiten der Dativ für ‚in Dialekt‘ durch das ung. Suffix *-val* (hier aus phonologischen Gründen als *-sal*) am ungarischen Nomen.

Schließlich verdient auch die Pluralmarkierung eine kurze separate Diskussion, die an Backus' (2003) in Kap. 2.1 zitierten Analysen zu multimorphemischen Einheiten in Codeswitchings anknüpfen kann. Er hat u.a. die Morphemstruktur von Nomen im Plural und dabei den Status von ML- und EL-Konstituenten untersucht. Als Beispielmateriale dienten Backus pluralische niederländische EL-Nomen in türkischen ML-Sätzen. Über die Hälfte der Belege erhielt ML-Pluralmarker (N= 14), die andere dagegen EL-Pluralmarker (N= 11), der Rest (N= 2) eine Doppelmarkierung durch ML- und EL-Pluralsuffixe. Backus' Hypothese prognostiziert auf Grund semantischer Argumente (ebd. 93), dass pluralische EL-Nomen ihren EL-Pluralmarker dann behalten, wenn die meist unzählbaren Nomen inhärente pluralische Konzepte mit evtl. idiomatischer Bedeutung darstellen (z.B. nl. *Nieuwkomers* ‚Neuankömmlinge‘ oder *groetjes* ‚Grüße‘). Alle haben das gemeinsame Merkmal ‚undifferenzierte Menge‘, sie rekurren also auf keine diskreten Einheiten (wie z.B. *drei Bäume*). Auf EL-Nomen mit ML-Plural treffe das Gegenteil zu, sagt Backus, sie haben immer einen auffälligen semantischen Bezug zur Diskretheit (z.B. *politiek gesprekleri* ‚politische Gespräche‘, wobei das türk. *-ler* ein Plural-, das türk. *-i* ein Akkusativmarker ist). Diese Hypothese kann aber Backus zufolge lediglich Tendenzen vorhersagen: Bei zehn von den 14 Belegen besitzt sie in Backus' Korpus Gültigkeit, in vier Fällen haben die EL-Nomen ML-Pluralmarker, obwohl die Nomen semantisch undifferenziert sind. Ein Blick auf die wenigen vergleichbaren Plural-Belege (N= 4) aus diesem Korpus ermöglicht es nicht, diese Hypothese zu prüfen, nur zu fragen, wie sich die Belege in diese Erklärung einfügen:

(121) mir seid jetzt *magyarok* \* [Ungarn] net↓ ungarn↓ unt mir sei na ungarn↓ (1938/w/Sopron, Beleg 36)

(122) die schwobn↑ \* die *svábok*↑ [Schwaben] \* dei hom \* recht des=warn sparsame leit gwein↑ (1938/w/Sopron, Beleg 40)

(123) *hát* äh äh es ka=ma saga äh viel abr *hát* gell da san scho tie *telepesek* [Ansiedler] dort  
(1935/w/Györköny, Beleg 163)

(124) un d underungarn↑ unse \* *telepes* [Ansiedler] da ham=se ksacht det \* unsere hergeprunge  
(1926/w/Kislód, Beleg 141)

Die Nomen in den ersten drei Belegen (*magyarok*, *svábok*, *telepesek*)<sup>24</sup> tragen alle die entsprechenden EL-Pluralmarker und haben semantisch gesehen einen klaren Mengenbezug wie bei Backus' Beispielen. Dem dritten steht jedoch ein zweites Vorkommen desselben Nomens mit pluralischer Verwendung gegenüber, das unmarkiert bleibt. Sucht man nach grammatischen Gründen, die für den Auftritt der Pluralformen sprechen, bieten die den Plural regierenden ML-Determinanten, die allen vier Beispielen vorangehen, auch kein ausreichendes Argument: *seid* ... *magyarok*, *die* *svábok*, *tie* *telepesek*, aber: *unse telepes*. Wie auch Kovács' (2001: 147f.) finnisch-englische Beispiele zeigen, treten EL-Nomen im Plural unter den verschiedensten grammatischen Bedingungen auf: z.B. engl. EL-Nomen sowohl ohne als auch mit finn. Determinanten.

Zu (4): Es wurde am Anfang dieses Exkurses auch danach gefragt, in welchem Maße die oben aufgelisteten Lexeme rekurrent verwendet werden, inwieweit sie also einen festen Platz im Lexikon der Sprecher haben. Es ist kein Zufall, dass die Sprachkontaktforscher immer wissen wollten, welche die Wörter in Zweisprachigkeitssituationen sind, die nicht bloß ad-hoc verwendet werden, sondern einer Vielzahl von Sprechern gleichermaßen zugänglich sind. Einer der Anhaltspunkte hierfür bietet die Verbreitung der betreffenden ungarischen Lexeme, die als Transfers in deutschen Dialekten vorkommen. Eine Durchsicht des obigen, in der Übersichtstabelle präsentierten Wortmaterials und sein Vergleich mit einigen anderen Korpora (vgl. Anm. 25) haben gezeigt, dass bestimmte Lexeme eine erhebliche geographische Verbreitung haben. Relevant sind in diesem Zusammenhang folgende Belege:<sup>25</sup>

<sup>24</sup> Allerdings sind auch Belege für eine ML-Pluralmarkierung (dt. *-en*) von EL-Nomina (ung. *telepes* ‚Ansiedler‘) bekannt, vgl. z.B. *telepesen* (Kappel/Németh 2002: 97).

<sup>25</sup> Die Siglen bestehen aus der Angabe folgender Quellen: E= Erb (2006b), F= Földes (2005), H= Hutterer (2000), K= Knecht (2001), KN= Kappel/Németh (2002), M= Mirk (1997), N= Németh (2003), W= Wild (2003) und den einschlägigen Seitenzahlen.

*Anci/anyu* (H34), *bácsi* (M205, K89, H34, E228, W155), *csikó* (E219, H34), *csizma* (E218, H34), *csokoládé* (K77), *egyetem* (K77), *hiába* (F134), *kalács/kolács* (K95, H34), *lekvár* (H34), *magyar* (K99), *néni* (M205, K89, H34), *nyugdíj* (K102), *probléma* (F130), *rádió* (K84), *sonka/sunka* (N139), *szóval* (F135, W159), *telepes* (H34, F165, KN97), *tévé* (K 84, F119), *tolmács* (K 90), *tsz* (F157), *unoka* (K 89).

Diese Art Verbreitung liefert jedoch nur bedingt Nachweise für die Etabliertheit dieser Lexeme, da sie nur eine besondere Lesart der rekurrenten Verwendung ungarischer Lexeme in deutschen Dialekten darstellt. Auers (2006: 9ff.) bereits zitierte Argumente deuten darauf hin, dass die Rekurrenz der Verwendung von ‚Entlehnungen‘ aus der diskursiven Praxis individueller Sprecher(innen) besser abgeleitet werden kann als von in sich widersprüchlichen Lehnwort-Kriterien. Da eine Habitualisierung sogar innerhalb ein und desselben Gesprächs stattfinden kann, sind metapragmatische Markierungen bezogen auf den Gebrauch bessere Indikatoren der Sedimentierung als formale Merkmale wie z.B. die grammatische Integration, die die frühere Lehnwortforschung als zentral einschätzte. Erschwerend kommt hinzu, dass die traditionelle Definition von ‚Lehnwörtern‘ den Unterschied zwischen der Makro- (Sprachgemeinschaft) und Mikroperspektive (individuelle Sprecher) auf den Gebrauch nicht reflektiert. Aus diesen Gründen werden die einzelnen Tokens, die aus dem Ungarischen in den dt. Dialekt transferiert wurden, unter letzterem Aspekt analysiert, allerdings unter dem Vorbehalt, dass eine solche Analyse umfangreichere Korpusanalysen nicht ersetzt. Nachstehend werden jene Items angegeben, die metasprachlich markiert sind:

Lemma	Metapragmatische Markierung
<i>autósztáda</i>	Kurzpause (*) und ung. Verzögerungsmarker <i>hát</i> davor
<i>becsináltleves</i>	Kurzpause (**), <i>äh</i> davor, Wiederholung auf Dt.
<i>búcsú</i>	Kurzpause (**) davor, Vorerwähnung auf Dt.
<i>csikó</i>	Kurzpause (*), Korrekturmarker <i>äh</i> davor, Vorerwähnung auf Dt.
<i>deci</i>	<i>äh</i> , Kurzpause (**), <i>äh</i> davor
<i>emlék</i>	Konstruktionsabbruch, Neuanfang, Kurzpause (*), <i>äh</i> , Kurzpause (*) davor
<i>érettségi</i>	Als Rückfrage an Gesprächspartner nach agrammatischer Wortbildung ( <i>ablegatur</i> statt <i>Abitur</i> )
<i>erőltettem</i>	Kurzpause (*) davor, <i>na</i> (als ‚endlich‘) danach
<i>főnök</i>	Kurzpause (**) davor, Rückfrage an Gesprächspartner danach ( <i>wie haßt es en uf daitsch</i> )
<i>fürdő</i>	Kurzpause (*) davor
<i>gimi</i>	<i>äh</i> und Kurzpause (*) davor
<i>hetvenhét</i>	Vorerwähnung auf Dt. und Kurzpause (**) davor
<i>hiába</i>	Kurzpause (*) und Abbruch davor

Lemma	Metapragmatische Markierung
<i>informatika</i>	Kurzpause (**) und Abbruch davor
<i>járólapozni</i>	2-Sekunden-Pause davor
<i>kalács</i>	Kurzpause (**) davor
<i>kamraféle</i>	Kurzpause (*) und Determinant <i>so</i> davor
<i>kárpótlás</i>	Kurzpause (**) davor
<i>kertesház</i>	Vorerwähnung auf Dt., als Teil des Kommentars: <i>des haßt af ungarisch kertesház</i>
<i>kiváló</i>	Als Teil der Rückfrage: <i>wie sagt ma de kiváló</i>
<i>kocsmá</i>	<i>äh</i> davor
<i>korbács</i>	Vorerwähnung auf Dt., 2-Sekunden-Pause davor
<i>közbe[n]</i>	2-Sekunden-Pause davor
<i>lány</i>	Kurzpause (*) davor
<i>lengyel</i>	Kurzpausen und ung. Verzögerungsmarker <i>izé</i> davor
<i>locsolni</i>	zweimal <i>äh</i> , 2-Sekunden-Pause davor und Metakommentar <i>wie heiß tes * gießen</i> danach (allerdings: <i>locsolás</i> und <i>locsolni</i> in den Belegen 56 und 139 bei zwei weiteren Sprechern nicht mehr metasprachlich markiert)
<i>magyarok</i>	davor nicht markiert, danach dem dt. Pendant gegenübergestellt
<i>megszólni</i>	Kurzpause (**), <i>äh</i> , Kurzpause (**) davor, Metakommentar <i>wie/ hogy mondják azt németül</i> danach
<i>mesterember</i>	Kurzpause (**) davor, Metakommentar <i>hogy [wie] is des mesterember</i> und dt. Variante <i>werksmann</i> danach
<i>népitáncos</i>	Abbruch und Kurzpause (*) davor
<i>nyugdíj</i>	Kurzpause (*) (Beleg 170, 180), Hesitationsmarker <i>na</i> und 2-Sekunden-Pause davor (Beleg 55)
<i>önkormányzat</i>	Kurzpause (*), Hesitationsmarker <i>na</i> und Metakommentar <i>wie is tes önkormányzat</i> ↑
<i>ötvenhatba[n]</i>	<i>äh</i> davor
<i>piskóta</i>	Kurzpause (*), Abbruch + Teilwiederholung
<i>svábbál</i>	2-Sekunden-Pause davor
<i>svábok</i>	Kurzpause (*) und Vorerwähnung auf Dt.
<i>szájhagyomány</i>	<i>äh</i> und Kurzpause (*) davor, Metakommentar <i>wie sacht man denn tes af daitsch</i> ↓ danach
<i>számítástechnika</i>	Dreifache Setzung des Artikels als Hesitationsphänomen
<i>szembeforgalom</i>	Kurzpause (*) und <i>äh</i> davor
<i>szülőfalu</i>	Kurzpause (*) davor
<i>tájékoztató</i>	Kurzpause (*) davor
<i>telep</i>	Kurzpause (*) davor
<i>telepítették</i>	3-Sekunden-Pause davor
<i>ukrán</i>	Kurzpause (*) davor
<i>üzemvezető</i>	Hesitationspausen, Kurzpause (*), <i>ähh</i> davor, 6-Sekunden-Pause und Metakommentar <i>ik weiß net=ich kann=s net aussagn wes denn des is</i> ↓ auf Dt. danach
<i>vasút</i>	Rückfrage an Partner <i>wie sagt ma</i> und Kurzpause (*) davor

48 Tokens von den 128 (37,5%) gehen mit einer metapragmatischen Markierung einher, die im Einzelnen eine einzige Kurzpause (z.B. *fürdő* ‚Badezimmer‘, *lány* ‚Mädchen‘, *szülőfalu* ‚Heimatsdorf‘ etc.), längere Pausen (*járólapozni* ‚Bodenfliesen legen‘, *közbe* ‚inzwischen‘, *svábbál* ‚schwäbischer Ball‘) oder sonstige Hesitationsmarker bedeuten, die dem Transfer vorausgehen. In einer Vielzahl der Fälle tritt eine Kombination dieser auf. Am auffälligsten sind diejenigen markiert, bei denen mit größerer Wahrscheinlichkeit ein ad-hoc-Charakter angenommen werden kann. Am wenigsten wahrscheinlich ist dies bei Wörtern, denen nur eine Kurzpause vorangeht, die in einigen Fällen sogar ein individuelles Redephänomen sind, also keine Hesitationspausen. Die Nichtmarkiertheit bestimmter Transfers bedeutet zudem nicht unbedingt, dass sie die einzige Möglichkeit darstellen, etwas zu bezeichnen: Z.B. das ung. Wort *születésnap* ‚Geburtstag‘ wurde einmal ohne Markierung eingefügt:

(125) wie i mei **születésnap** hob khot (1921/w/Ajkarendek, Beleg 17)

Später hat dieselbe Sprecherin die dt. dialektale Variante des ungarischen Wortes in derselben Konversation verwendet: *dies a mei geburtstog*↓. Solche Übernahmen ohne Bedarf, wie in Beleg (125) gegeben, zeigen, dass einem Sprecher beide Varianten eines Lexems zur gleichen Zeit zugänglich sind und sogar innerhalb desselben Gesprächs oder Redebeitrags variierend verwendet werden können, vgl.

(126) es war ei \*\* *becsináltleves*↓ [Einmachsuppe] äh \*\* *eimachsuppe* ne↑ (1923/m/Pusztavám, Beleg 146)

(127) noch do is user kirp↓ \*\* *tes kirchweihfest*↓ \*\* *búcsú*↓ [Kirchweih] (1926/w/Kislőd, Beleg 138)

In Beleg (126) folgt auf das aus dem Ungarischen transferierte Wort *becsináltleves* ‚Einmachsuppe‘ nach der Gesprächspartikel *äh* und einer Kurzpause seine dt. dialektale Version *eimachsuppe*. Hier hielt es der Sprecher offenbar für nötig, sich durch den Einsatz des entsprechenden Dialektwortes zu korrigieren. In Beleg (127) sind gleichzeitig alle drei, d.h. dt. dialektale (*kirp*), standarddeutsche (*Kirchweihfest*) sowie ungarische (*búcsú*) Versionen des Wortes präsent. Dies ist ebenfalls als Zeichen einer Gesprächspartnerorientierung zu werten, wobei sich die Sprecher(innen) um Verständnissicherung bemühen. Diese Beispiele zeigen, dass ein metapragmatisch nicht auffällig markiertes ungarisches Lexem, dem man einen usualisierten Status zuschreibt, nicht unbedingt sein deutsches Gegenstück im Idiolekt des Sprechers verdrängt haben muss. Es ist zudem schwierig, ja sogar

problematisch, anhand idiolektaler Variation auf die Etabliertheit von Lexikoneinheiten auf der Ebene einer Sprachgemeinschaft zu schließen.

### 3.2.6 Wortgruppen

Die selten belegten Wortgruppen werden, wie zu Beginn dieses Kapitels erwähnt, nur aus rein formaler Sicht von Einzellexem-Insertionen unterschieden und bilden einen formalen Übergang zur Alternation. In Beleg (128) geht es um eine quasi-homophone Wortverbindung ung. *kongresszusi palota* ‚Kongresspalast‘:

(128)

E: und äh und wo \* wo machen /sie aufführungen/

I: /sie/ /jetz in januar warn=se in \*\* *budapest* \* in die

\* *kongresszusi palota* ↓

Kongresspalast

(1926/w/Kislőd, Beleg 136)

Der Kasus ist in diesem Beleg von der ML getragen (s. die PP *in die*), während die Kasusrolle an der EL-Insel nicht markiert wird (also nicht *kongresszusi palotában*).

In folgendem Beispiel sind ung. *ukrán* und dt. *ukrainisch* ebenfalls quasi-homophone Konkurrenzformen:

(129) die russischi \* *lány* [Mädchen] die \* was hot geawat die \* *ukrán lány* [ukrainisches Mädchen] ba den bauer (1923/m/Eplény, Beleg 118)

In Beleg (130) ist jedoch schon von in beiden Varietäten realisierten lexikalischen Alternativen die Rede, wobei in Zuge eines Wortsuchprozesses die deutsche Variante teilweise, dann die ungarische Nominalphrase vollständig formuliert wird, vgl.

(130) bis west \* und und nord ↑ ne nord ↓ \* no/ nord (...) *hát* ah teitschi *hát* ah schwobisch waß i nimmer wie es haßt \* *észak felé* \* [in Richtung Norden] hat ma noch ausgei kene ↓ (1923/m/Eplény, Beleg 114)

In gleicher Weise kann in folgenden zwei Belegen von einem Ausdruckslapsus gesprochen werden. In beiden Fällen werden die aus dem Ungarischen transferierte Teile von Markern

eines Wortsuchprozesses begleitet: Bei Beleg (131) von einer längeren Pause, bei Beleg (132) außer der Pause auch vom ung. Verzögerungsmarker *izé*, vgl.

(131)

E: was war ihr mann von beruf

I: *hát* de war aa so=hat gearwat \*4\* hh *a borosoknál* [bei den Weinbauern] wo wei is↓

(1923/m/Eplény, Beleg 114)

(132) *hát* jetzt is fünfunzwanzig joahr des äh \* is wos popst \*\* er is *izé* gewesn↓ \* *lengyel* \*2\* *lengyel származású*↓ [Pole, polnischer Abstammung] (1930/w/Kimle, 126)

Auffällig ist in Beleg (131) an der ung. Nominalphrase *a borosoknál*, dass sie sich der Grammatik der Matrixsprache „widersetzt“, da die Ortsangabe nicht mit einem dt. *bei*-Phrase ausgedrückt wird, sondern flexivisch innerhalb der EL-Insel (s. Suffix *-nál*).

Schließlich ist im letzten Beispiel auch eine Ausdrucksschwierigkeit der Sprecherin zu vermuten, indem bei der ungarischsprachigen Realisierung der Wortgruppe *szomszédos intézetbe* nicht nur der registeruntypische Charakter des dt. Wortes *Institut*, sondern auch die lückenhafte Dialektkompetenz der Sprecherin (s. Belege 128–133 im Anhang) eine Rolle gespielt haben muss, vgl.

(133) er hat \*\* äh in der \*2\* *szomszédos intézetbe* [im Institut nebenan] \*2\* neben \* *máfkí* war eine andri \* fabrik \* dis \* heißt \* *neviki*↑ er hat \* dort gearbeitet↑ (1935/w/Veszprém, Beleg 129)

Der Kasus wird in diesem Beleg doppelt markiert: Der ung. Wortgruppe *szomszédos intézetbe* ‚im Institut nebenan‘ geht hier die dt. PP *in der* voran, die semantisch dem ung. Flexiv *-be* (standardspr. *-ben*) äquivalent ist.

Im Weiteren soll es auch um Phänomene gehen, die Beispiele für die Alternation zwischen zwei Sprachen in den Interviews liefern.

### 3.2.7 Alternation

Aufgrund der einleitenden Überlegungen zur Unterscheidung zwischen punktueller und linearer Sprachmischung zu Beginn des Kapitels 3 sind mit letzterem die Alternation zwischen L1 (dt. Dialekt) und L2 (Ungarisch) an syntaktischen Fugen gemeint, wobei



durchweg die Grammatik und das Lexikon der anderen Sprache aktiviert wird. Die Beispiele werden zeigen, dass die Beschreibung dieser – da es hier um eine primär mündliche Kommunikationsform geht – mit traditionellen schriftorientierten syntaktischen Begriffen, die an ‚Wohlgeformtheitskriterien‘ gebunden sind, nicht immer möglich ist.

Viele empirische Arbeiten der letzten Zeit haben gezeigt, dass die Alternation zwischen Sprachen unterschiedlich motiviert werden kann. Manchmal hat sie einfach die Funktion, die Sprachwahl offen zu halten, während andere aus dem Kontext erklärt werden können, da sie innerhalb des Gesprächs eine lokale Funktion haben. Zudem können auch Alternationen metapragmatisch markiert oder unmarkiert sein. Es kommen auch unmarkierte Fälle vor, die in der Regel aus der umgebenden Struktur erklärt werden können. Nach dem bekannten Ansatz von Clyne (1967) gehe es in solchen Fällen um eine Art Auslösung (triggering), wobei direkt vor der Umschaltstelle und/oder im vorausgehenden Äußerungsteil anderssprachige Elemente (Transfers, Eigennamen oder bilinguale Homophone/Diamorphe) stehen, die eine Umschaltung in L2 auslösen. Von einer Auslösung zu sprechen impliziert jedoch, es läge hier eine Kausalität vor, m.a.W. müsste in diesem Sinne in gleicher syntaktischer Umgebung immer eine Umschaltung folgen. Jedoch konnte gezeigt werden, dass eine Korrelation zwischen dem Vorkommen von potenziellen Auslösern und einem Übergang zur anderen Sprache nicht immer besteht (vgl. z.B. Lattey/Tracy 2005: 363ff.). Daher wurde diese Terminologie in letzter Zeit einigermaßen modifiziert und verfeinert: Heute ist nicht mehr von Auslösung die Rede, sondern vielmehr um ‚Ermöglichung‘ (facilitation), was nicht bedeutet, wo es solche Auslöser gebe, gebe es auch immer Umschaltungen, sondern Auslöser könnten den gleitenden Übergang in die andere Sprache erleichtern (vgl. Clyne 2003: 162ff.). Gut beobachtet werden kann dies z.B. am Beispiel homophoner Wortformen, die eine Brücke zwischen Sprache A und B schlagen können. Auers (2006) Überlegungen zu dieser Frage führten zu zwei einschneidenden Konsequenzen für die linguistische Interpretation dieser Art Konvergenz. Erstens zu der Erkenntnis, dass auch quasi-homophone Diamorphe den Übergang von der einen in die andere Sprache erleichtern, was dafür spricht, dass es nicht die Linguisten sind, die über die nötige Stärke der Konvergenz entscheiden, sondern die von den Sprechern wahrgenommene Distanz zwischen den Sprachen. Zweitens gibt es eine Vielzahl aus linguistischer Sicht ambiger bilingualer Daten, die dafür sprechen, dass die Untrennbarkeit von Sprache A und B nicht nur auf der Ebene der Sprachpraxis gilt, sondern auch auf der Ebene der linguistischen Beschreibung dieser Praxis. Dies bedeutet für die Analysen, dass sie nicht auf die jeweiligen monolingualen Referenzsprachen zurückgreifen

dürfen, sondern sie müssen die Kontaktsprachen als eine Sprechweise auffassen, die eigene Spielregeln hat.

Die aktuellen Korpusbelege werden nachstehend unter zwei Aspekten behandelt, erstens nach ihrer grammatischen Umgebung, zweitens nach dem Kontext, indem sie auftreten. Ihrer Form nach kann eine Alternation zunächst zwischen Äußerungseinheiten desselben Sprechers, aber nicht nur an Teilsatzgrenzen, sondern auch davor auftreten, vgl.

(134) i=mag den *tévé* [Fernseher] aa net wal i kun net mit mit den *tévé* \*\* ich kon net *követni*↓ \* *hogy ez most/* [folgen, ob das jetzt] \*7\* s=muss/ misste ja so laut geh↑ wal ich \* ich=s sa schwe heer↓  
(1917/w/Városlőd, Beleg 176)

Der Übergang ins Ungarische beginnt hiermit dem ung. Verb *követni*, das syntaktisch noch zum deutschen Matrixsatz gehört, und wird mit dem ung. Konnektor *hogy* als Anschluss zur Unterordnung fortgesetzt. Auf den ersten Blick ist schon klar, dass hier von keiner einleuchtenden funktionalen Ursache für die Umschaltung die Rede sein kann. Die Frage, ob die Umschaltung ins Ungarische der ung. Transfer *tévé* ‚Fernseher‘ ermöglicht hat, bleibt offen. Dieses Beispiel zeigt zugleich auch, dass die umgeschaltete Sequenz syntaktisch unabgeschlossen bleiben kann, im aktuellen Beispiel erkennt man das am Anakoluth *hogy ez most/*.

Im nächsten Beispiel für eine ‚monologische‘ Alternation folgt der Übergang auf die Wortgruppe ung. *adóügyi ügyintéző*, die das Prädikativ im vorangehenden Äußerungsteil ist und mit einer Teilwiederholung von ung. *tavasszal* in dt. *in frühjahr* endet, vgl.

(135) und do \* hab mer/ hab i no zwa mäedl \* mädchen\* ↑ die ani die arwet in te \* na wie is tes *önkormányzat*↑ [Selbstverwaltung] dort arwet sie scha *adóügyi* \*3\* *ügyintéző*↓ [Sachbearbeiterin für Steuern] ja *igen*↓ a *kicsi meg most fog érettségizni a kislány* \* *tavasszal* \* [ja, die Kleine wird jetzt im Frühjahr ihr Abitur machen das Mädchen] in frühjahr↓ (1933/w/Bánd, Beleg 4)

Hier könnte man im Sinne Clynes davon sprechen, dass die Umschaltung ein dieser vorangehender Transfer ermöglicht hat, da die Umschaltung rein formal gesehen tatsächlich unmittelbar auf eine transferierte Wortgruppe (ung. *adóügyi ügyintéző*) folgt.

Während die oben diskutierten Formen der Alternation zwischen Deutsch und Ungarisch, die innerhalb Konstituenten einsetzen, im Korpus selten auftreten, zeigt eine Vielzahl der restlichen Belege, dass bei der Alternation die Konstituentengrenzen

grundsätzlich intakt bleiben und die Alternation meist zwischen Teilsatz- oder Satzgrenzen auftritt. Dies illustriert folgendes Beispiel:

(136) aber \*\* ich mag=s net wal so laut is↑ \*\* wal ich seh↑ dass e ihnen net ganz passt↓ net↑ \* glaub=s ja  
gell↑ *aki jól hall↑* \* *annak egy kicsit \* hát/ \*3\* hát* [wer gutes Gehör hat, für ihn ist es ein bißchen so...]  
noch \* die *hírek* [Nachrichten] schau ich meist doch↑ dass ich irgendwas heer (1917/w/Városlőd, Beleg  
177)

Hier erfolgt die Alternation an den Fugen zwischen syntaktisch abgeschlossen dt. dialektalen und ungarischen Äußerungsteilen: dt. *glaub=s ja gell↑* | ung. *aki jól hall↑*... | dt. *noch \* die hírek schau ich meist doch↑*.

Schaut man sich den Kontext, in dem die Alternation zwischen Deutsch und Ungarisch erscheint an, lassen sich monologische, quasi-dialogische und dialogische Kontexte unterscheiden.

### *Monologische Alternation*

Als einer der grundlegenden Typen für nicht markierte Alternation sind zuerst jene Fälle anzusehen, bei denen keine besondere Gesprächsfunktion und kein Partnerbezug festgestellt werden kann. Im Korpus sind Zitate in der L2 im L1-Kontext oft anzutreffen (aber auch Zitate ohne Alternation, vgl. z.B. Beleg 83 im Anhang). Formal gesehen fällt auf, dass sämtliche Zitate in der L2 durch entsprechende *verba dicendi* eingeleitet werden, vgl.

(137)  
E: und tun sie [= die Kinder] auch schwäbisch sprechen↑ oder die verstehen es nicht mehr↓  
I: ah die verstehn des nich mehr uhm un die sagn *mit mondtál mama* [was hast du gesagt, Oma?]  
(1933/w/Bánd, Beleg 6)

In Beleg (138) wird das Zitat, in dem die Anweisungen einer ärztlichen Sprechstunde im Originalkontext zitiert werden, in Form eines Drehsatzes doppelt markiert, einmal eingeleitet, dann durch die Einleitungssequenz abgerundet: *e hot ksacht* + Zitat + *hot e ksacht↓*, vgl.

(138) un e hot ksacht \*\* *egy kávé minden nap megihat nyugodtan reggel↓* \*7\* *egy rendes kávé↓* [einen Kaffee können Sie jeden Tag morgens ruhig trinken, einen normalen Kaffee] *hot e ksacht↓*  
(1917/w/Városlőd, Beleg 179)

Bei solchen Zitaten stellt sich die Frage, ob die Sprache des Zitats tatsächlich die der ursprünglichen Konversation ist oder die Alternation einfach zur Markierung des Zitats als solche dient. Während beispielsweise Mirk (1997: 206) anmerkt, dass die Sprecher(innen) bei Zitaten in Form von Alternation an der Sprache des Zitierten festhalten, zeigen einige Beispiele aus anderen Sprachkontaktsituationen (vgl. z.B. Romaine 1995: 162 und Tracy 2006: 50), dass die nach dem Wechsel gesprochene Sprache mit der originellen Konversationssprache nicht immer identisch ist. Die Rekonstruktion dessen ist aber im Nachhinein sehr schwierig und nicht immer möglich, nur wenn die Sprecher extra dazu befragt werden. In Fällen wie in den obigen zwei Beispielen (Beleg 137 und 138) ist aber aus dem Kontext heraus zu bestimmen, dass die Zitate auf die Originalsprache Bezug nehmen, im ersten Fall werden Enkelkinder zitiert, die den Dialekt nicht verstehen, d.h. auch nicht sprechen; im zweiten Beispiel geht es ebenfalls um einen Ungarisch sprechenden Arzt. Ganz klar sind dagegen Fälle, in denen die zitierte Sprache (hier: Ungarisch) auch metasprachlich kommentiert wird (*des hot er ungarisch ksacht ne*↑), vgl.

(139) de oberlehrer de was käme \*\* zu unse leit sagte↑ \*\* *te jutka \* nekem kéne egy pár énekes*↓ [Du, Jutka, ich brauche Paar Sänger] *des hot er ungarisch ksacht ne*↑ \* *kőne egy pár énekes*↓ *nincs neked egy*↑ *amennyi kő \* dehogynem itt van/ vannak itt*↑ [brauche Paar Sänger, hast du einen, wieviel du brauchst, na klar, hier ist er, hier sind sie] hat er auch kriecht↑ aba meistens in de vierti klasse net↑ (1923/m/Pusztavám, Beleg 144)

Vergleichbar ist auch folgender Beleg vom selben Sprecher:

(140) un \* sagte \* du *leszel*/ [wirst sein] *ah ungarisch sagte* \* *te leszel vigyázó \* de hogyha \*\* egy is megmozdul*↑ *tessék fölírni a táblára*↓ [du sollst der Aufpasser sein, wenn aber sich nur einer bewegen würde, schreib ihn (= seinen Namen) an die Tafel] (1923/m/Pusztavám, Beleg 145)

Hier fängt das Zitat zuerst einmal mit dem dt. Pronomen *du* an und nach einem Abbruch und einem Metakommentar zur Reflexion der zitierte Sprache noch einmal vollständig auf Ungarisch zu Ende geführt wird.

#### (Quasi-)Dialogische Alternation

Beispiele für diese Art Alternation sind typisch für den Fall, wenn der Sprecher trotz durchgehend monologischer Sprechweise durch längere Redesequenzen hindurch den passiven Gesprächspartner (Interviewer) zwar wahrnimmt, aber nicht wirklich mit

einbeziehen will. Ein solcher Partnerbezug kann in manchen Fällen als Begleitumstand bei der Umschaltung angesehen werden. Im folgenden Beispiel geht es zum Beispiel darum, dass die Sprecherin eine Rückfrage an den Interviewleiter richtet, das aber schon auf Ungarisch, dann setzt sich die Äußerung wieder im dt. Dialekt fort. Formal gesehen kann hier wieder von einem Anakoluth gesprochen werden, vgl.

(141) owe nur \* goawat ham=ma \* ham=ma net zeit khot zum lebn \* nur nur war die oarwet↑ dass ma hat mitkeme \* und \*\* wal ma hat san *ezt is \* mondjam hogy*/ \*3\* [soll ich auch sagen, dass] wa ma s/ ha=ma a fö:d khot \* und ham=s ksacht reich san ma \*\* äh darum habn=se uns auskliefert↓ (1924/w/Eplény, Beleg 110)

Quasi-dialogisch ist diese Alternation vor allem deswegen, weil auf die auf Ungarisch gestellte, aber nicht zu Ende geführte Frage *ezt is mondjam hogy...* keine Antwort erwartet wird, es wird lediglich die Aufmerksamkeit dem Partner gegenüber demonstriert.

Öfter stehen Umschaltungen mit bestimmten metasprachlichen Kommentaren der Sprechenden in Verbindung, die keinen erklärenden Charakter haben, sondern einfach eine Ausdrucksschwierigkeit versprachlichen. Im ersten Beleg kann die Sprecherin das Wort *traditionspflegerisch* in Dialekt nicht ausdrücken, das offenbar nicht zum dialektalen Grundwortschatz gehört, vgl.

(142)

I: diese chor↑ \*\* äh is äh \*2\* *jaj jaj jaj*↓ \* *mondjam hogy hagyományörző*↓ \*2\*

(wie) sage ich mal traditionspflegerisch

*nem tudom megmondani*↓ (LACHT)

ich kann es nicht sagen

E: ein klassischer↑

I: nein nein nein nein nein nein↓ \* wir \* sangen die oiden \* volkslieder was dort gesungen worden↓

(1926/w/Kimle, II, Beleg 120)

Derselbe ist der Fall auch in Beleg (143), in dem der Dialektausdruck für *jdn. schlecht machen* ebenfalls fehlt. Hier wird auf diese Ausdrucksschwierigkeit durch den ungarischsprachigen Kommentar *hogy mondják azt németül* explizit hingewiesen, vgl.

(143) andere leute tue=rich nich gern \*\* äh \*\* *megszólni* [schlecht machen] wie/ *hogy mondják azt németül* [wie sagt man es auf Deutsch?] \*2\* v/ von andere leit ine *probléma* [Problem] und ine fehler das tue=rich nich gern sprechen nur v/ meine *probléma*↓ (1935/w/Veszprém, Beleg 132)

Ähnlich schwierig erwies sich der Ausdruck von dt. *Zentralheizung* für die Sprecherin im nächsten Beleg, indem sie einräumt, sie kenne das entsprechende Wort nicht einmal in Dialekt, vgl.

(144)

E: was machen ihre kinder

I: *hát de älteri wohnt in celldömölk* \*2\* de is \*3\* na↑ elektrischi leite \*2\* un de zwaati \*\*dort de is \*4\* wasseleitung↑ \*2\* un des wos e \* na we/ *még svábul se tudom*↓ [ich kann es nicht einmal auf Schwäbisch] \* *központi fűtés*↓ [Zentralheizung]

(1924/w/Városlőd, Beleg 150)

Wie obige Beispiele zeigen, geht es in solchen Fällen nicht immer um individuelle Ausdrucksschwierigkeiten in dem Sinne, dass die Sprechenden Wortschatzlücken hätten, sondern es gibt Ausdrücke z.B. technischer Modernisierung, die dem Dialektwortschatz ganz einfach fehlen, sodass dann auf Ausdrücke des lexikalisch besser ausgebauten Ungarischen zurückgegriffen wird. Eine Alternation zwischen Deutsch und Ungarisch, i.S. einer Umschaltung ins Ungarische als Metakommentar, wird in solchen Fällen häufig eingesetzt.

Etwas schwächer belegt wurden Wiederholungen, bei denen die Sprechenden einen Teil des Gesagten noch einmal entweder in L1 oder L2 formulieren. Dies scheint eine für zweisprachige typische Diskursstrategie zu sein (vgl. z.B. auch bei Borbély 2001: 204–206), wobei die Sprecher ihre Absicht, das Verständnis zu sichern, diskursive Wiederholungen einsetzen. Solche Wiederholungen sind in der Regel inhaltlich redundant, aber gleichzeitig pragmatisch begründet, denn sie erzielen Verständnissicherung (vgl. Németh 2003: 143f.). In Beleg (145) z.B. wird der Äußerungsteil *weni pension ham=sie kriecht* auf Ungarisch wiederholt, wobei die beiden Teile eine Doppelrealisierung von *wenig* im Dialekt und auf Ungarisch verbindet, vgl.

(145) gonzen tag daham sitze un weni \* pension ham=sie kriecht \* weni *kevés nyugdíjat kaptak*↓ [sie haben wenig Pension bekommen] (1921/w/Ajkarendek, Beleg 15)

Eine Wiederholung kann auch am Anfang sonstiger Umschaltungen stehen, wobei der wiederholte Äußerungsteil einer längeren Sequenz in der anderen Varietät vorausgeht und sie auf diese Weise einleitet, vgl.

(146) *közbe a félelem is fogott el*↑ [da hat mich die Angst gepackt] weil \* so fühl/ so mi sa \* sa anst↑ wie war zsamm kfarn↑ [...] (1926/w/Kimle, Beleg 122)

Eine Wiederholung kann auch Teil eines Zitats sein, wobei das Wiederholte deutlich macht, dass davor die Originalsprache zitiert wurde, diesmal ohne Metakommentare, vgl.

(147) hot=e ksacht *mingyá megnézzük* \* *mingyá* [gleich schauen wir uns es an, gleich] wern mir=s anschau (1923/m/Eplény, Beleg 117)

Hier ist die Doppelrealisierung desselben Inhalts nicht mehr redundant, da die Teilwiederholung des ung. Redeteils *mingyá megnézzük* auf Deutsch den Zitatcharakter des Vorausgehenden wohl unterstützt.

Schließlich ist auch eine resümierende Funktion von Wiederholungen anzutreffen, indem sie Vorausgegangenes zusammenfassend noch einmal formulieren, vgl.

(148) in a wuchn war nur zwa moi a stund↓ \* a deitschi↓ \*3\* deitschi unterricht↓ owa nur a stund↓ \* *szóval egy-egy óránk volt csak↓* \* *hetente kétszer↓* [also wir hatten je eine Stunde, zweimal die Woche] (1930/w/Kimle, Beleg 125)

Vergleichbar sind auch einige Alternationen, die mit der Funktion ‚Erklärung‘ erscheinen. Diese sind zum Teil inhaltlich motiviert, andererseits dienen sie als helfende Verständnisstütze für die Gesprächspartner, die manchmal keine Dialektsprecher sind. In zwei Belegen geht es in diesem Sinne um Erklärungen, die spezifische Dialektwörter erläutern, die nach Einschätzung der Sprechenden dem Gesprächspartner nicht vertraut sein dürften.

Etwa in Beleg (149) wird auf Ungarisch erklärt, wie der Name eines Schuhmacherwerkzeugs im Dialekt heißt, vgl.

(149) das ärtl wissen sie was tes bedeutet↑ des ärtl↑ *az* [das] ärtl es is ein ein ein werkzeug↑ mit wos der schuister (...) lede durchsticht↓ *magyarul úgy mondják hogy ár↓ az az ärtl↓* [auf Ungarisch nennt man es *ár*, das ist die Ahle] (1929/m/Mór, Beleg 19)

In Beleg (150) werden schließlich zwei Ausdrücke gegenübergestellt, der im Dialekt übliche *kschwisterkind* und der standarddeutsche *Cousin*, indem erklärt wird, dass letztere im Ortsdialekt nicht verwendet wird, nur die erste Variante, vgl.

(150) des is interessant↓ dass das is kschwisterkind↓ \* nit cousin↑ net net \*2\* kschwisterkind↓ \*2\* *tulajdonképpen azt mondom↑ hogy* \* *a testvéremnek a gyereke↓* [eigentlich sage ich, das Kind meines Geschwisters] \*\* *geschwister és a* [und das] kind↓ \*\* *nem mondták mást↑* \* [keiner hat es anders gesagt] die cous/ die cousin ode ähm (1926/w/Kimle, Beleg 121)

Solche Alternationen stellen also nicht die Redundanz der Redebeiträge in den Fokus, sondern zeugen von einer bewussten Orientiertheit der Sprecher(innen) an die Herstellung kommunikativer Effizienz.

### *Dialogische Alternation*

In einem Teil der Belege geht es um einen ‚echten‘ Partnerbezug auch in dem Sinne, dass die Sprachwahl unmittelbar in Rekurrenz auf die vom Partner gesprochene Sprache erfolgt.

Im folgenden Beleg lässt sich nicht mehr wie oben von einer Umschaltung innerhalb Äußerungseinheiten desselben Sprechers sprechen, sondern von einer zwischen Äußerungseinheiten von Gesprächspartnern, vgl.

(151)

I1: seit wann is unse chor↓ \* de deitschi chor↓

I3: *má öt évesek vagyunk nem↑ \*3\**

wir sind schon fünf Jahre alt, nicht?

I1: *hát talán hat↓ \* vagy hét↓*

vielleicht sechs oder sieben

(1926/w/Kimle = I1, 1932/w/Kimle = I3; Beleg 127)

Hier hat man es mit einer Umschaltung von I1 ins Ungarische als Effekt des Partnerbezugs, d.h. als Anknüpfung auf die ungarischsprachige Äußerung von I3 zu tun.

Auch folgendes Beispiel demonstriert eine dialogisch bedingte Funktion der Alternation, wobei sie die Handlungsabsicht der Sprecherin (I) unterstreicht:

(152)

E1: *kapcsold ki amíg kávét iszik* (LACHT)

schalte es aus, während sie Kaffee trinkt

E2: *má megitta↓*

sie hat ihn schon ausgetrunken

I: *megittam hát↓ \*2\* awer ich will a bißl esse↓ nicht nur meginni↓*

klar, ich habe ihn schon ausgetrunken

austrinken

(1931/w/Lánycsók, Beleg 103)

In der besagten, vor dem ungarischsprachigen Redebeitrag von E1 und E2 dauernd deutschsprachigen Gesprächssequenz reagiert die Sprecherin I auf diese ungarischsprachigen Beiträge ebenfalls auf Ungarisch (*megittam hát↓*), schaltet aber danach wieder ins Deutsche



um, damit sie auf diese Weise ihre Absicht gegenüber ihren Gesprächspartnern *E1* und *E2* demonstriert (*awer ich will a bißl esse*↓). Die Wiederaufnahme des ungarischen Wortes *meginni*, welches die Umschaltung abrundet, stellt die Rekurrenz auf die vorausgehenden Beiträge der Gesprächspartner dar.

Nach der Diskussion der in diesem Abschnitt zitierten Belege stellt sich die Frage, welche Konsequenzen daraus in Bezug auf das Sprachmischungsverhalten dieser Art gezogen werden können. Es fällt zunächst auf, dass Korpusbeispiele für die Alternation einen zahlenmäßig geringeren Anteil haben (N= 32 bei ca. 40% aller Informant(inn)en) als Belege für den punktuellen Auftritt der expliziten Sprachmischung (N= 125, vgl. Kap. 3.2.5). Zudem ist eine starke individuelle Varianz hinsichtlich des Hangs zum Einsatz alternierenden Sprechens auffällig: Während bestimmte Sprecher(innen) häufiger zwischen den Sprachen alternierten, unterblieb ein solches Verhalten bei anderen oder war sehr selten. Dies korreliert aber, wie die Daten zeigen, nicht mit dem Alter der Sprecher(innen), sodass man annehmen könnte, der Einsatz der Alternation erkläre sich aus der abnehmenden Dialektkompetenz jüngerer Sprecher(innen) in der untersuchten Altersgruppe der zur Zeit der Erhebung 66 bis 85 jährigen Informant(inn)en. Das etwa 20 Jahre umfassende Altersspektrum von Informant(inn)en des vorliegenden Korpus begründet ohnehin nicht, gravierende Kompetenzunterschiede anzunehmen, die auf eventuelle Unterschiede im Sprachmischungsverhalten hinweisen könnten. Evidenzen dafür, dass die Häufigkeit der Sprachmischung nicht automatisch mit dem Alter der Sprecher(innen) korreliert, haben auch andere Untersuchungen (wie z.B. die von Mirk 1997: 204) geliefert. Die obigen Daten haben im Einklang mit diesen Ergebnissen gezeigt, dass die Alternation in diesem Korpus tendenziell diskursfunktional eingesetzt wird und selten in Fällen, in denen sie Sprecher eventuelle Kompetenzlücken in ihrem Dialekt durch Alternation überbrückten. Eine Vielzahl der Alternationen resultiert dagegen aus dem narrativen Charakter der Korpustexte bzw. aus spezifischen Diskursmerkmalen von Interviews, die in der vorliegenden Arbeit ausgewertet worden sind. Da es sich um ein geschlossenes Korpus mit gleichbleibendem Textsortencharakter handelt, dürfen daraus keine weitreichenden Konsequenzen für das alltägliche Sprachmischungsverhalten der Sprecher(innen) gezogen werden. Allerdings zeigten beispielsweise die anhand teilnehmender Beobachtung gesammelten Daten von Földes (2005: 230ff.), dass zu einem gehäuftem Auftreten von Alternation (bei ihm: Kodeumschaltung) in der von ihm untersuchten zweisprachigen Sprachgemeinschaft das Ausnutzen eines großen Inventars an Diskursfunktionen und der Kompetenzverlust der Sprecher(innen) gleichzeitig führen kann.

Im nächsten Kapitel soll es um Sprachmischung aus einer ganz anderen Perspektive gehen. Aus der in der Einleitung dieser Arbeit bereits festgelegten Doppelperspektive folgend sollen nicht nur die Formen von Sprachmischung beschrieben werden, sondern auch ihre sozialpsychologischen Aspekte thematisiert werden. Dies wird im Weiteren auf zwei Ebenen versucht: Einerseits sollen Einstellungen zweisprachiger Sprecher(innen) zum Phänomen Sprachmischung allgemein, dann konkreter ihr Normwissen anhand der Akzeptabilität ausgewählter Typen von Sprachmischung untersucht werden.

#### 4. Sprachmischung aus der Sprecherperspektive

Ziel dieses Kapitels ist es, die Beurteilung der Sprachmischung durch die zwei (z.Z. ältesten und jüngsten) ungarndeutschen Generationen zu analysieren, mit Fokus auf den Gebrauch ungarndeutscher Dialekte mit Kontakteinfluss des Ungarischen. Die Hauptfrage dabei ist, wie ungarndeutsche Sprecher die bilinguale Rede aus ihrer eigenen Perspektive bewerten und ob dabei altersbedingte Unterschiede bei Akzeptanz und Spracheinstellungen gegenüber Sprachmischung nachzuweisen sind. Bevor dieser Frage mit Hilfe des in Kap. 2 vorgestellten Instrumentariums nachgegangen wird, lohnt sich ein Blick auf allgemeine Einstellungen dieser zwei Altersgruppen gegenüber dem Phänomen Sprachmischung, erhoben durch mündliche Befragung. Um sich über diese ein Bild machen zu können, wurden 60 Informant(inn)en (vgl. Kap. 2) in der Prätest-Phase vier Orientierungsfragen zur Sprachmischung gestellt, mit jeweils binären Antwortmöglichkeiten. Im Einzelnen bezogen sich diese Fragen (1) auf die Beurteilung der Verständlichkeit gemischten Sprechens, (2) auf die Beurteilung der Sprachkompetenz von gemischt Sprechenden, schließlich (3) auf die Tolerierbarkeit unterschiedlicher Grade der Sprachmischung, also des Vorkommens einiger (3a) bzw. vieler (3b) ungarischer Wörter im deutschen Dialekt.

Zu (1): Es fällt zunächst ins Auge, dass in beiden Gruppen mindestens 80% der Informant(inn)en behaupteten, es falle ihnen leicht, diejenigen zu verstehen, die in ihrer dialektalen Rede auch Elemente aus dem Ungarischen verwenden bzw. die beiden Sprachen mischen.

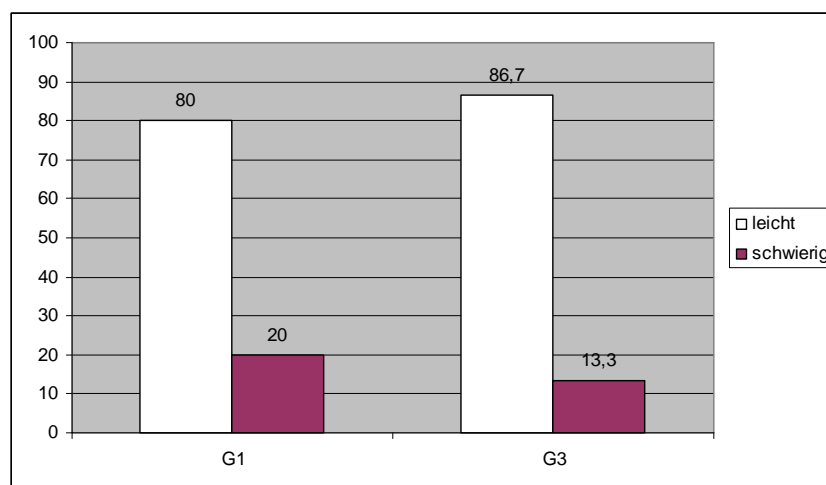


Diagramm 8: Verteilung der Antworten auf die Frage  
*Diejenigen zu verstehen, die das Ungarische und den Dialekt mischen, ist...*  
 $(\chi^2 = 0,12, df = 1, p = 0,729, n.s.)$

Es zeigte sich zudem, dass die jüngeren Ungarndeutschen mit einem in statistischem Sinne vernachlässigbaren Unterschied etwas mehr geneigt sind, keine Verständnisschwierigkeiten dem Gemischtsprechen zuzuschreiben (G1: 24, G3: 26).

Zu (2): Wie verhält sich das zu dem, wie die Informant(inn)en die Sprachkompetenz von gemischt Sprechenden im Dialekt einschätzen? Vgl. folgende Antworten auf die einschlägige Frage:

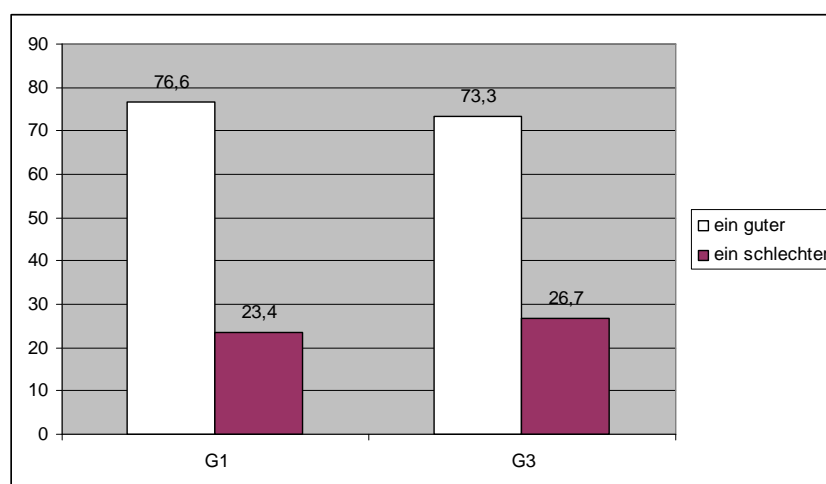


Diagramm 9: Verteilung der Antworten auf die Frage  
*Ist jemand, der Dialekt spricht und dabei auch ungarische Wörter verwendet, ein guter oder ein schlechter Dialektsprecher?*  
 $(\chi^2 = 0, df = 1, p = 1, n.s.)$

Hier sieht man wiederum, dass gut drei Viertel der Informant(inn)en in beiden Gruppen (mit einem statistisch nicht bedeutenden Unterschied zugunsten der älteren Ungarndeutschen: G1: 23, G1: 22), der Meinung sind, diejenigen, die in ihrem Dialekt auch Wörter aus dem Ungarischen verwenden, seien gute Dialektsprecher.

Wie obige Daten zeigen, konnte weder bei der Beurteilung der Verstehbarkeit gemischten Sprechens noch bei der der Sprachkompetenz von gemischt Sprechenden signifikante Unterschiede in Bezug auf den Faktor Alter ermittelt werden. Gemeinsam ist jedoch beiden Gruppen, dass sie die Sprachmischung in Bezug auf alle zwei Aspekte fast einhellig akzeptieren, sodass die Mehrheit der Informant(inn)en (80/86,7% bzw. 76,6/73,3%) mit der Sprachmischung keine Verständnisschwierigkeiten bzw. keine Kompetenzmängel zweisprachiger Sprecher(innen) verbindet.

Zu (3): Schließlich wurden zwei Fragen zur Beurteilung des Vorkommens *einzelner* ungarischer Wörter in der Rede ungarndeutscher Dialektsprecher gestellt und die Antworten auf diese Frage mit denen zum Vorkommen *vieler* ungarischer Wörter in der Rede ungarndeutscher Dialektsprecher verglichen. Das mit der Absicht, herauszufinden, welche Grade der Sprachmischung die Befragten (hinsichtlich des Anteils ungarischer Wörter im deutschen Dialekt) in welchem Maße tolerieren. Zu Antworten auf diese beiden Fragen liegen empirische Angaben aus Tarján vor, die aus dem unter Kap. 2.2 referierten Aufsatz von Erb (2006a) bereits zitiert wurden. Aus diesem ging hervor, dass den ersten Fall 55,9% der Informant(inn)en (N= 70), den zweiten dagegen nur noch 32,9% akzeptierten (ebd. 129). Auf Grund dieses Ergebnisses ist zu erwarten, dass der Grad der Sprachmischung auf die Toleranz ihr gegenüber einen Einfluss hat. Hier interessiert auch die Frage, ob vergleichbare Unterschiede bei der Beurteilung derselben Fragen auch in der aktuellen Stichprobe nachzuweisen sind, die mit dem Alter in Beziehung gesetzt werden können.

Folgendes Diagramm präsentiert die Antworten der Informant(inn)en auf die erste einschlägige Frage:

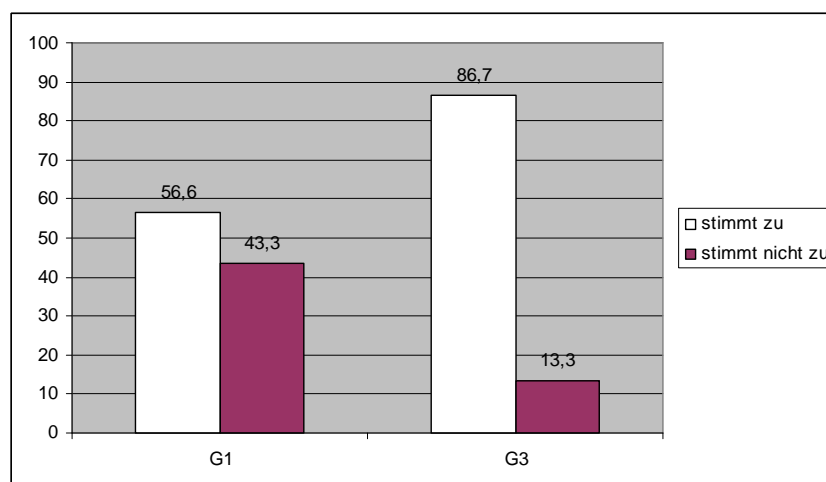


Diagramm 10: Verteilung die Antworten auf die Frage  
*Finden Sie es akzeptabel, wenn jemand, der Dialekt spricht, auch ein paar ungarische Wörter verwendet?*  
 $(\chi^2 = 5,253, df = 1, p < 0,05)$

Die Analyse dieser Daten hat signifikante Unterschiede auf dem 0,05-Niveau gebracht. Es zeigte sich, dass die jüngeren ungarndeutschen Informant(inn)en gegenüber dem Vorkommen einzelner ungarischer Wörter im deutschen Dialekt toleranter sind als die älteren (G1: 17, G3: 26). Es zeigte sich auch, dass sich die Mehrheit in beiden Gruppen, sehr augenfällig aber in der Gruppe jüngerer Ungarndeutschen, diese Art Sprachmischung akzeptiert. Merkwür-

digerweise ändert sich dieses Bild bei der zweiten Frage (Ist auch das Vorkommen vieler ungarischer Wörter im deutschen Dialekt akzeptabel?) folgendermaßen:

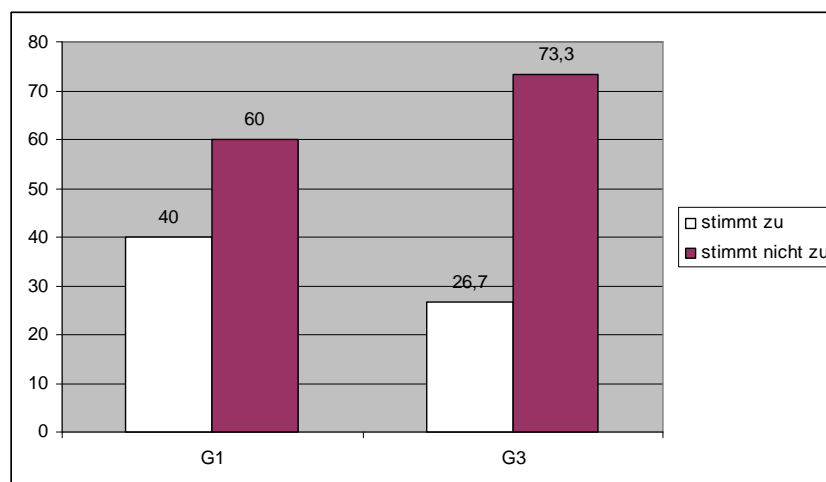


Diagramm 11: Verteilung die Antworten auf die Frage  
*Finden Sie es akzeptabel, wenn jemand, der Dialekt spricht, **viele ungarische Wörter** verwendet?*  
 ( $\chi^2 = 0,675$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,409$ , n.s.)

Zwischen den Gruppen konnte ein im statistischen Sinne nicht bedeutender Unterschied zu Gunsten der älteren Informant(inn)en ermittelt werden, wobei gleichzeitig eine Umkehr der Mehrheitsmeinung in beiden Gruppen zu sehen ist (G1: 12, G3: 8 Zustimmende).

Von einer radikalen Umkehr kann jedoch bei der älteren Altersgruppe nicht gesprochen werden, wie folgender Vergleich ihrer Antworten zeigt (ein paar ung. Wörter, stimmen zu: 17, viele ung. Wörter, stimmen zu: 12 Personen):

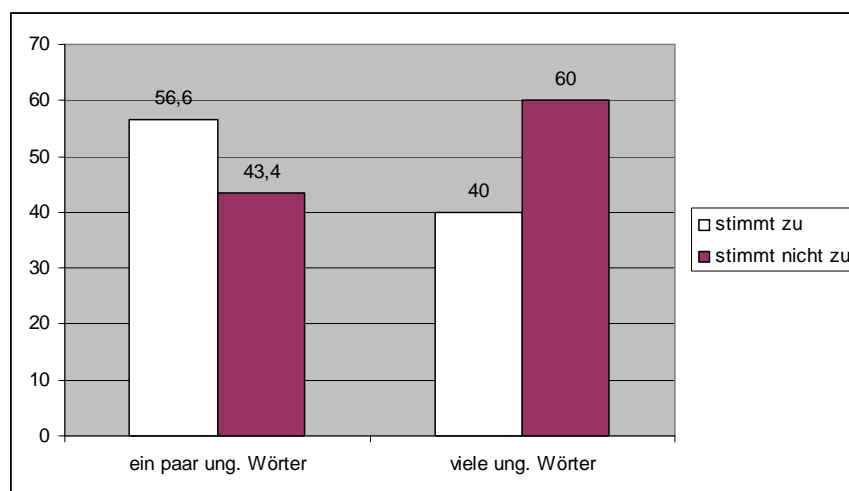


Diagramm 12: Akzeptanz des Vorkommens unterschiedlicher Grade der Sprachmischung durch ältere Informant(inn)en (G1)  
 ( $\chi^2 = 1,068$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,301$ , n.s.)

Der Unterschied zwischen der Akzeptanz des Vorkommens von *einigen* bzw. *vielen* ungarischen Wörtern im deutschen Dialekt ist auf dem 0,05-Niveau nicht signifikant, sodass ein Einfluss des Grades des ungarischen lexikalischen Einflusses auf die Urteile der älteren Informant(inn)en nicht angenommen werden kann.

Während die Verteilung der Antworten der Älteren ausgeglichener ist, kehrt sich der Anteil der Akzeptierenden in der jüngeren Altersgruppe der Informant(inn)en merklich um, indem nur noch 26,7% der Befragten (8 Personen) das gehäufte Vorkommen ungarischer Wörter im deutschen Dialekt (gegenüber 86,7%, 26 Personen bei Frage 3a) tolerieren:

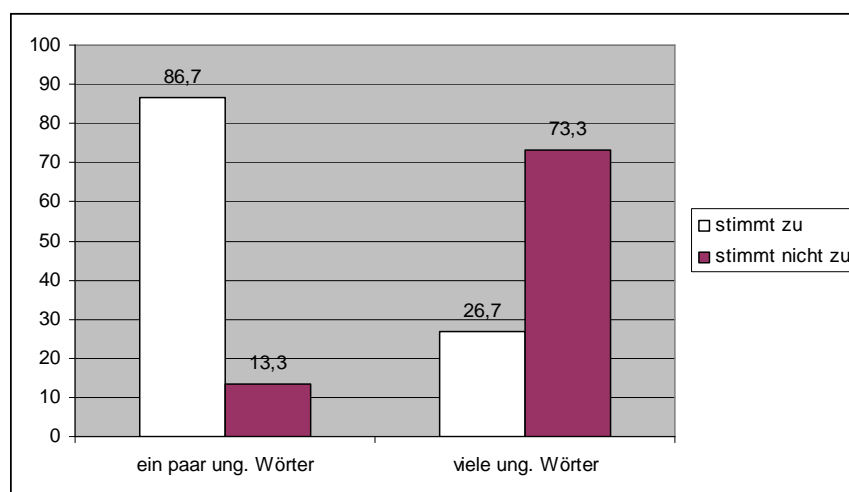


Diagramm 13: Akzeptanz des Vorkommens unterschiedlicher Grade der Sprachmischung durch jüngere Informant(inn)en (G3)  
 $(\chi^2 = 19,615, df = 1, p < 0,01)$

Aus diesem statistisch bedeutenden Unterschied zwischen den Zustimmenden und Ablehnenden dürfte folgen, dass sich die Jüngeren gegenüber der (lexikalischen) Sprachmischung höheren Grades sehr intolerant verhalten, was ein Zeichen für eine stärkere Normativität gegenüber Sprachmischung dieser Art sein dürfte. Dies kann damit erklärt werden, dass ein geringer Grad des Vorkommens ungarischer Lexeme möglicherweise sogar positive affektive Reaktionen auslöst, die aus Sympathie und Loyalität den Alten gegenüber schöpfen, eine größere Intensität des ungarischen lexikalischen Einflusses in Form des gehäuften Auftretens ungarischer Lexeme im deutschen Dialekt aktiviert dagegen Reaktionen, denen puristische Ideologien zu Grunde liegen und die schließlich in eine Intoleranz gegenüber Sprachmischung dieser Art münden. Diese Annahme bestätigen folgende Kommentare jüngerer Informanten, die sie als Antwort bei der Fragebogenerhebung auf die Frage *Was halten Sie von denjenigen, die Wörter aus dem Ungarischen verwenden, während*

*sie den deutschen Dialekt sprechen?* (vgl. Anhang, 7.1.1, Frage 19) gegeben haben. Nachstehend werden einige von diesen zitiert, die mehrmals vorkommen:

Ich bin daran gewöhnt, viele sprechen so, auch mein Großvater. Es gefällt mir. (1985/w)

Ich denke, es ist normal, das Schwäbische ist überholt, es hat keine Entsprechungen für neue ungarische Wörter (1983/m)

Kein Problem, sie werden so besser verstanden von anderen. Wenn es Wörter gibt, die keine schwäbische Entsprechung haben, dann ist es besser. (1983/w)

Es bringt mich zum Lachen, es stört mich nicht. (1979/w)

Es klingt witzig, es ist aber wegen den Eigenschaften des Schwäbischen notwendig. (1978/m)

Während die obigen Kommentare die Mehrheitsmeinung zu prägen scheinen, tauchen neutrale oder abqualifizierende Beiträge, in denen puristische Ideologien zum Vorschein kommen, seltener auf:

Ich finde es interessant. So etwas höre ich sehr selten, da wenn in meinem Umfeld Schwäbisch gesprochen wird, keine ungarischen Wörter im Schwäbischen vorkommen. (1986/w)

Es [das Schwäbische] wird immer mehr magyarisiert. Das Schwäbische wird verlernt. (1986/w)

Sie müssten zwischen den zwei Sprachen unterscheiden! (1980/w)

Kennzeichnend ist, dass auch diejenigen, die sich über den lexikalischen Einfluss des Ungarischen in den oben aufgeführten Kommentaren positiv oder neutral äußerten, das gehäufte Auftreten ungarischer Lexeme im deutschen Dialekt nicht tolerierten (vgl. Diagramm 13 weiter oben). Demgegenüber ließen sich bei den Antworten älterer Informanten keine Aussagen finden, die auf eine Stigmatisierung dieses Phänomens hingewiesen hätten. Die wenigen älteren Informant(inn)en, die diese Frage überhaupt kommentierten, führten die Einfügung ungarischer Lexeme in deutsche dialektale Sätze einhellig auf die Zweisprachigkeit von Ungarndeutschen zurück und etikettierten es als akzeptables Phänomen. Lediglich eine Informantin (1928/w) hat zugegeben, dass dies ein Zeichen des Verlernens des deutschen Dialekts sei.

Nach diesem Exkurs über allgemeine Einstellungen unserer Informant(inn)en gegenüber einigen Aspekten der Sprachmischung sollen nun ihre Spracheinstellungen gegenüber den wichtigsten, ihnen (in unterschiedlichem Maße) geläufigen Sprachvarietäten, im Einzelnen dem ungarndeutschen Dialekt mit und ohne Sprachmischung bzw. ergänzend



dazu gegenüber der ungarischen Standardsprache anhand von konkreten Sprechproben mithilfe eines MGT-Apparats analysiert werden. Der Schwerpunkt soll auch hier, wie eingangs angedeutet, auf der Beurteilung des Gemischtsprechens, d.h. des Gebrauchs ungarndeutscher Dialekte mit Kontakteinfluss des Ungarischen liegen. Da Spracheinstellungen zu demselben Einstellungsobjekt bei Veränderung von Kontextvariablen jeweils anders geäußert werden können (wie z.B. Vandermeeren 2005: 1321f. zeigt), wird von einem Vergleich dieser (indirekt durch MGT erhobenen) Einstellungsdaten mit den oben diskutierten allgemeinen (direkt durch mündliche Befragung erhobenen) Spracheinstellungen der Informant(inn)en erhofft nachzuweisen, ob die Spracheinstellungen der Informant(inn)en in unterschiedlichen Erhebungskontexten unterschiedlich sein können oder ob sie die annähernd gleichen Tendenzen aufzeigen.

#### 4.1 Einstellungen gegenüber Dialekt und Sprachmischung

Untersucht werden sollen zunächst zwei Aspekte, die sich aus den Hauptforschungsfragen der Untersuchung (vgl. Kap. 1.2) ergeben:

- (1) Der Akzent der Fragestellung liegt demnach jeweils auf der Beurteilung des Gemischtsprechens mittels Vergleich von Altersgruppen. Es wird gefragt, ob es einen Unterschied gibt zwischen der Beurteilung des Gemischtsprechens von älteren ungarndeutschen Sprecher(inne)n und von jüngeren Ungarndeutschen.
- (2) Im Weiteren wird in beiden Altersgruppen einzeln danach gefragt, ob ein Unterschied nachzuweisen ist zwischen ihren Einstellungen zum deutschen Dialekt mit Kontakteinfluss im Vergleich zum deutschen Dialekt ohne Sprachkontaktphänomene.
- (3) Eine hintergründige, aber nicht minder interessante Fragestellung im Kontext der untersuchten rezessiven Zweisprachigkeitssituation ist es, ob es altersspezifische Unterschiede gibt zwischen Spracheinstellungen bezogen auf den ungarndeutschen Dialekt.
- (4) Nicht zuletzt soll auch die Frage gestellt werden, ob innerhalb der einzelnen Altersgruppen Einstellungsunterschiede zwischen dem deutschen Dialekt und dem ungarischen Standard aufgezeigt werden können.

Alle diese Fragen werden mittels einer MGT, wie unter 2.2 beschrieben, empirisch geprüft. Die einzelnen Einstellungsausprägungen werden auf den Ebenen der Personen- und der Sprachperzeption untersucht: unter dem Aspekt der Personenwahrnehmung in Bezug auf die Eigenschaften (1) *intelligent*, (2) *freundlich*, (3) *gebildet*, (4) *zuverlässig*, (5) *selbstbewusst* und (6) *überzeugend*; unter dem Aspekt der Sprachperzeption hinsichtlich der Redeeigenschaften (7) *genau*, (8) *verständlich*, (9) *richtig* und (10) *schön*.

Die einzelnen, im Nachstehenden beschriebenen Fragestellungen wurden mithilfe eines t-Tests durch Signifikanzprüfung der Unterschiede der Mittelwerte einzeln auf alle oben aufgelisteten Eigenschaften hin geprüft.

#### 4.1.1 Beurteilung des deutschen Dialekts mit ungarischem Kontakteinfluss mittels Vergleich von Altersgruppen

Es ist bekannt, dass die Dialektkompetenz von Ungarndeutschen mit dem Alter der Sprecher(innen) korreliert, was in diesem Falle bedeutet, dass die Dialektkompetenz in Richtung ältere Sprecher(innen) zunimmt, wohingegen die Jüngeren in der Regel eine rezeptive, seltener eine produktive Dialektkompetenz haben. Sprachkontaktphänomene im Dialekt, die aus dem Einfluss des Ungarischen resultieren, sind deshalb zunehmend bei Älteren zu erwarten, so z.B. Knipf-Komlósi (2002: 295):

Der häufige Gebrauch ungarischer lexikalischer Elemente in deutschen Mundartäußerungen ist eher charakteristisch für ältere Menschen im Gespräch über heutige Alltagsthemen, in der mittleren Generation typisch für SprecherInnen, die mangelhafte Dialekt- und Deutschkenntnisse haben, aber nicht typisch ist die Mischsprache im Sprachgebrauch der Jugendlichen.

In diesem Sinne ist mit dem Vorkommen der Sprachmischung als vertraute Sprechweise und Begleiterscheinung der täglichen Kommunikationspraxis eher bei den älteren Sprecher(inne)n zu rechnen. Es stellt sich die Frage, ob diese Vertrautheit mit positiveren Einstellungen gegenüber dem Phänomen Sprachmischung einhergeht als bei den jüngeren Sprechern, die so etwas höchstens in der Rede ihrer Eltern oder Großeltern hören, aber in der Regel in ihrer Rede nicht einsetzen. Im Folgenden soll dieser Frage nachgegangen werden, indem die Einschätzung der weiter oben angegebenen Eigenschaften in den beiden Altersgruppen verglichen werden. In folgender Übersichtsdarstellung werden die Mittelwerte für die einzelnen Eigenschaften im Vergleich beider Altersgruppen präsentiert:

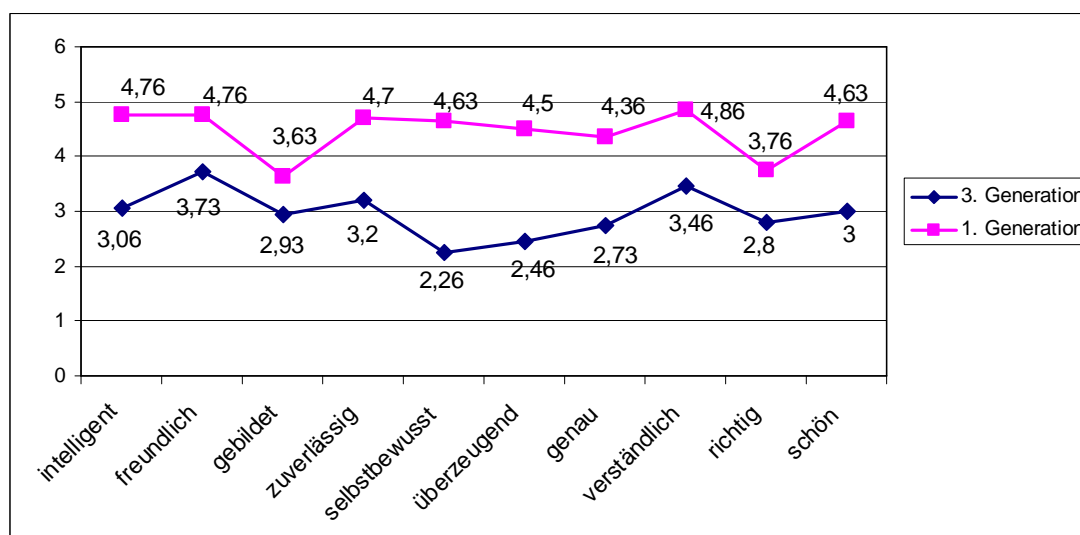


Diagramm 14: Einstellungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts mit ungarischem Kontakteinfluss im Vergleich zwischen Altersgruppen (N= 60)

Auf den ersten flüchtigen Blick erkennt man die Tendenz, dass die älteren Ungarndeutschen die Testsprecherin, die den Dialekt mit ungarischem Kontakteinfluss spricht, in Bezug auf sämtliche oben aufgelistete Eigenschaften positiver beurteilen als die jüngeren Informant(inn)en. Allgemein darf aber im Vorfeld lediglich behauptet werden, dass es sowohl hinsichtlich der Personenperzeption als auch der Sprachperzeption auffällig große Unterschiede zwischen den Einstellungswerten beider Gruppen bestehen. Schauen wir uns nun an, ob diese Unterschiede tatsächlich mit dem Faktor Alter in Beziehung gesetzt werden können oder ob sie durch den Zufall entstanden sind. Folgende Übersicht zeigt die Ergebnisse des t-Tests im Hinblick auf die einzelnen Eigenschaften:

	Eigenschaft	Mittelwert		Unterschied der Mittelwerte	t-Wert	df	p-Wert
		1. Gen.	3. Gen.				
Person	<i>intelligent</i>	4,76	3,06	1,7	12,8473	58	p < 0,01
	<i>freundlich</i>	4,76	3,73	1,03	6,3233	58	p < 0,01
	<i>gebildet</i>	3,63	2,93	0,7	4,7577	58	p < 0,01
	<i>zuverlässig</i>	4,7	3,2	1,5	8,8311	58	p < 0,01
	<i>selbstbewusst</i>	4,63	2,26	2,37	14,0081	58	p < 0,01
	<i>überzeugend</i>	4,5	2,46	2,04	11,5493	58	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	4,36	2,73	1,63	9,3003	58	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4,86	3,46	1,4	8,2698	58	p < 0,01
	<i>richtig</i>	3,76	2,8	0,96	5,0273	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	4,63	3,0	1,63	8,6574	58	p < 0,01

Wie obigen Tabellenwerten zu entnehmen ist, lässt sich bei allen Eigenschaften einhellig ein hoch signifikanter Unterschied zwischen Mittelwerten der Altersgruppen feststellen, sodass die Wahrscheinlichkeit dessen, dass diese Unterschiede auf den Zufall zurückzuführen sind, sehr gering ist (1:10.000). Dies lässt die Verallgemeinerung zu, dass zwischen dem Alter und den Einstellungen der Informant(inn)en zum deutschen Dialekt mit Sprachkontaktphänomenen ein Zusammenhang besteht, nämlich in der Richtung, dass ältere ungarndeutsche Informant(inn)en die zweisprachige Sprecherin, die sie auf dem Tonband hörten, anhand sämtlicher Eigenschaften positiver beurteilen als die Informant(inn)en der jüngeren Altersgruppe. Dies legt also nahe, dass die Vertrautheit älterer ungarndeutscher Sprecher(innen) mit der Sprachmischung, als einem für die eigene Kommunikationspraxis charakteristischen Phänomen, im Vergleich zu den Einstellungen der Jüngeren mit positiveren Spracheinstellungen einhergeht.

#### 4.1.2 Beurteilung des deutschen Dialekts mit und ohne Kontakteinfluss des Ungarischen

Die bereits in Kap. 1.3.2 zitierten Spracheinstellungen gegenüber der Sprachmischung zeigten, dass die Einschätzung des Gemischtsprechens in derselben Sprachgemeinschaft alles andere als einheitlich ist. Es gibt immer wieder Sprecher(innen), die sie tolerieren, abweichend von anderen, die sie abqualifizieren. Wie im einschlägigen Kapitel ausgeführt, ist auf Grund einzelner Einstellungsäußerungen sehr mühsam zu entscheiden, welche Einstellungen nun in einer gegebenen Sprachgemeinschaft ausschlaggebend sind, da grundsätzlich sowohl negative als auch positive Spracheinstellungen gleichzeitig belegt werden können. Es wird zudem angenommen, dass etwaige Spracheinstellungsunterschiede in Bezug auf die dialektale Rede mit und ohne Sprachkontaktphänomene anders zum Vorschein kommen, wenn sich der Kontext ihrer Erhebung ändert. Im vorliegenden Fall geht es um die bewusste Gegenüberstellung zweier Texte, die von derselben Sprecherin stammen, sich jedoch im Vorkommen des ungarischen Kontakteinflusses unterscheiden.

Es wird gefragt, ob es Unterschiede zwischen den Einstellungen unserer Informant(inn)en bei der Beurteilung des deutschen Dialekts ohne Kontakteinfluss einerseits und bei der Beurteilung des deutschen Dialekts mit Kontakteinfluss des Ungarischen andererseits gibt. Anders formuliert: Es stellt sich für beide Altersgruppen die Frage, ob das Vorkommen von Sprachmischungsphänomenen im deutschen Dialekt zu einer negativeren

Beurteilung dieser Art Sprachverwendung führt als die des deutschen Dialekts ohne Sprachkontakteinfluss.

Zunächst sollen die Einstellungswerte der älteren Altersgruppe (G1) bezogen auf die Einschätzung dialektaler Rede mit und ohne Kontakteinfluss des Ungarischen anhand folgender Werte des Diagramms 15 verglichen werden:

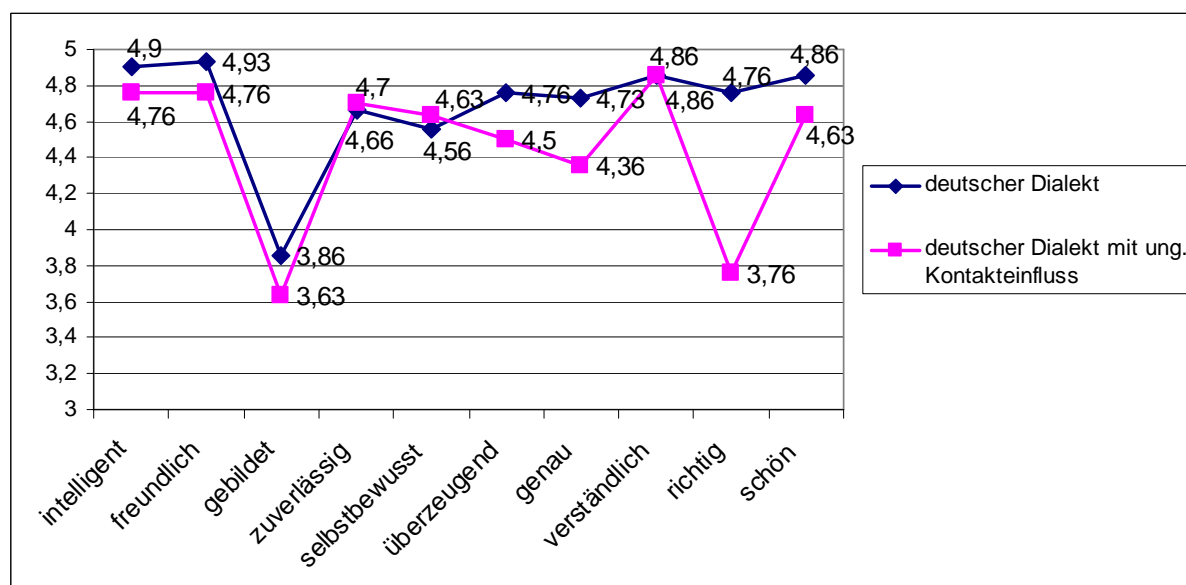


Diagramm 15: Einstellungswerte der älteren Ungarndeutschen für die Beurteilung des deutschen Dialekts mit und ohne Kontakteinfluss (N= 60)

Studiert man obige Unterschiede zwischen Einstellungswerten im Zusammenhang mit den einzelnen Varietäten, fällt auf, dass bei der Einschätzung der getesteten Eigenschaften in manchen Fällen mehr oder weniger große Unterschiede zu verzeichnen sind. Man sieht schon auf den ersten Blick, dass der Unterschied der Mittelwerte einerseits nicht nur in die eine Richtung geht (bei den Eigenschaften *zuverlässig* und *selbstbewusst* liegen die Mittelwerte beim Dialekt mit Kontakteinfluss leicht höher, bei *verständlich* sind sie gleich) andererseits ist zu sehen, dass es auffällige Unterschiede zwischen den Einstellungswerten nur noch bei wenigen Eigenschaften gibt.

Die Interpretation dieser Daten ist aber erst nach genauer statistischer Analyse der Unterschiede möglich. Vgl. dazu die Ergebnisse des t-Tests, dargestellt in der nachstehenden Übersichtstabelle:

Eigenschaft		Mittelwert		Unterschied der Mittel- werte	t-Wert	df	p-Wert
		D	DK				
Person	<i>intelligent</i>	4,9	4,76	0,14	1,3847	58	0,1715 (n.s.)
	<i>freundlich</i>	4,93	4,76	0,17	1,8278	58	0,0727 (n.s.)
	<i>gebildet</i>	3,86	3,63	0,23	1,8216	58	0,0752 (n.s.)
	<i>zuverlässig</i>	4,67	4,7	0,03	0,2541	58	0,8003 (n.s.)
	<i>selbstbewusst</i>	4,56	4,63	0,07	0,4866	58	0,6284 (n.s.)
	<i>überzeugend</i>	4,76	4,5	0,26	2,0400	58	p < 0,05
Sprache	<i>genau</i>	4,73	4,36	0,37	3,0190	58	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4,87	4,87	0,00	0,0000	58	1,0 (n.s.)
	<i>richtig</i>	4,76	3,76	1,00	7,6844	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	4,86	4,63	0,23	2,1307	58	p < 0,05

Der Vergleich der Mittelwerte für die Einschätzung der einzelnen Eigenschaften hat im Großteil der Fälle keinen statistisch signifikanten Unterschied zwischen den Einstellungswerten beim deutschen Dialekt (D) und dem deutschen Dialekt mit ungarischem Kontakteinfluss (DK) erbracht. Im Bereich Personenwahrnehmung ließ sich ein signifikanter Unterschied auf dem 0,05-Niveau lediglich bei der Eigenschaft *überzeugend* nachweisen, indem die Informant(inn)en die Sprechende im Dialekt ohne Sprachkontaktphänomene überzeugender fanden. Beim Rest konnte festgestellt werden, dass die Informant(inn)en die Sprechende, die im deutschen Dialekt auch Elemente aus dem Ungarischen verwendete, für etwas weniger intelligent, freundlich, gebildet hielten, aber gleichzeitig etwas mehr zuverlässig und selbstbewusst. Diese Unterschiede sind aber, wie oben festgestellt, im statistischen Sinne nicht signifikant, deshalb scheint sehr unwahrscheinlich zu sein, dass die Spracheinstellungen in Bezug auf die o.g. Eigenschaften und das Vorkommen von Sprachmischung in den MGT-Texten korrelieren.

Auffällig ist zudem der Mittelwertunterschied zwischen der Einschätzung des Personenmerkmals *gebildet* (D: 3,86 – DK: 3,63) und den restlichen Personenmerkmalen (sowohl der D- als auch der DK-Mittelwert  $\geq 4,5$ ) im Falle beider Varietäten. Dass der Wert für das Merkmal *gebildet* bei beiden Varietäten mit einem statistisch vernachlässigbaren Unterschied gleich niedrig liegt, bedeutet, dass Dialektsprecher grundsätzlich als weniger gebildet eingeschätzt werden als intelligent, freundlich etc., unabhängig davon, ob in ihrer Rede die Sprachmischung vorkommt oder nicht. Die auffällig niedrige Einschätzung des Merkmals *gebildet* in beiden Fällen lässt auf ein in der Sprachgemeinschaft verankertes

(stereotypisiertes?) Selbstbild schließen, das mit dem deutschen Dialekt und seinen Sprecher(inne)n einen niedrigeren Qualifikationsgrad verbindet.

Bei der Sprachperzeption zeigten sich bis auf einen Fall (*Verständlichkeit*) immer statistisch signifikante Unterschiede zwischen den Mittelwerten in Bezug auf den deutschen Dialekt und den deutschen Dialekt mit Kontakteinfluss, wobei mit dem letzteren immer niedrigere Einstellungswerte einhergingen. Der prägnanteste Unterschied (1,00) zwischen diesen Werten besteht bei der Einschätzung der *Richtigkeit* dialektaler Rede mit und ohne Sprachkontakteinfluss, woraus gefolgert werden kann, dass die Richtigkeitseinschätzung der Informant(inn)en das Vorkommen ungarischer Elemente im deutschen Dialekt wesentlich beeinflussen. Dies kann möglicherweise damit erklärt werden, dass die Richtigkeit des Sprachgebrauchs in den Augen der Sprecher(innen) sehr stark an die ‚Reinheit‘ des Dialekts gekoppelt ist, was bedeuten kann, dass richtiges Dialektsprechen frei von Einflüssen einer anderen Sprache, in diesem Falle des Ungarischen, sei. Es ist ja kein Zufall, dass manche Sprecher, wie in Kap. 1.3.2 gezeigt, von einer puristischen Ideologie geleitet von Sprachmischung als einer „schlechten Gewohnheit“ sprechen.

Die Frage also, wie das Vorkommen von Elementen aus dem Ungarischen im deutschen Dialekt die Spracheinstellungen der älteren ungarndeutschen Sprecher beeinflusst, kann nur komplex beantwortet werden: Um einen statistisch bedeutenden Einstellungsunterschied im Sinne einer positiveren Einschätzung zugunsten des deutschen Dialekts ohne Sprachkontakteinfluss kann es eher bei der Sprachperzeption gehen, indem die Informant(inn)en die dialektale Rede mit Sprachkontaktphänomenen weniger genau, richtig und schön beschrieben als die ohne Einfluss des Ungarischen. Eine Abqualifizierung der Sprachmischung im deutschen Dialekt gegenüber dem deutschen Dialekt ohne Sprachkontakteinfluss durch die älteren Informant(inn)en gilt also tendenziell nicht der Person, die auf dem Tonband sprach, sondern der Sprechweise selbst. Hier fiel jedoch, wie oben gesagt, auf, dass die negativere Bewertung nicht die Verständlichkeit betraf, sondern Merkmale, deren Einschätzung u.a. an Korrektheitsvorstellungen der Informant(innen) gebunden ist.

In einem zweiten Schritt zur Beantwortung der weiter oben gestellten Frage sollen auch die einschlägigen Einstellungen der jüngeren Altersgruppe (G3) einzeln analysiert werden.

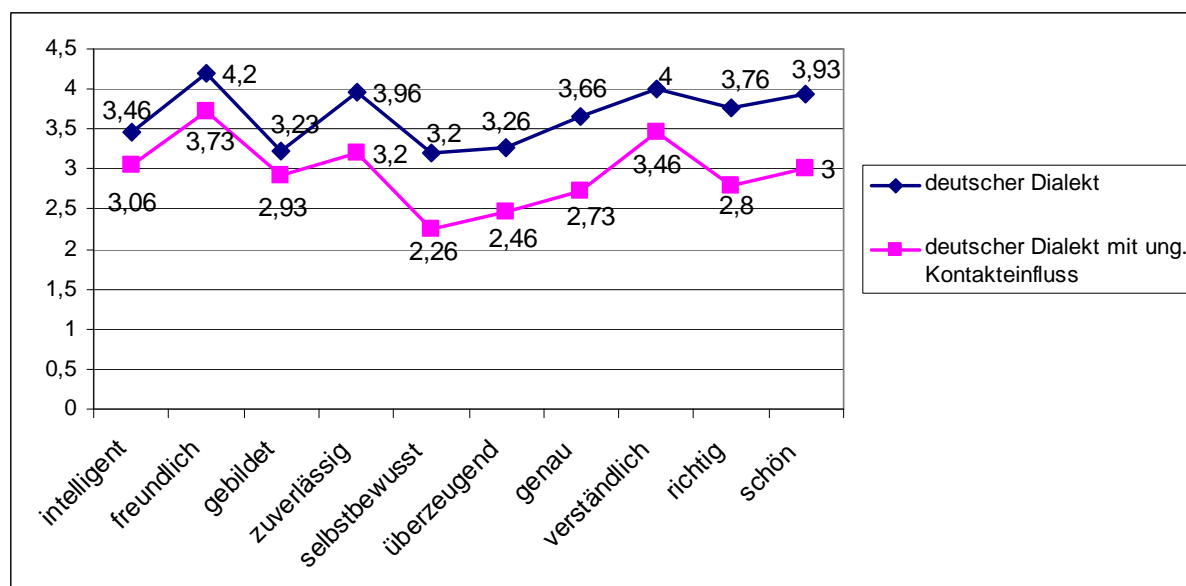


Diagramm 16: Einstellungswerte der jüngeren Ungarndeutschen für die Beurteilung des deutschen Dialekts mit und ohne Kontakteinfluss (N= 60)

Es fällt auf, dass bei allen Eigenschaften ein mehr oder weniger großer Unterschied zwischen den Einstellungswerten für den Dialekt mit und ohne Sprachkontakteinfluss erkennbar ist, immer zugunsten des ersteren. Eine empirische Prüfung dieser Unterschiede führte nun zu folgendem Ergebnis:

	Eigenschaft	Mittelwert		Unterschied der Mittelwerte	t-Wert	df	p-Wert
		D	DK				
Person	<i>intelligent</i>	3,46	3,06	0,4	2,1784	58	p < 0,05
	<i>freundlich</i>	4,2	3,73	0,47	2,6655	58	p < 0,01
	<i>gebildet</i>	3,23	2,93	0,3	1,5833	58	0,1188 (n.s.)
	<i>zuverlässig</i>	3,96	3,2	0,76	3,7812	58	p < 0,01
	<i>selbstbewusst</i>	3,2	2,26	0,93	4,5463	58	p < 0,01
	<i>überzeugend</i>	3,26	2,46	0,8	3,7624	58	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	3,66	2,73	0,94	4,8265	58	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4	3,46	0,54	2,5041	58	p < 0,05
	<i>richtig</i>	3,76	2,8	0,96	4,2903	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	3,93	3	0,93	4,3600	58	p < 0,01

Mit Ausnahme der Eigenschaft *gebildet* ließ sich bei allen hier analysierten Eigenschaften ein signifikanter Unterschied der Mittelwerte in Bezug auf die zwei Varietäten Dialekt (D) und Dialekt mit Kontakteinfluss (DK) ermitteln. Die im statistischen Sinne gleiche Einschätzung der auf dem Tonband gehörten Sprecherin auf die Eigenschaft *gebildet* hin lässt sich, wie bei



den älteren Informant(inne)n, damit erklären, dass sowohl der Dialekt mit als auch der Dialekt ohne Sprachkontakteinfluss als eine, für die gleiche Sprechergruppe typische Sprechweise erkannt werden. Dahinter kann möglicherweise die Beobachtung dieser Informant(inn)en stecken, dass Sprachmischung bei vielen zweisprachigen Sprechern vorkommt, unabhängig von ihrem Qualifikationsstand. Abweichend davon zeigte sich ein signifikanter Unterschied auf dem 0,01-Niveau bei den Eigenschaften *selbstbewusst*, *genau*, *richtig*, *schön*, *zuverlässig*, *überzeugend*, *freundlich* und schließlich auf dem 0,05-Niveau bei *intelligent* und *verständlich*. Vergleicht man dieses Bild mit den Daten der älteren ungarndeutschen Informantengruppe, so springt der allgemeine Einstellungsunterschied in Bezug auf den Dialekt mit Kontakteinfluss ins Auge, dass bei den Jüngeren, in krassem Unterschied zu den älteren Informanten, die Beurteilung dialektaler Rede mit ungarischem Kontakteinfluss (bis auf die Eigenschaft *gebildet*) sowohl im Bereich Personenwahrnehmung als auch bei der Sprachperzeption immer mit einem abrupten Wandel der Spracheinstellungen einherging, sodass die Eigenschaften der Sprecherin immer niedrigere Einstellungswerte erhielten. Aus diesen Ergebnissen lässt sich nun schlussfolgern, dass eine negativere Beurteilung des Dialekts mit ungarischem Sprachkontakteinfluss im Vergleich zu der des ‚reinen‘ Dialekts mit dem Vorkommen der Sprachmischung in Beziehung gesetzt werden kann.

Während eine eindeutig negativere Beurteilung der Sprachmischung durch die Jüngeren im Vergleich zu Daten der älteren Ungarndeutschen (wie zu Beginn des Kapitels 4 thematisiert) laut direkt erhobenen Fragebogendaten nicht immer zu beobachten war, zeichnete sich anhand obiger indirekt erhobener Einstellungsdaten eine grundsätzlich andere Tendenz ab: Anhand konkreter Sprechproben werden Gemischtsprechende und auch das Gemischtsprechen selbst von den Jüngeren tendenziell negativer beurteilt, während sie sich nach den dekontextualisierten Fragebogenantworten gegenüber des Vorkommens einzelner ungarischer Lexeme im deutschen Dialekt sogar noch toleranter verhielten als die älteren Informant(inn)en (vgl. Diagramm 10). Dies lässt darauf schließen, dass die im Fragebogen geäußerte Toleranz gegenüber der (lexikalischen) Sprachmischung nicht auf jeden Fall dem Phänomen galt, sondern der Solidarität gegenüber den Personen und ihrer Sprechweise (d.h. der Großelterngeneration), während die in den Hörtexten vorkommenden konkreten Manifestationen der Sprachmischung sofort negativere Spracheinstellungen ausgelöst haben. Die obigen Analysen lieferten zudem einen sowohl theoretisch wie auch methodisch wichtigen Nachweis dafür, dass dieselbe Person in Abhängigkeit von ihrer Sprechweise unterschiedlich bewertet wird, wobei es nicht um die Verwendung unterschiedlicher Sprach(varietät)en, sondern lediglich um das (Nicht)Vorkommen von Sprachmischung geht.

Dies unterstreicht die Beobachtungen der Zweisprachigkeitsforschung am Beispiel unterschiedlicher Zweisprachigkeitssituationen (vgl. Romaine 1995: 300f.).

Man ist in Kenntnis obiger Ergebnisse sehr wohl geneigt (vorschnell) zu schlussfolgern, der ungarische Kontakteinfluss im deutschen Dialekt der MGT-Texte hätte einen unverkennbaren Effekt auf die Urteile der Informant(inn)en. Aus methodischer Sicht besteht hier jedoch offensichtlich Klärungsbedarf: Inwieweit ist man nämlich berechtigt, anzunehmen, dass die Urteile der Informant(inn)en das Vorhandensein bestimmter Sprachmerkmale, d.h. das Vorkommen der aktuellen ungarischen Elemente im deutschen Dialekt, die die gegebene Testsprecherin verwendet, beeinflusst haben? Anders formuliert: Darf angenommen werden, dass die Informantengruppe, die einzelne Merkmale der Testsprecherin bzw. ihrer Rede negativer beurteilte als die andere, ihre Urteile wegen des Vorhandenseins des ungarischen Kontakteinflusses getroffen hat? Ein Nachweis dessen kann jedoch nur indirekt durch einen zusätzlichen Test versucht werden, indem gefragt wird, ob das Vorkommen bestimmter Elemente aus dem Ungarischen in deutschen Dialeksätzen tatsächlich einen Einfluss auf die Akzeptabilitätsurteile der Informant(inn)en hat. Kann nachgewiesen werden, dass deutsche Dialeksätze, in denen kontaktbedingte Varianten einer Variablen vorkommen, weniger akzeptabel sind als deutsche Dialeksätze mit nicht-kontaktbedingten Varianten derselben Variablen, so kann indirekt darauf geschlossen werden, dass das Vorhandensein der kontaktbedingten Sprachmerkmale auch die Spracheinstellungen in dieser Richtung beeinflusst.<sup>26</sup> Zur Beantwortung dieser Frage wurden drei hervorstechende Merkmale des ungarischen lexikalischen Einflusses aus dem zweiten MGT-Text (vgl. unter 2.2) isoliert, an denen die obige methodische Frage geklärt werden kann: (1) Das Vorkommen des hybriden Kompositums *akárwie* ‚wie auch immer‘, (2) des ungarischen Konnektors *hanem* ‚sondern‘ und (3) die des ungarischen Konnektors *vagy* ‚oder‘. Zu beiden wurde, wie in Kap. 2.2 beschrieben, Testsätze konstruiert, jeweils mit einer kontaktbedingten und einer dialektalen, aber nicht kontaktbedingten Variante der Variablen:

---

<sup>26</sup> Hier könnte man natürlich weiter fragen, ob sich eine niedrigere Akzeptanz von Dialeksätzen, in denen Sprachkontaktphänomene erscheinen, wirklich wegen des Vorkommens dieser ergibt. Da der Nachweis dieser Annahme recht schwierig ist, darf es hier ausdrücklich um einen doppelt indirekten Nachweis gehen.

Variable *akárwie/wan ich aa*<sup>27</sup>

„Wie ich auch immer wollte, konnte ich nicht auf die Kirchweih gehen.“

1. *Akárwie* ich gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.
2. *Wan ich aa* gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.

Variable *hanem/Ø*

„Am Nachmittag waren wir nicht auf der Straße, sondern im Garten.“

3. Nomitach warma net in te kasse, *hanem* in te koarte.
4. Nomitach warma in te koarte, net in te kase.<sup>28</sup>

Variable *vagy/awe*

„Sie wollten mit deinem Freund reden oder wollten ihn anrufen.“

5. Ti hon wele rete mit thain kumerat *vagy* hontse welle ufrufe.
6. Ti hon wele rete mit thain kumerat *awe* hontse welle ufrufe.

Der Vergleich von Informantenurteilen bezogen auf einzelne Varianten der Variablen innerhalb und zwischen Altersgruppen kann darüber Aufschluss geben, ob zwischen Akzeptanz und bestimmten Varianten der o.g. Variablen eine Beziehung anzunehmen ist.

## Ältere Informantengruppe (G1)

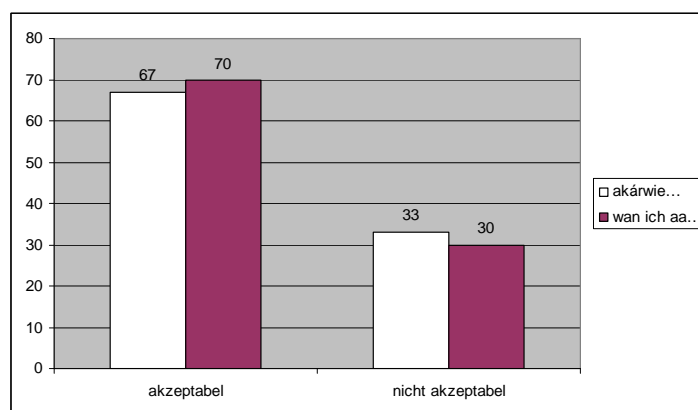


Diagramm 17: Akzeptanzunterschiede (%)  
Variable *akárwie/wan ich aa*  
( $\chi^2 = 0$ , df = 1, p = 1)

<sup>27</sup> Bei der Angabe dieser Form zögerten meine Kontaktpersonen ziemlich lange, indem sie erklärten, dass diese dialektale Variante wenn überhaupt, recht selten verwendet wird, wohingegen *akárwie* fast ausschließlich.

<sup>28</sup> In diesem Beispiel unterscheiden sich die beiden Sätze jedoch nicht nur im Vorkommen der kontaktbedingten Variante, sondern auch in der Wortstellung. Es ist also nicht eindeutig festzustellen, ob zum Akzeptanzunterschied das (Nicht)Vorhandensein der in Frage stehenden Variante, der Wortstellungsunterschied oder beides führt.

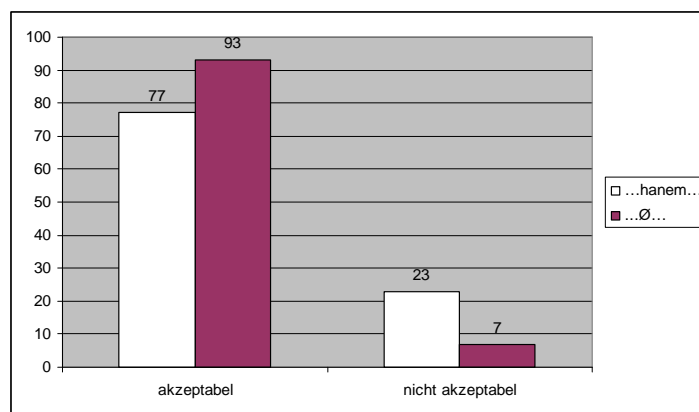


Diagramm 18: Akzeptanzunterschiede (%)  
 Variable *hanem/Ø*  
 $(\chi^2 = 2,09, df = 1, p = 0,14)$

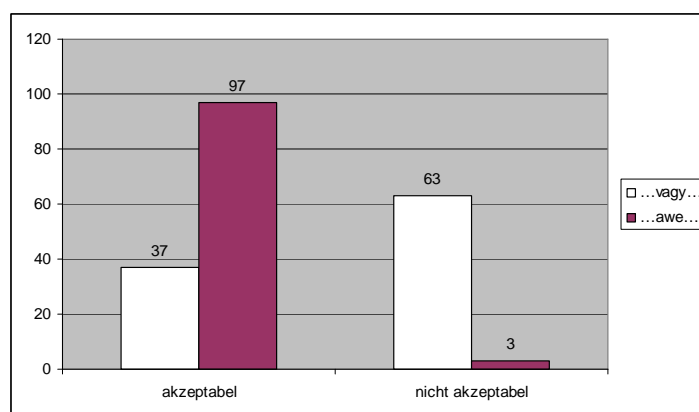


Diagramm 19: Akzeptanzunterschiede (%)  
 Variable *vagy/awe*  
 $(\chi^2 = 21,68, df = 1, p < 0,01)$

Der Vergleich zeigt, dass die Informant(inn)en in allen drei Fällen die nicht-kontaktbedingte Form akzeptabler fanden als die kontaktbedingte (*akárwie*: 20 vs. *wan ich aa*: 21, *hanem*: 23 vs. *Ø*: 28, *vagy*: 11 vs. *awe*: 29). Die statistische Analyse dieser Unterschiede zeigt auch, dass sich in den ersten zwei Fällen zwischen den Urteilen in Bezug auf die kontaktbedingte und dialektale und nicht-kontaktbedingte Variante der Variablen keine signifikanten Unterschiede auf dem 0,05-Niveau ermitteln ließen, nicht aber im dritten Fall, in dem sich die Urteile der Informant(inn)en zugunsten der dialektalen und nicht-kontaktbedingten Form *awe* gegenüber der kontaktbedingten *vagy* signifikant unterscheiden. Dieses Ergebnis zeigt also nicht, dass die grundsätzlich gleiche Beurteilung des kontaktgefärbten gegenüber dem ‚reinen‘ Dialekttext (MGT) durch die älteren Informant(inn)en mit der gleichen (also statistisch nicht bedeutend unterschiedlichen) Akzeptabilität kontaktbedingter und nicht-kontaktbedingter Varianten im Einklang stehen würde.

Derselbe Vergleich hat bei den jüngeren Informant(inn)en zum gleichen Ergebnis geführt:

### Jüngere Informantengruppe (G3)

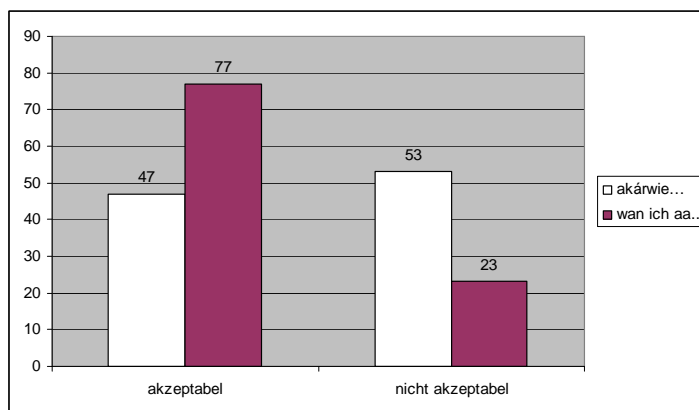


Diagramm 20: Akzeptanzunterschiede (%)

Variable *akárwie/wan ich aa*

( $\chi^2 = 4,51$ ,  $df = 1$ ,  $p < 0,05$ )

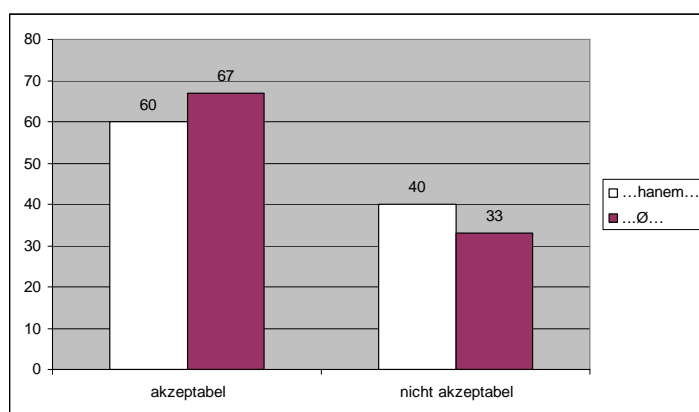


Diagramm 21: Akzeptanzunterschiede (%)

Variable *hanem/Ø*

( $\chi^2 = 0,07$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,79$ )

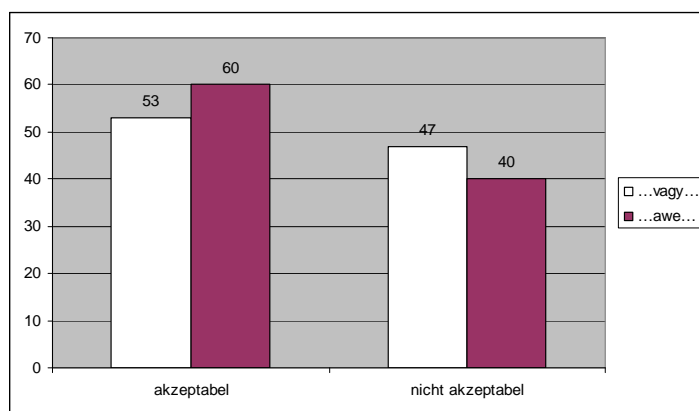


Diagramm 22: Akzeptanzunterschiede (%)

Variable *vagy/awe*

( $\chi^2 = 0,07$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,79$ )

Bei der Betrachtung dieser Vergleichswerte fällt zunächst ins Auge, dass die kontaktbedingten Varianten in allen drei Fällen einen niedrigeren Akzeptanzgrad haben als ihre nicht-kontaktbedingten Gegenstücke (*akárwie*: 14 vs. *wan ich aa*: 23, *hanem*: 18 vs.  $\emptyset$ : 20, *vagy*: 16 vs. *awe*: 18). Nur im ersten Fall, bei der Variablen *akárwie/wan ich aa*, ließ sich ein signifikanter Unterschied zwischen der Beurteilung der Varianten *akárwie* und *wan ich aa* registrieren, wobei die Informant(inn)en letztere akzeptabler fanden. In den restlichen zwei Fällen konnte keine statistisch bedeutende Beziehung zwischen den einzelnen Varianten und der Akzeptabilität festgestellt werden. Dies erlaubt es wiederum nicht anzunehmen, dass auf die Bewertung der MGT-Texte durch die jüngsten Informant(inn)en das (Nicht-)Vorkommen der kontaktbedingten Varianten einen Effekt hat.

Will man also die unterschiedliche Beurteilung kontaktgefärbter Rede im Vergleich zum Sprechen in ‚reinem‘ Dialekt in den einzelnen Altersgruppen erklären, bietet die Analyse der Akzeptanz einiger einschlägigen kontaktbedingten Varianten, die im MGT-Text vorkommen, bei keiner der Altersgruppen ein statistisch abgesichertes Argument. Das einzige Argument ist, das aber in der vorliegenden Arbeit keiner zusätzlichen Prüfung unterzogen wurde, die Spracheinstellungsunterschiede zwischen Altersgruppen mit dem unterschiedlichen Gesamteindruck der Informant(inn)en unterschiedlichen Alters gegenüber kontaktgefärbter Rede zu erklären, was mit dem Vorhandensein einzelner (kontaktbedingter oder nicht-kontaktbedingter) Variablen in diesem Fall nicht in Zusammenhang gebracht werden kann.

#### 4.1.3 Beurteilung des deutschen Dialekts von älteren und jüngeren Ungarndeutschen

Als weiteres Ziel der vorliegenden Untersuchung wurde in Kap. 1.2 angegeben, auch eventuelle Spracheinstellungsunterschiede in Bezug auf den deutschen Dialekt zu finden, die mit dem Faktor Alter in Beziehung gesetzt werden könnten. Einige Arbeiten, in denen Spracheinstellungen gegenüber dem jeweils untersuchten deutschen Dialekt erhoben wurden, bieten hierzu den Anhaltspunkt.

Knipf und Erb (2000) belegten in ihrer Analyse von Spracheinstellungen zum deutschen Ortsdialekt im Ofner Bergland in allen ungarndeutschen Altersgruppen neben positiven auch kritische Einschätzungen, die die Informant(inn)en über den deutschen Ortsdialekt geäußert haben. Dies begründeten Knipf und Erb (ebd. 228–229) folgendermaßen:

Im Hintergrund der mitunter kritischen Stimmen dieser Äußerungen zum lokalen Dialekt steht oft ein verändertes und ein vorhandenes Sprachmängel- und Sprachnormbewusstsein. Das Sprachmängelbewusstsein kann induziert werden durch die Kenntnis der deutschen Standardsprache, die für die jüngere Generation, die diese Sprache in einem gesteuerten Zweitspracherwerb gelernt hat, die Norm repräsentiert, und an diesem Maßstab gemessen, weisen die lokalen Mundarten der Ungarndeutschen erhebliche Defizite und sprachliche Mängel auf, sowohl im Bereich der Lexik als auch im Bereich der Schriftlichkeit. Die mittleren und älteren Generationen gehen von ihrer funktional ersten Sprache, der ungarischen, aus und vergleichen ihren Dialekt damit: auch hier schneiden selbstverständlich die Dialekte schlecht ab. So gesehen kann in dem untersuchten Gebiet behauptet werden, dass der lokale Dialekt der Ungarndeutschen für keine der Altersklassen mehr eine Sprachnorm darstellt. Die jahrzehntelange Stigmatisierung der ungarndeutschen Mundarten ist zwar verschwunden, doch gelangten diese Dialekte nicht einmal in unseren Tagen zu einem nennenswerten Prestige, der sich z.B. in einer Revitalisierung dieser Dialekte zeigen würde.

Diese starke Orientiertheit an die deutsche und ungarische Standardsprache bei der Bewertung des deutschen Dialektes mag mit dem sozialsymbolischen Primat von Standardsprachen als Bewertungsmaßstab schlechthin zusammenhängen (vgl. Mattheier 1990 und 1994). Weiter verstärkt wird dieser Effekt durch Erkennung lexikalischer und Domänenfunktionsdefizite deutscher Dialekte, die besonders durch explizite Vergleiche mit dem Standarddeutsch und Standardungarisch zu Tage gefördert werden.

Gleichzeitig ist aber, wie Knipf und Erb in einem ihrer einschlägigen Artikel (Knipf/Erb 2004) anmerken, in vielen Fällen eine starke emotionale Bindung an deutsche Dialekte auch unter jungen Ungarndeutschen präsent, die den Dialekt höchstens nur verstehen, aber nicht sprechen. Die Rolle des Dialekts als wichtiger identitätsstiftender Faktor wird von vielen Ungarndeutschen anerkannt. Wird aber der Dialekt mit dem Standarddeutschen gegenübergestellt, kommen dem Ersteren gegenüber verstärkt negative Einstellungen zum Vorschein (vgl. ebd. 87). Immerhin ist zu erwarten, dass je älter die Sprecher(innen) sind, desto positiver Einstellungen sie dem Dialekt gegenüber formulieren werden. Auch Demingers (ebd. 97ff.) Analyse konnte dies empirisch nachweisen.

Während die Daten für die o.g. Arbeiten Interview- und Fragebogenerhebungen lieferten, werden in der nachstehenden Analyse indirekt erhobene Daten diskutiert, wobei gefragt wird, welche Spracheinstellungen die Informant(inn)en nach dem Anhören der Textproben gegenüber dem deutschen Dialekt formulieren. Die zentrale Frage dabei wird auch in diesem Falle sein, ob sich dabei Spracheinstellungsunterschiede aufzeigen lassen, die mit dem Alter in Beziehung gesetzt werden können. Ausgehend von der Anzahl der zur

Verfügung stehenden MGT-Texte ist es möglich, die obige Frage gleichzeitig anhand von zwei Testsprechern zu beantworten, denn es gibt im MGT-Sample zugleich zwei einschlägige Texte, einen von der Testsprecherin 1 und einen zweiten von der Testsprecherin 2 (vgl. Kapitel 2.2). Der Vergleich der Daten für diese zwei Texte ermöglicht es, einige provisorische Aussagen über den Effekt persönlicher Redemerkmale von Sprechern *derselben Varietät* auf die Spracheinstellungen der Informant(inn)en zu machen. Während beide Sprecherinnen den gleichen Ortsdialekt sprachen, gab es offenbar subjektiv wahrnehmbare, idiolektal bedingte Unterschiede zwischen ihren Texten, wobei Testsprecherin 2 im akustischen Sinne weniger verständlich sprach als Testsprecherin 1.

Zunächst wurden die Einstellungswerte beider Informantengruppen anhand des Textes der ersten Testsprecherin verglichen. Vgl. dazu folgendes Diagramm:

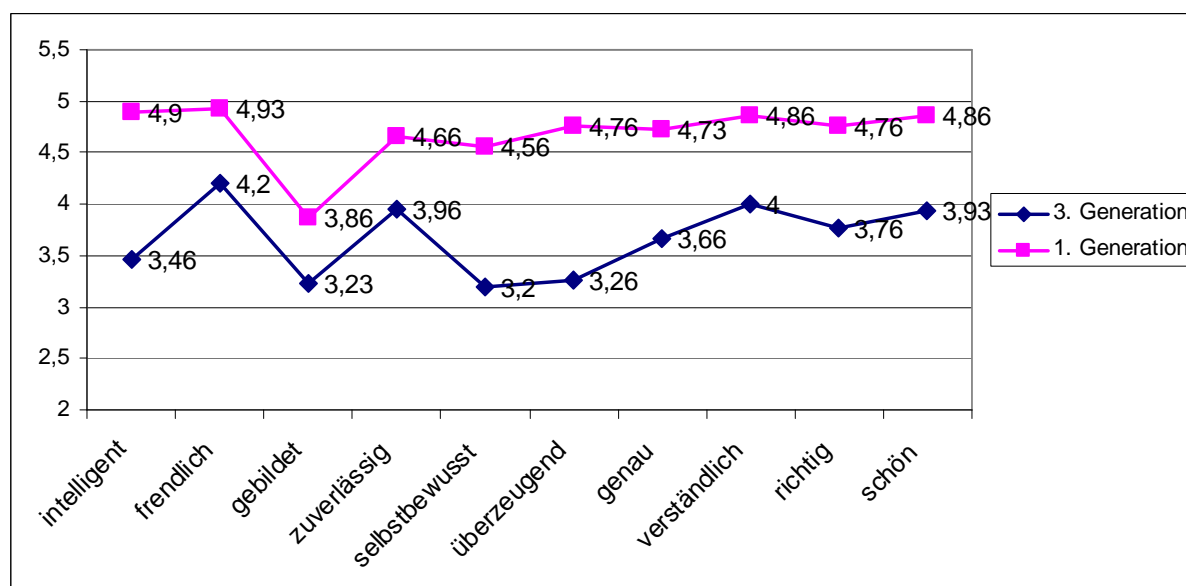


Diagramm 23: Einstellungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts (Testsprecherin 1) zwischen Altersgruppen (N= 60)

Hier zeigen sich bei allen Eigenschaften sowohl in Bezug auf die Personenperzeption als auch in Bezug auf die Bewertung der Redeeigenschaften Unterschiede der Mittelwerte zwischen den zwei Altersgruppen, wobei die älteren Informant(inn)en den deutschen Dialekt immer positiver bewerteten:



Eigenschaft	Mittelwert		Unterschied der Mittel- werte	t-Wert	df	p-Wert
	1. Gen.	3. Gen.				
Person	<i>intelligent</i>	4,9	3,46	1,44	8,9796	$p < 0,01$
	<i>freundlich</i>	4,93	4,2	0,73	6,6229	$p < 0,01$
	<i>gebildet</i>	3,86	3,23	0,63	3,6062	$p < 0,01$
	<i>zuverlässig</i>	4,66	3,96	0,7	4,0781	$p < 0,01$
	<i>selbstbewusst</i>	4,56	3,2	1,36	7,5955	$p < 0,01$
	<i>überzeugend</i>	4,76	3,26	1,5	8,4781	$p < 0,01$
Sprache	<i>genau</i>	4,73	3,66	1,07	7,3082	$p < 0,01$
	<i>verständlich</i>	4,86	4,0	0,86	5,5173	$p < 0,01$
	<i>richtig</i>	4,76	3,76	1,0	5,7047	$p < 0,01$
	<i>schön</i>	4,86	3,93	0,93	6,2610	$p < 0,01$

Wie die Tabellenwerte zeigen, konnten bei allen Eigenschaften signifikante Unterschiede der Mittelwerte (mindestens auf dem 0,01-Niveau) ermittelt werden. Dies erlaubt es, die Nullhypothese, nach der es keinen Generationsunterschiede bei der Bewertung des Dialekts gibt, zu verwerfen, was gleichzeitig eine Beziehung zwischen der Bewertung des Dialekts und der Variablen *Alter* nahelegt. Wird dieselbe Hypothese anhand der zweiten Testsprecherin geprüft, ergibt sich Folgendes:

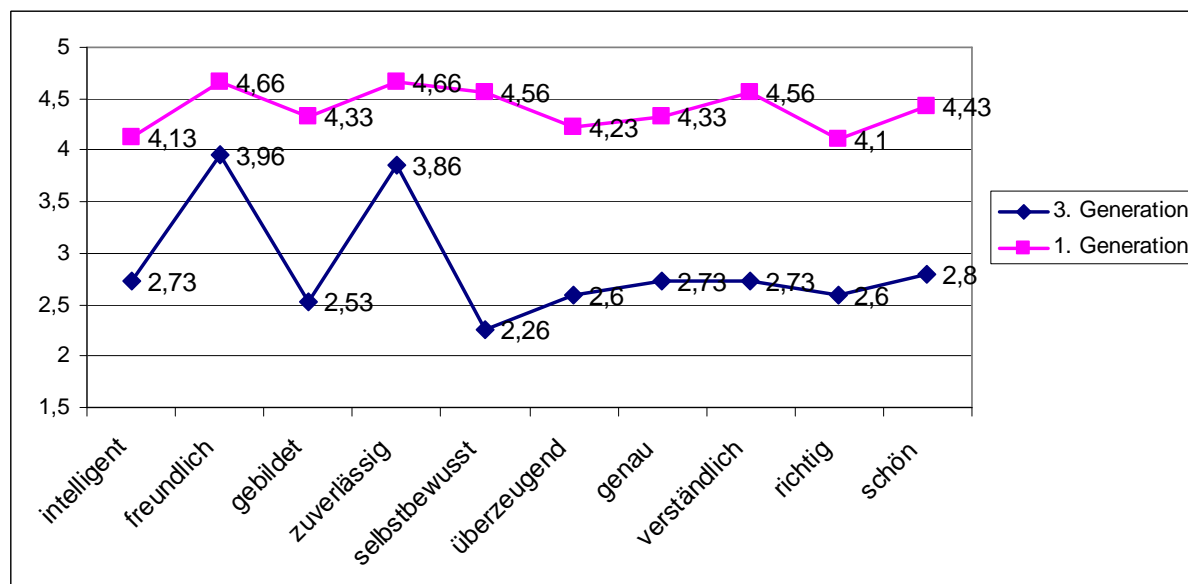


Diagramm 24: Einstellungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts (Testsprecherin 2) zwischen Altersgruppen (N= 60)

Hier fällt die gleiche Tendenz auf, jedoch mit dem Unterschied, dass die Bewertung der Dialektsprecherin durch die jüngeren Informant(inn)en bei manchen Eigenschaften wesentlich negativer als im ersten Fall ausfällt, vgl. folgende Vergleichswerte des t-Tests:

Eigenschaft	Mittelwert		Unterschied der Mittel- werte	t-Wert	df	p-Wert
	1. Gen.	3. Gen.				
Person	<i>intelligent</i>	4,13	2,73	1,4	8,5487	p < 0,01
	<i>freundlich</i>	4,66	3,96	0,7	4,4391	p < 0,01
	<i>gebildet</i>	4,33	2,53	1,8	10,3857	p < 0,01
	<i>zuverlässig</i>	4,66	3,86	0,8	5,0156	p < 0,01
	<i>selbstbewusst</i>	4,56	2,26	2,3	13,5052	p < 0,01
	<i>überzeugend</i>	4,23	2,6	1,63	8,7139	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	4,33	2,73	1,6	8,8349	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4,56	2,73	1,83	11,7352	p < 0,01
	<i>richtig</i>	4,1	2,6	1,5	9,0501	p < 0,01
	<i>schön</i>	4,43	2,8	1,63	8,7714	p < 0,01

Der Vergleich der Bewertung von zwei verschiedenen Dialektsprecherinnen durch die gleichen Personen kann einen Nachweis dafür liefern, dass die persönlichen Redemerkmale (z.B. Stimme, Artikulation und Stil), die sich bei Testsprecherin 1 und 2 deutlich unterscheiden mit abweichender Bewertung einhergehen können, da sie vermutlich jeweils unterschiedliche Stereotypen aktivieren. Dies erfolgt aber in den zwei Altersgruppen nicht auf die gleiche Weise. Vgl. zunächst die Bewertung der zwei Testsprecherinnen durch ältere Informant(inn)en:

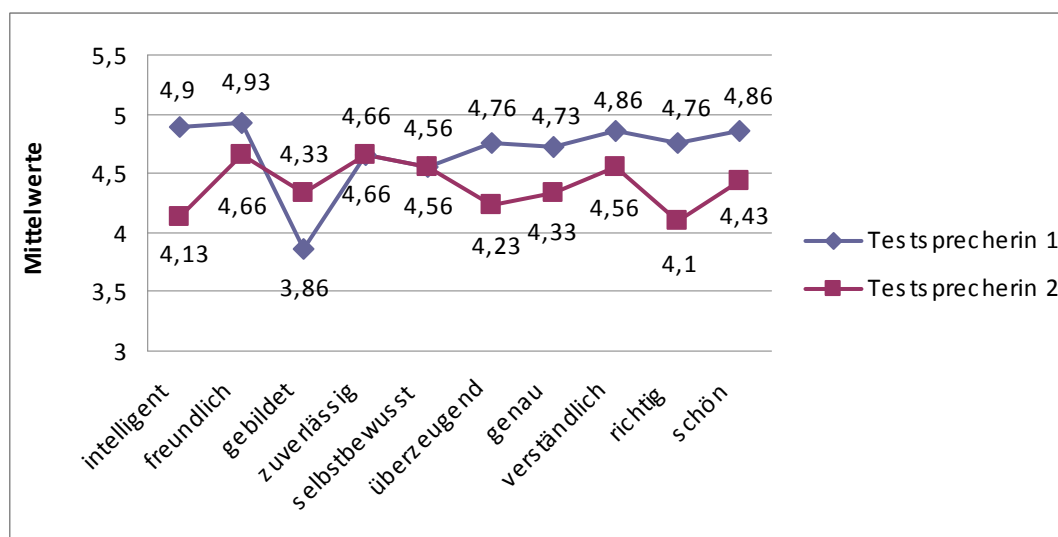


Diagramm 25: Einstellungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts durch ältere Informant(inn)en: Testsprecherin 1 vs. Testsprecherin 2 (N= 60)

Beim Vergleich der obigen Mittelwerte ist zu sehen, dass Testsprecherin 2 mit Ausnahme von drei Personeneigenschaften negativer bewertet wurde als die erste Testsprecherin, in all diesen Fällen unterschieden sich die Bewertungen signifikant (mindestens auf dem 0,01-Niveau):

Eigenschaft		Mittelwert		Unterschied der Mittel- werte	t-Wert	df	p-Wert
		TS 1	TS 2				
Person	<i>intelligent</i>	4,9	4,13	0,77	7,9130	58	p < 0,01
	<i>freundlich</i>	4,93	4,66	0,27	2,6926	58	p < 0,01
	<i>gebildet</i>	3,86	4,33	0,47	3,2324	58	p < 0,01
	<i>zuverlässig</i>	4,66	4,66	0	0,2487	58	0,8045 (n.s.)
	<i>selbstbewusst</i>	4,56	4,56	0	0,0000	58	1,0000 (n.s.)
	<i>überzeugend</i>	4,76	4,23	0,53	4,4085	58	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	4,73	4,33	0,4	3,0948	58	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4,86	4,56	0,3	2,6884	58	p < 0,01
	<i>richtig</i>	4,76	4,1	0,66	6,1976	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	4,86	4,43	0,43	3,3187	58	p < 0,01

Bei der Einschätzung der Eigenschaften *zuverlässig* und *selbstbewusst* gab es, wie gesagt, keine Unterschiede, während die Sprecherin bei der Eigenschaft *gebildet* positiver ( $p < 0,01$ ) bewertet wurde als die erste Testsprecherin. Somit liegt ein Widerspruch zwischen der Bewertung der Eigenschaften *intelligent* und *gebildet* vor: Während Testsprecherin 1 deutlich intelligenter gefunden wurde als Testsprecherin 2, erhielt sie signifikant niedrigere Werte bei der Eigenschaft *gebildet*. Dies kann schließlich entweder mit der Inkonsequenz der Informant(inn)en oder mit einem möglichen Reihenfolgeeffekt der MGT erklärt werden. Wie in Kap. 2.2 ausführlich beschrieben, haben die Informant(inn)en deutsche dialektale und ungarische Texte abwechselnd vorgespielt bekommen, zuerst einen Text von Testsprecherin 1, dann (nach einem ungarischen Text) einen von Testsprecherin 2. Die Mittelwerte der obigen Übersichtstabelle für Testsprecherin 2 legen nahe, dass hier die bei Testsprecherin 1 deutlich differenzierten Merkmalsunterschiede anscheinend neutralisiert wurden, sodass Testsprecherin 2 durchweg Mittelwerte über 4,10 erhielt. Auch der prägnante Mittelwertunterschied bei der Eigenschaft *richtig* verlangt nach einer Erklärung. Hier kann vermutet werden, dass der Wahrnehmungsunterschied, der aus dem unterschiedlichen akustisch bedingten Verständlichkeitsniveau der beiden Texte resultiert, auch auf andere Redemerkmale übertragen wurde.

Derselbe Vergleich hat bei der jüngeren Altersgruppe zu folgenden Ergebnissen geführt:

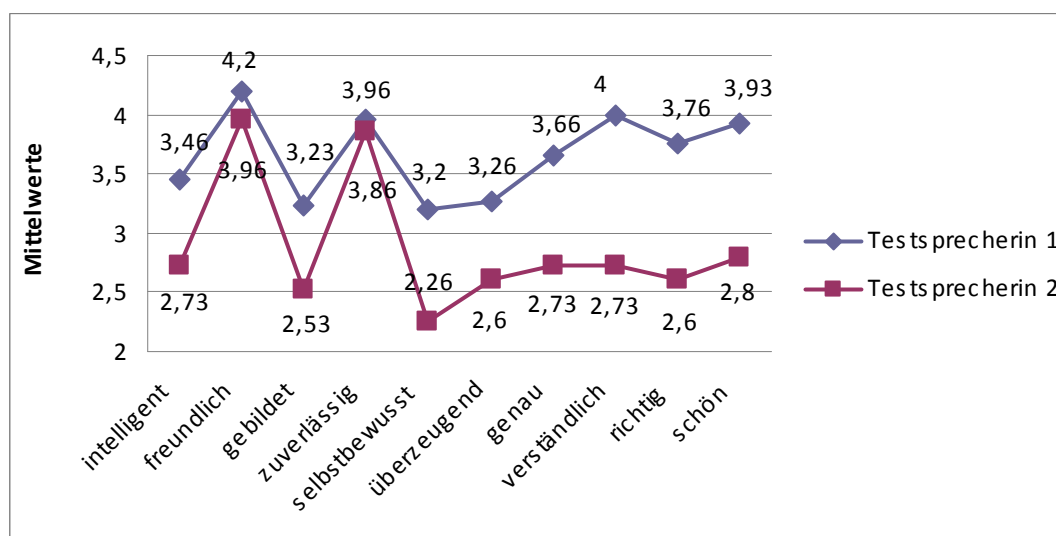


Diagramm 26: Einstellungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts durch jüngere Informant(inn)en: Testsprecherin 1 vs. Testsprecherin 2 (N= 60)

Auf den ersten flüchtigen Blick zeigt sich auch hier die gleiche Tendenz, wobei die zweite Testsprecherin in der Mehrzahl der Fälle viel negativer beurteilt wird als die erste:

Eigenschaft		Mittelwert		Unterschied der Mittel- werte	t-Wert	df	p-Wert
		TS 1	TS 2				
Person	<i>intelligent</i>	3,46	2,73	0,73	3,5401	58	p < 0,01
	<i>freundlich</i>	4,2	3,96	0,24	1,4117	58	0,1634 (n.s.)
	<i>gebildet</i>	3,23	2,53	0,7	3,4983	58	p < 0,01
	<i>zuverlässig</i>	3,96	3,86	0,1	0.5027	58	0,6171 (n.s.)
	<i>selbstbewusst</i>	3,2	2,26	0,94	4.8166	58	p < 0,01
	<i>überzeugend</i>	3,26	2,6	0,66	2.9291	58	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	3,66	2,73	0,93	4.8265	58	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4,0	2,73	1,27	6.4954	58	p < 0,01
	<i>richtig</i>	3,76	2,6	1,16	5.4028	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	3,93	2,8	1,13	5.6776	58	p < 0,01

Abgesehen von zwei Personeneigenschaften (*freundlich* und *zuverlässig*), bei denen es zwar einen kleinen, aber statistisch gesehen vernachlässigbaren Unterschied gibt, wurde auch hier die zweite Sprecherin (mindestens auf dem 0,01-Niveau) negativer bewertet.

Wie weiter oben bereits angedeutet, hatten die beiden Texte aus akustischen, nicht aber grammatischen Gründen ein deutlich unterschiedliches Verständlichkeitsniveau, was von den zwei Altersgruppen zwar anders, aber auf jeden Fall wahrgenommen wurde. Glücklicherweise fand sich unter den zu testenden Redeeigenschaften eine (*verständlich*), an deren Bewertung dies abgelesen werden kann. Das Merkmal Verständlichkeit wurde von beiden Informantengruppen im Falle der Testsprecherin 2 jeweils negativer bewertet als bei Testsprecherin 1. Zudem wurden alle vier Redeeigenschaften der zweiten Testsprecherin, inkl. Verständlichkeit, immer negativer eingeschätzt und unterscheiden sich von denen der ersten Testsprecherin jeweils signifikant (ältere Informant(inn)en: *genau*, *verständlich*, *schön* und *richtig*:  $p < 0,01$ ; jüngere Informanten:  $p < 0,01$  bei allen vier Redeeigenschaften). Hier bietet sich als mögliche Interpretation an, dass die Informant(inn)en in beiden Altersgruppen das deutlich niedrigere Verständlichkeitsniveau auf sämtliche Redeeigenschaften projiziert haben, sodass diese bei Testsprecherin 2 immer bedeutend niedriger liegen.

#### 4.1.4 Beurteilung des deutschen Dialekts im Vergleich zum Ungarischen

Schließlich soll auch die Frage beantwortet werden, ob sich die Einschätzung des deutschen Dialekts von der des Standardungarischen unterscheidet und ob dabei, wie im Großteil der obigen Fälle, eine Korrelation zwischen den Spracheinstellungen und dem Alter der Informant(inn)en festzustellen sind. Ausgegangen wird von der mehrmals nachgewiesenen Erkenntnis, dass Standardvarietäten einer historischen Einzelsprache in der Regel positiver beurteilt werden als ihre Nichtstandard-Varietäten. Beispielsweise beim Ungarischen werden seine Nichtstandard-Varietäten außerhalb der Staatsgrenzen, z.B. das Ungarische in Serbien und ihre Sprecher negativer beurteilt als die Sprecher des Mutterlandes (vgl. Sándor/Langman/Pléh 1998). Dieses Verhältnis von Varietäten derselben Sprache hinsichtlich der mit ihnen assoziierten Spracheinstellungen gilt aber für ein Nebeneinander innerhalb eines Landes nicht unbedingt, wie Jäger und Schiller (1983) zeigten. Sie sind bei der Analyse von Spracheinstellungen alemannischer Dialektsprecher zu ihrem Dialekt und zur deutschen Standardsprache zu dem Schluss gekommen, dass die Charakterisierung des Dialekts als ‚Stigma-Soziolekt‘ und die der Standardsprache als ‚Prestige-Soziolekt‘ sehr vage, daher unzureichend ist, denn die Befragten betrachten dieses Verhältnis nicht kategorisch, sondern sehr differenziert und bewerten manche Dialektmerkmale (z.B. *echt*, *lebendig*, *anschaulich* etc.) sogar positiver als die des deutschen Standards. Ähnliches haben mehrere

Untersuchungen in Zweisprachigkeitssituationen nachgewiesen: In bestimmten Fällen wurden einige Eigenschaften von Nicht-Standardsprechern positiver beurteilt, was als Zeichen für die Solidarität unter Nicht-Standardsprechern gesehen werden kann. Es ist bekannt, dass makrosoziologische Prozesse, die insbesondere in einer Sprachwechselsituation wie im deutsch-ungarischen Sprachkontakt ablaufen, einen markanten Einfluss auf die Bewertung der einzelnen Sprach(varietät)en durch ihre Sprecher haben (vgl. Gal 1996: 588). Dies schlägt sich in der Wandlung von Spracheinstellungen gegenüber Sprachvarietäten nieder, die im Zuge des Sprachwechsels an Terrain verlieren und mit der Zeit einen immer niedrigeren sozialen Status einnehmen können. Wie aber weitere bekannte Beispiele aus Immigrantenszenen zeigen (vgl. Fishman 1975: 144), kann eine anhaltende Divergenz zwischen Spracheinstellung und Sprachverhalten bestehen, d.h. eine verstärkte Wertschätzung der mitgebrachten Muttersprachen trotz fortschreitendem Funktionsverlust (also niedrige Verwendungsfrequenz und gleichzeitig positive Bewertung, aber auch das Gegenteil), die über Generationen hinweg durchhält. Wie auch Berend (1998: 54ff.) bei russlanddeutschen Spätaussiedlern zeigt, bestehen signifikante Unterschiede zwischen Altersgruppen bei der Beurteilung der mitgebrachten russlanddeutschen Varietät, wobei die höchsten Werte die jeweils älteste Gruppe über 55 Jahren hat. Auch die Beurteilung des Standarddeutsch zeigt ähnliche Tendenzen: Dort ließ sich auch ein signifikanter Einfluss des Alters auf die Spracheinstellungen nachweisen, die höchsten Werte haben aber nicht mehr die über 55 Jährigen, sondern die etwas jüngeren Informant(inn)en mit 40 bis 54 Jahren.

Im vorliegenden Fall erfüllt das Ungarische als Standardvarietät gleichzeitig die Rolle der Mehrheits- und Prestigesprache, während der deutsche Dialekt als Nicht-Standardvarietät gleichzeitig die Minderheitensprache ist. Wie unter 4.1.3 bereits erörtert, weisen Knipf und Erb (2000: 228f.) darauf hin, dass die deutschen Dialekte in keinen der ungarndeutschen Generationen ein nennenswertes Prestige gegenüber dem Standarddeutschen und -ungarischen aufweisen. Dies resultiert zum Teil aus einem, in erster Linie für die Jüngeren charakteristische ‚Sprachmängelbewusstsein‘, dem zufolge die kommunikativen Mängel des deutschen Dialekts im Kontrast zum Standarddeutschen und -ungarischen deutlich zum Vorschein kommen. Eventuelle Spracheinstellungsunterschiede der einzelnen Altersgruppen bei der Einschätzung des deutschen Dialekts im Kontrast zum Ungarischen erklären sich zudem aus ihren unterschiedlichen Sprachrepertoires bei der sprachlichen Sozialisation. Knipf-Komlósi (2004: 39ff.) unterscheidet dabei vier ungarndeutsche Generationen (für die Region südliches Transdanubien):

- (A) „Dialektgeneration“ (Vorkriegsgeneration, geboren vor 1930) – Erstsprache: deutscher Dialekt, Zweitsprache: Ungarisch, erworben in der sekundären Sozialisation (Schule, Arbeitsplatz). Diese Sprecher(innen) sind „mundartdominante“ Zweisprachige.
- (B) „Stumme Generation“ (Kriegsgeneration, geboren von 1930–1945) – Ihre primäre Sozialisation verlief im lokalen deutschen Dialekt, ihre funktional erste Sprache ist durch Sekundärsozialisation das Ungarische geworden, sodass es den deutschen Dialekt verdrängte.
- (C) „Passiv-zweisprachige Generation“ (Nachkriegsgeneration, geboren von 1946–1960) – Sie wurden durch Schule und Arbeitsplatz auf Ungarisch sozialisiert, haben in der Regel nur eine passive (rezeptive) Dialektkompetenz (den Ortsdialekt nur von den Großeltern gehört), aber zunehmend gute Standarddeutschkompetenzen.
- (D) „Deutsch-als-Fremdsprache-Generation“ (geboren von 1960) – Ihre primäre und sekundäre Sozialisation erfolgte in Ungarisch mit sporadischen deutschen Dialektkompetenzen rezeptiver Natur. Sie haben demgegenüber fundierte Standarddeutschkenntnisse, erworben durch Schule, Medien und Mobilität. In dieser Generation gebe es Anzeichen einer Mundart-Revitalisierung.

Wie zu sehen, verfügen die einzelnen Generationen über mitunter gravierend unterschiedliche sprachliche Sozialisationsprofile, was das Ungarische und den deutschen Dialekt angeht. Hieraus folgt, dass sie das Verhältnis dieser Sprachen anders sehen, was sich angenommenerweise auch in ihren Spracheinstellungen diesen gegenüber widerspiegelt. Im nachstehenden Vergleich werden Daten von Sprecher(inne)n herangezogen, die einerseits im Zeitraum 1923–1942 (G1), andererseits im Zeitraum 1977–1991 (G3) geboren sind (vgl. Kap 2.2). Die ältere Informantengruppe umfasst also die obigen Generationen A-B (jedoch mit nur sieben vor 1930 und mit 23 im Jahre oder nach 1930 geborenen Personen), die Jüngeren sind dagegen der Generation D zu rechnen. Wie in Kap. 2.2 ausgeführt, konnten bei diesen Informant(inn)en nennenswerte Unterschiede zwischen den Altersgruppen G1 und G3 hinsichtlich der instrumentellen Präferenz, der subjektiven Gebrauchspräferenz und der affektiven Präferenz des Ungarischen und des deutschen Dialekts belegt werden (vgl. Diagramme 4–6). Dies begründet also die Frage, ob es innerhalb dieser Altersgruppen Einstellungsunterschiede im Vergleich des deutschen Dialekts und des Standardungarischen gibt, die anhand konkreter Sprechproben festgestellt werden können.

Der Vergleich der Mittelwerte bezogen auf die einschlägigen Eigenschaften des deutschen Dialektes/der Dialektsprecherin und des Standardungarischen und seiner Sprecherin hat bei der älteren Informantengruppe Folgendes ergeben:

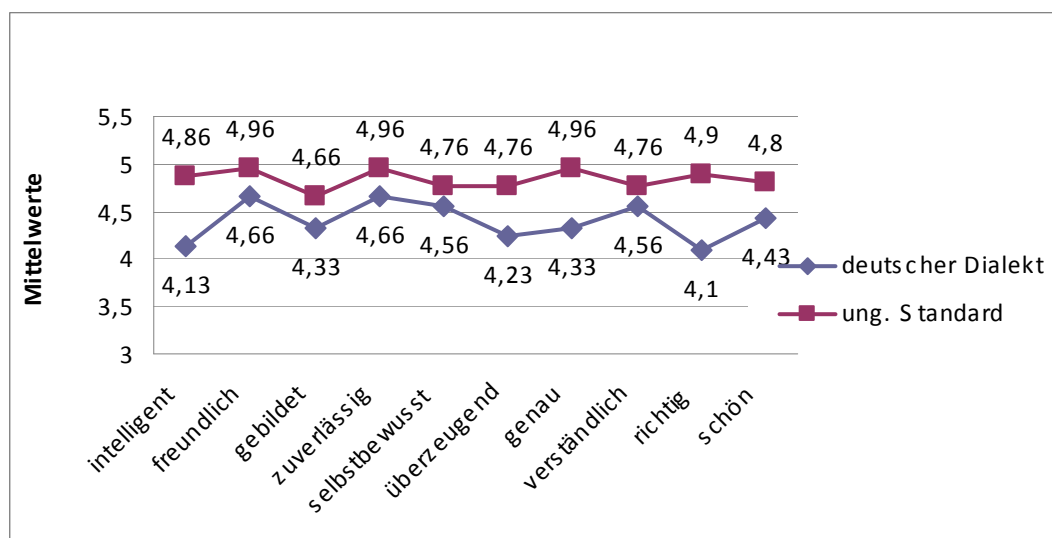


Diagramm 27: Einstellungs- und Beurteilungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts im Vergleich zum Standardungarischen durch ältere Informant(inn)en (N= 60)

Auf den ersten Blick ist zu sehen, dass es bei jeder Eigenschaft sowohl für die Personen- als auch für die Sprachperzeption jeweils Unterschiede zwischen den Varietäten gibt: Die Werte für den deutschen Dialekt liegen jeweils niedriger als die für das Ungarische. Ob diese Unterschiede bedeutsam sind, sagt erst die statistische Hypothesenprüfung wie folgt:

	Eigenschaft	Mittelwert		Unterschied der Mittelwerte	t-Wert	df	p-Wert
		U	D				
Person	<i>intelligent</i>	4,86	4,13	0,73	7,2369	58	p < 0,01
	<i>freundlich</i>	4,96	4,66	0,3	3,2028	58	p < 0,01
	<i>gebildet</i>	4,66	4,33	0,33	2,3616	58	p < 0,05
	<i>zuverlässig</i>	4,96	4,66	0,3	3,2028	58	p < 0,01
	<i>selbstbewusst</i>	4,76	4,56	0,2	1,4421	58	0,1546 (n.s.)
	<i>überzeugend</i>	4,76	4,23	0,53	4,4085	58	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	4,96	4,33	0,63	6,0187	58	p < 0,01
	<i>verständlich</i>	4,76	4,56	0,2	1,6532	58	0,1037 (n.s.)
	<i>richtig</i>	4,9	4,1	0,8	8,6743	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	4,8	4,43	0,37	2,6898	58	p < 0,01

Den Vergleichswerten ist zu entnehmen, dass sich die Spracheinstellungen in der Mehrzahl der Fälle signifikant (mindestens auf dem 0,5-Niveau) unterscheiden, mit Ausnahme von zwei Eigenschaften (*selbstbewusst* und *verständlich*), dort ließen sich zwar Unterschiede zu



Gunsten des Ungarischen nachweisen, sie sind jedoch nicht signifikant. Eine statistisch gestützte Verallgemeinerung also, der deutsche Dialekt wird einhellig negativer beurteilt als das Standardungarische, ist hier nicht restlos möglich. Lediglich kann die Tendenz in dieser Richtung mit gutem Grund angenommen werden.

Derselbe Vergleich in der jüngeren Altersgruppe zeigt ebenso wie in der älteren eine tendenziell negativere Bewertung von Dialekt gegenüber dem Standardungarischen, es zeigt aber bereits auf den ersten flüchtigen Blick, dass dies nicht für jede der getesteten Eigenschaften gilt:

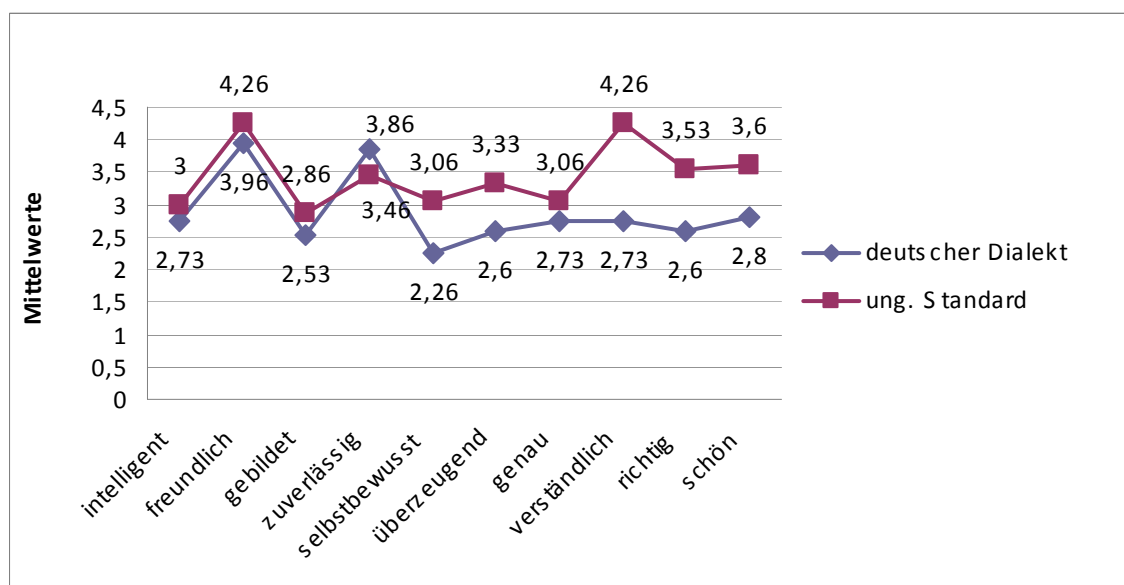


Diagramm 28: Einstellungswerte für die Beurteilung des deutschen Dialekts im Vergleich zum Standardungarischen durch jüngere Informant(inn)en (N= 60)

Es fällt zudem Folgendes auf: Es gibt zwar mit Ausnahme der Eigenschaft *zuverlässig* durchweg höhere Werte für den ungarischen Standard, der Verlauf der Mittelwertlinien ist aber nicht mehr so ausgeglichen wie bei den Älteren, sodass bei bestimmten Eigenschaften markante Mittelwertunterschiede vorliegen (sehr auffallend bei den Redeeigenschaften *verständlich*, *richtig* und *schön*). Die Hypothesenprüfung mittels t-Tests hat nun zu folgenden Ergebnissen geführt:

Eigenschaft		Mittelwert		Unterschied der Mittel- werte	t-Wert	df	p-Wert
		U	D				
Person	<i>intelligent</i>	3,0	2,73	0,27	1,3516	58	0,1818 (n.s.)
	<i>freundlich</i>	4,26	3,96	0,3	1,8518	58	0,0691 (n.s.)
	<i>gebildet</i>	2,86	2,53	0,33	1,8945	58	0,0631 (n.s.)
	<i>zuverlässig</i>	3,46	3,86	0,4	1,8909	58	0,0636 (n.s.)
	<i>selbstbewusst</i>	3,06	2,26	0,8	4,0627	58	p < 0,01
	<i>überzeugend</i>	3,33	2,6	0,73	3,0631	58	p < 0,01
Sprache	<i>genau</i>	3,06	2,73	0,33	1,4867	58	0,1425 (n.s.)
	<i>verständlich</i>	4,26	2,73	1,53	8,0286	58	p < 0,01
	<i>richtig</i>	3,53	2,6	0,93	4,3170	58	p < 0,01
	<i>schön</i>	3,6	2,8	0,8	3,9328	58	p < 0,01

Abweichend von den älteren Informant(inn)en ließen sich hier bei der Personenrezeption bei vier von den sechs Eigenschaften keine signifikanten Unterschiede der Mittelwerte nachweisen. Hier scheint also im Allgemeinen keine bedeutsame Beziehung zwischen der Bewertung der Personenmerkmale und den Varietäten (ob deutscher Dialekt oder ungarischer Standard) zu bestehen. Insbesondere trifft das auf die ersten vier Eigenschaften zu, darunter auf die affektiven Einstellungskomponenten *freundlich* und *zuverlässig*, bei denen zwischen den Sprechern des Ungarischen und des deutschen Dialektes grundsätzlich nicht unterschieden wird. Sogar wird die Zuverlässigkeit der Sprecherin höher eingeschätzt, indem sie den deutschen Dialekt sprach. Dies kann möglicherweise mit der vielfach angesprochenen affektiven Verbundenheit jüngerer Ungarndeutscher mit dem deutschen Dialekt erklären. Ein anderes Bild zeichnet sich dagegen bei den Redeeigenschaften: Dort wird zwar den beiden Sprachen die gleiche inhaltliche Aussagekraft zugesprochen (*Genauigkeit*), jedoch erfuhr der deutsche Dialekt eine niedrigere Bewertung in Bezug auf die Merkmale *verständlich*, *richtig* und *schön*, was erneut darauf hinweist, dass ihm eine niedrigere sprachliche Leistungsfähigkeit zuerkannt wird.

Ein kurzer Rückblick auf die oben diskutierten Ergebnisse erlaubt es, einige Tendenzen zu erkennen.

Beim Vergleich von Spracheinstellungen der zwei Altersgruppen gegenüber dem Dialekt mit Sprachkontakterscheinungen ließ sich ein bedeutender Unterschied nachweisen, wobei ihn die Jüngeren immer negativer beurteilten. Dies kann als Nachweis dessen interpretiert werden, dass die Spracheinstellungen der jüngeren Informanten ihre

Korrektheitserwartungen, die angenommenerweise auf einer Normorientiertheit an der deutschen Standardsprache beruhen, unverkennbar beherrschen. Gegenüber dem im deutschen Dialekt vorkommenden Sprachkontakteinfluss des Ungarischen verhalten sie sich weniger tolerant als die älteren Ungarndeutschen. Wie in Kap. 4.1.2 resümiert, deuten die Ergebnisse darauf hin, dass puristische Sprachideologien der Jüngeren, die die Sprachmischung eindeutig diskriminieren, in ihren Fragebogendaten zwar latent blieben, nach einer Konfrontation mit konkreten Sprechproben mit Sprachmischung jedoch sofort zu Tage treten, was eine Abwertung des Gemischtsprechens im Vergleich zu den älteren Ungarndeutschen nach sich zieht. Die im Grunde positive Bewertung der Sprachmischung ihrerseits lässt sich mit der Vertrautheit mit dieser Sprechweise in der täglichen Interaktionspraxis begründen.

Ein Vergleich der Spracheinstellungen zum Dialekt mit und ohne Sprachkontaktphänomene ergab bei den Älteren tendenziell keine bedeutenden Unterschiede, eher nur bei der Sprachperzeption. Derselbe Vergleich hat bei den jüngeren Informant(inn)en eine entgegengesetzte Tendenz aufgezeigt: Der kontaktgefärbte Dialekt sowie seine Sprecherin wurden fast immer negativer bewertet als der Dialekt ohne Sprachkontaktphänomene und seine Sprecherin. Die Diskriminierung der Sprachmischung gilt hier also nicht nur der Sprechweise, sondern auch den Sprechern, in deren Rede die Sprachmischung vorkommt.

Auch zwischen den Spracheinstellungen zum Dialekt und dem Alter der Informant(inn)en zeigte sich eine Korrelation: In beiden Tests haben die älteren Informant(inn)en den Dialekt anhand sämtlicher Eigenschaften signifikant positiver bewertet als die jüngeren. Ein möglicher Grund für dieses Ergebnis ist, dass sich die Bewertung des deutschen Dialektes auf der affektiven Ebene und in Bezug auf die restlichen Einstellungskomponenten bei den Jüngeren deutlich unterscheidet, während diese bei den älteren im Einklang stehen (vgl. Diagramme 23–24).

Schließlich hat ein Vergleich von Spracheinstellungen zum deutschen Dialekt und dem Ungarischen in beiden Altersgruppen die Tendenz aufgezeigt, dass der deutsche Dialekt negativer bewertet wird als das Ungarische. Bei den Jüngeren ist diese negative Bewertung, abweichend von den älteren Ungarndeutschen, in erster Linie auf die Sprechweise fokussiert. Dies erklärt sich bei den älteren Ungarndeutschen daraus, dass ihr Dialekt infolge des Sprachwechselprozesses wichtige Verwendungsdomänen eingebüßt hat, wobei das Ungarische immer mehr in den Vordergrund trat. Dies spiegelt sich dementsprechend auch in den Einstellungsunterschieden in Bezug auf diese Sprachen wider. Die nicht auf allen Ebenen

durchsetzende negativere Bewertung des deutschen Dialekts gegenüber dem Ungarischen bei den Jüngeren deutet dagegen auf den verstärkten Ausdruck der emotionalen Verbundenheit dieser Generation mit dem deutschen Dialekt hin.

## 4.2 Akzeptabilität von Sprachmischungsphänomenen

Es wurde in Kap. 1.2 danach gefragt, inwieweit einzelne Manifestationen von Sprachmischung von ungarndeutschen Sprecher(inn)en akzeptiert werden. Abgeleitet wurde diese Frage aus der Annahme, dass es bestimmte Typen der Sprachmischung gibt, die sich nach dem Normwissen der Sprecher unterschiedlich akzeptabel erweisen. Um die obige Ausgangsfrage zu beantworten, wurde die Akzeptanz von 20 Sprachmischungsitems (vgl. Kap. 2.2) getestet:

- (1) *Du konnst geh, **akárwohin** du willst.* (,Du kannst gehen, *wohin* du *auch immer* willst.‘)
- (2) *Is de Nachbar net do? **Dehogynet**, er is do.* (,Ist der Nachbar nicht da? *Doch*, er ist da.‘)
- (3) *Di hot tes Hojz **zamhasogatott**.* (,Sie hat das Holz *zerhackt*.‘)
- (4) ***Pedig** ich wor daham.* (,Aber ich war daheim.‘)
- (5) *Ich hob de ksacht, **hogy** kumm.* (,Ich habe ihr gesagt: komm!‘)
- (6) *Ich muss daham blewe, **mert** tes Kind is krank.* (,Ich musste daheim bleiben, *weil* das Kind ist krank.‘)
- (7) *De is net krank, **hanem** stark fai.* (,Es ist nicht krank, *sondern* sehr faul.‘)
- (8) *De bleibt daham, **vagy** geht awete.* (,Er bleibt daheim *oder* geht arbeiten.‘)
- (9) *De hot mi so **lecseszett**.* (,Sie hat mich sehr *beschimpft*.‘)
- (10) *I was net wie tes **működni** tut.* (,Ich weiß nicht, wie das *funktioniert*.‘)
- (11) *Du musst **alkalmazkodni**.* (,Du musst *dich anpassen*.‘)
- (12) *Wie hom heit **szabad szombat**.* (,Wir haben heute *freien Samstag*.‘)
- (13) *Tes Esse is noch in **fagyasztó**.* (,Das Essen ist im *Gefrierfach*.‘)
- (14) *Stell nei die Suppe in den **hűtő**.* (,Stell die Suppe in den *Kühlschrank* rein!‘)
- (15) *I hob an **ötös** krieht.* (,Ich habe eine *Fünf* bekommen.‘)
- (16) *Troch nas den **kuka**.* (,Bring den *Mülleimer* hinaus!‘)
- (17) *Mach as den **rádió**.* (,Mach das *Radio* aus!‘)
- (18) *Ihre **gerinc** is anet **tökéletes**.* (,Ihre *Wirbelsäule* ist gar nicht *perfekt*.‘)
- (19) *Me **unoka** geht uf die **egyetem**.* (,Mein *Enkel* geht auf die *Universität*.‘)
- (20) *Ich muss in die **SZTK** uf ti **felülvizsgálat**.* (,Ich muss in die *Klinik* zur *Untersuchung*.‘)

Zunächst soll die Verteilung der Akzeptabilitätsurteile unserer Informant(inn)en auf die Gesamtstichprobe (N= 60) bezogen betrachtet werden. Werden die Items in eine Reihenfolge nach ihrem Akzeptanzgrad gestellt, ergibt sich folgendes Bild:

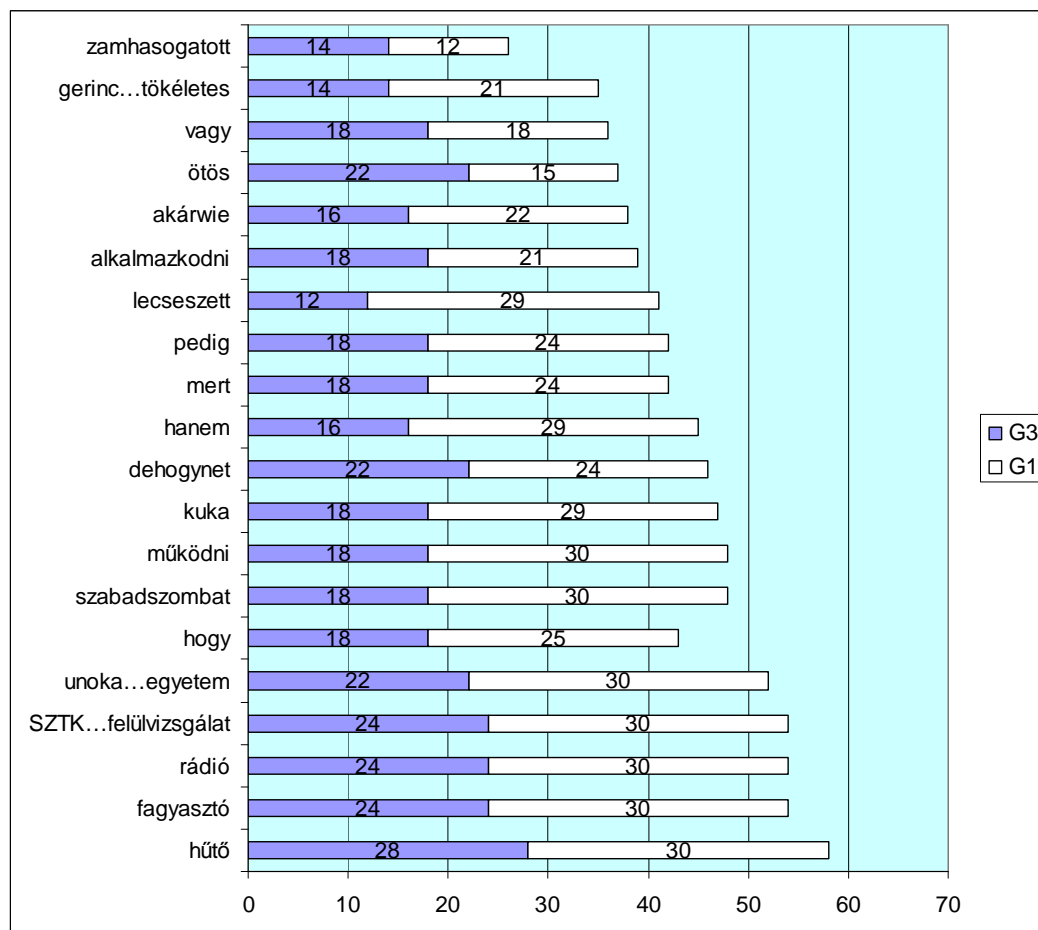


Diagramm 29: Akzeptanzwerte der zwei Altersgruppen  
in Bezug auf einzelne Typen der Sprachmischung in Testsätzen (N= 60)

Wie aus den in Kap. 1.3.2 referierten Studien von Knipf-Komlósi (2002 und 2004) sowie von Knipf/Erb (1998) hervorging, findet das Vorkommen ungarischer Lexeme in deutschen Dialekten von Seiten der ungarndeutschen Sprecher(innen) dadurch Rechtfertigung, dass diese offenbar bestehende lexikalische Mängel des Dialekts kompensieren können. Deshalb sei mit einer allgemeinen Akzeptanz dieses Phänomens zu rechnen. Auch Sprecherkommentare, die zu Beginn des Kapitels 4 einführend erörtert wurden, scheinen dies zu unterstreichen. Wie die obigen Akzeptanzwerte zeigen, wurden die aktuell getesteten Items in beiden Altersgruppen von mindestens 30% der Informant(inn)en akzeptiert.

Auf den ersten Blick ist jedoch aus Diagramm 29 ersichtlich, dass es zwischen dem Akzeptanzgrad bestimmter Items bei beiden Altersgruppen mehr oder weniger große Unterschiede gibt. Selbst innerhalb bestimmter Typen wie Konnektoren, Autosemantika und

doppelte Transfers haben die einzelnen Formen einen jeweils unterschiedlichen Akzeptanzgrad. Diese sollen im Weiteren etwas eingehender betrachtet werden.

#### 4.2.1 Hybride Wortbildung

Die Akzeptanz der hybriden Wortbildung wurde an folgenden drei hybriden Komposita, die in Kap. 2.2 bereits beschrieben worden sind, getestet:

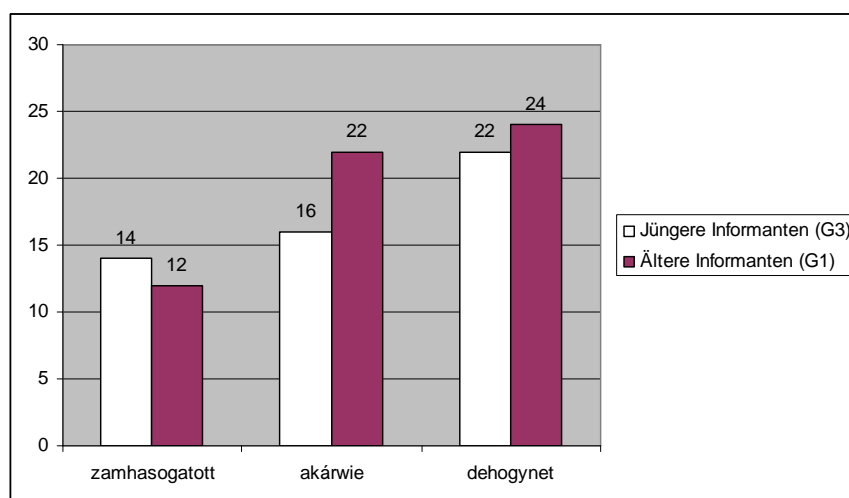


Diagramm 30: Akzeptanzwerte für hybride Komposita in den zwei Altersgruppen (G1: N= 30, G3: N= 30)

Die Hybriden Komposita *akárwie* und *dehogynet* gelten laut empirischen Arbeiten als recht verbreitete Phänomene, die in sämtlichen ungarndeutschen Dialekten belegt werden können (vgl. z.B. Kappel/Németh 2002: 97f., Wild 2003: 156, Földes 2005: 174 und Kap. 3.2.3). Dementsprechend erfuhren sie in beiden Altersgruppen, insbesondere aber bei den älteren Informant(inn)en, eine hohe Akzeptanz. Das hybride Präfixverb *zamhasogatott* im Testsatz *Di hot tes Hojz zamhasogatott* ‚Sie hat das Holz zerhackt‘, bestehend aus dem dt. dialektalen Präfix *zam* ‚zusammen-‘ und dem ung. Verbstamm *hasogat* (+ -o- + Tempusmarker -tt) wurde weniger akzeptiert als die obigen zwei Beispiele. Die niedrigere Akzeptanz kann möglicherweise linguistische Gründe haben: (1) in der untersuchten Dialektvarietät gibt es wohl ein entsprechendes Dialektwort für ‚zerhacken‘, nämlich *hojz spaate* ‚Holz (zer)spalten‘. Bei denjenigen Informant(inn)en, die es kennen und verwenden, konnte diese Kenntnis ein Grund für die Ablehnung sein. (2) Es besteht ein grammatischer Konflikt durch den gleichzeitigen Ausdruck von Bestimmtheit (*tes*) und Unbestimmtheit (s. das einschlägige

ung. Verbalsuffix *-ott*, das im Gegensatz zum erwartbaren *-ta* mit dem dt. dialektalen bestimmten Artikel nicht kongruent ist). Dass dieser (scheinbare) grammatische Konflikt von manchen Informant(inn)en nicht unbedingt als ‚sprachkontaktgrammatischer‘ Konflikt gewertet wurde, zeigt, dass dieses Phänomen in beiden Altersgruppen mindestens ein Drittel der Informant(inn)en akzeptiert hat. Dies unterstützt die mehrmals formulierte Annahme (vgl. z.B. Romaine 1995: 160f.), dass Kontaktsprachen nicht immer mit grammatischen Konzepten der sie konstituierenden Sprachen erfasst werden können. Über Grammatikalität/Akzeptanz eines Sprachkontaktphänomens entscheiden also nicht Grammatikalitätsbedingungen separat in den einzelnen Sprachen, sondern die Grammatikalität des aktuellen Sprachkontaktphänomens als ‚drittes-System-Phänomen‘.

#### 4.2.2 Ungarische Konnektoren in deutschen dialektalen Sätzen

Zur Analyse der Akzeptanz dienten fünf Konnektoren aus dem Ungarischen, die in die deutschen Testsätze eingefügt wurden: *pedig* ‚aber‘, *hogy* ‚dass‘, *mert* ‚weil‘, *hanem* ‚sondern‘ und *vagy* ‚oder‘ (Es geht um in den deutschen Dialekten verbreitete ungarische Konnektoren bei *vagy*, *hanem* und *hogy*, vgl. Kap. 3.2.2; zum schwächer belegten *mert* vgl. Németh 2003: 141 und Földes 2005: 237). Die Akzeptabilität einschlägiger Testsätze zeigt folgendes Diagramm:

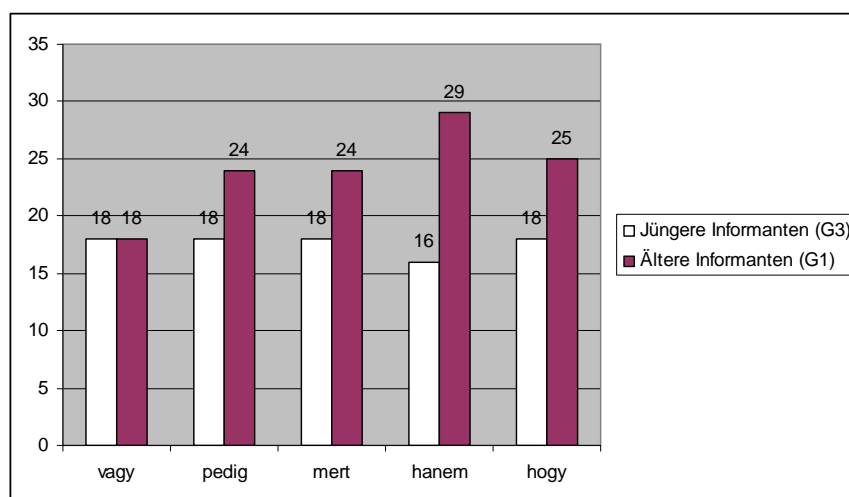


Diagramm 31: Akzeptanzwerte für Konnektoren aus dem Ungarischen in den zwei Altersgruppen (G1: N= 30, G3: N= 30)

Das Gesamtbild zeigt hier ebenso eine stabile Akzeptanz der Einfügung ungarischer Konnektoren in deutsche dialektale Sätze. Während die Jüngeren die einzelnen Items ziemlich konstant akzeptiert haben, divergieren die Werte bei den älteren Informant(inn)en stärker. Den höchsten Akzeptanzwert erhielt hier der Konnektor *hanem* ‚sondern‘, den niedrigsten dagegen *vagy* ‚oder‘. Ein signifikanter Unterschied in Akzeptanz zwischen *vagy* und den restlichen vier Konnektoren besteht jedoch nur in der Relation *vagy* vs. *hanem* ( $\chi^2 = 9,82$ ,  $df=2$ ,  $p < 0,01$ ), beim Rest nicht. Hier stellt sich erneut die Frage, in welchem Maße die Informant(inn)en in der Lage sind, die funktionale Angemessenheit der Verwendung dieser Konnektoren im gegebenen Kontext einzuschätzen. Dies wird auf jeden Fall eher bei den älteren Sprechern vorausgesetzt, in deren Rede solche Phänomene tendenziell vorkommen. Bei den Jüngeren dagegen galt die Bewertung angenommenerweise generell dem Phänomen ‚Einfügung ungarischer Konnektoren in deutsche dialektale Sätze‘, was das gleichbleibende Akzeptanzniveau unterstreichen kann.

#### 4.2.3 Ungarische Verben in deutschen dialektalen Sätzen

Hier wurden drei Testsätze herangezogen, die jeweils ein ungarisches Verb enthielten: *De hot mi so lecseszett* ‚Sie hat mich sehr beschimpft‘, *I was net wie tes müködni tut* ‚Ich weiß nicht, wie das funktioniert‘ und *Du musst alkalmazkodni* ‚Du musst dich anpassen‘. Die jeweiligen Akzeptanzwerte zeigt Diagramm 32:

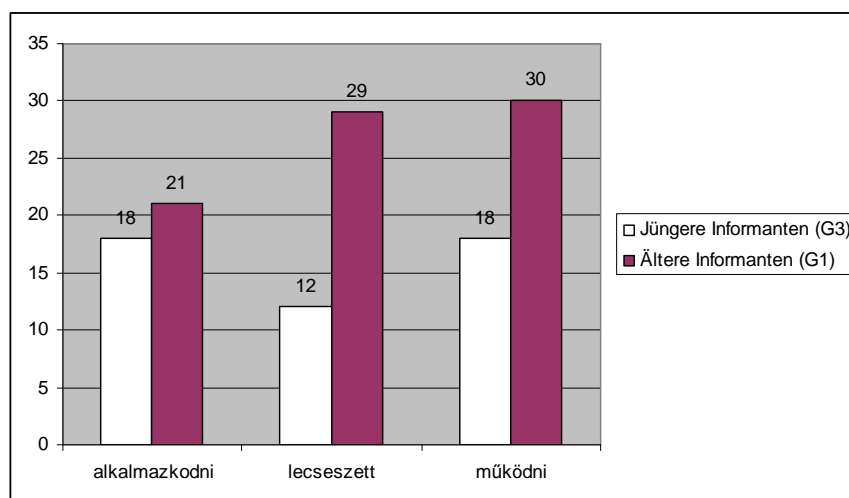


Diagramm 32: Akzeptanzwerte für Verben aus dem Ungarischen in den zwei Altersgruppen (G1: N= 30, G3: N= 30)



Zwischen den Akzeptanzwerten für die einzelnen Testbeispiele gibt es bei den Jüngeren keine signifikanten Unterschiede, wohingegen sich die Akzeptanz des Testsatzes mit dem ungarischen Verb *alkalmazkodni* bei den älteren Informant(inn)en von der der beiden anderen signifikant unterscheidet (im Vergleich zu *lecseszett*:  $\chi^2 = 7,68$ ,  $df = 2$ ,  $p < 0,01$ ; zu *működni*:  $\chi^2 = 10,58$ ,  $df = 2$ ,  $p < 0,01$ ). Dafür, warum das Vorkommen dieses Verbs im gegebenen Testsatz signifikant weniger akzeptiert wurde, liefern distributionelle Merkmale der Einfügung dieser drei Verben keine Erklärung: Sowohl *alkalmazkodni* als auch *működni* sind auf der einen Seite Teile eines Verbalkomplexes (*musst alkalmazkodni* und *működni tut*), auf der anderen Seite treten sowohl *alkalmazkodni* als auch *lecseszett* als Transfers in einem einfachen Satz auf. Diesen gemeinsamen Merkmalen zum Trotz gibt es signifikante Unterschiede in der Akzeptanz der Satzpaare. Gäbe es hier syntaktische Parallelitäten der Distribution und gleichzeitig keine Akzeptanzunterschiede, bestünde noch immer die Gefahr einer vorschnellen Verabsolutierung irrelevanter Korrelationen, die im linguistischen Sinne zwar bestehen, bei den Akzeptanzurteilen der Informant(inn)en jedoch keine Rolle spielen. Abgesehen von diesen Bedenken steht jedoch fest, dass alle drei Fälle insbesondere in der älteren Altersgruppe mindestens von 60% der Informant(inn)en als normkonformes Phänomen bewertet wurden.

#### 4.2.4 Ungarische Nomina in deutschen dialektalen Sätzen

Insgesamt sechs ungarische Nomina (*ötös* ‚(Bewertungsnote) Fünf‘, *kuka* ‚Mülleimer‘, *szabadszombat* ‚freier Samstag‘, *rádió* ‚Radio‘, *fagyasztó* ‚Gefrierfach‘ und *hűtő* ‚Kühlschrank‘) wurden in die Liste der Testsätze aufgenommen. Die Akzeptanzwerte der deutschen Dialektsätze, in denen sie vorkamen, präsentiert Diagramm 33:

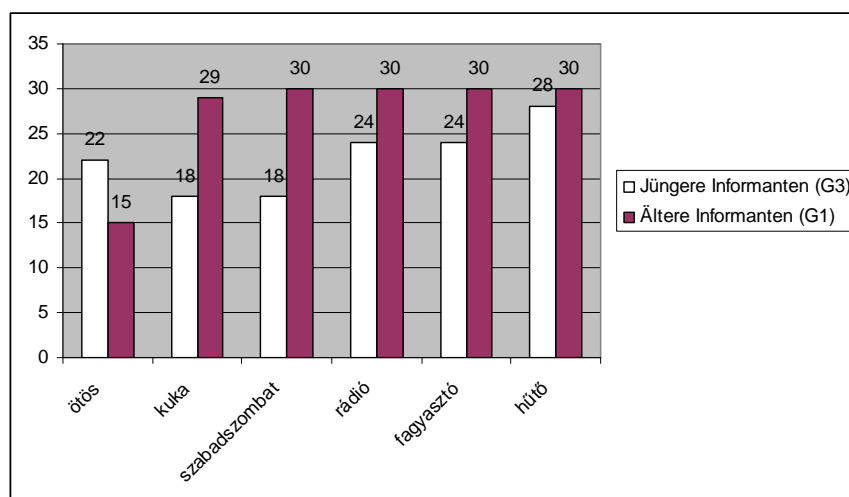


Diagramm 33: Akzeptanzwerte für Nomina aus dem Ungarischen  
in den zwei Altersgruppen (G1: N= 30, G3: N= 30)

Sie haben bei den älteren Informant(inn)en mit Ausnahme von *ötös* ‚(Bewertungsnote) Fünf‘ eine ziemlich hohe Akzeptanz erfahren, was als Hinweis auf ihren Status als etablierte Wortschatzeinheit gewertet werden kann. Ihre Akzeptanz unterscheidet sich von der des vorher genannten Lexems jeweils signifikant. Hier lassen sich strukturelle Unterschiede beim Auftritt des Transfers ebenfalls nicht finden, die den Akzeptanzunterschied (aus linguistischer Sicht) begründen könnten. Ein möglicher Grund für die niedrigere und bei den jüngeren Informant(inn)en gleichzeitig höhere Akzeptanz des Testsatzes mit dem Item *ötös* erklärt sich möglicherweise aus außersprachlichen Gründen. Da an ungarischen Schulen vor 1945, nicht wie heute, die beste Note des fünfstufigen Bewertungssystem die ‚Eins‘ und die schlechteste die ‚Fünf‘ war, kann vermutet werden, dass dieser Umstand bei der niedrigeren Akzeptanz von Seiten der älteren, vor 1945 geborenen Informant(inn)en eine Rolle gespielt hat, wobei ihre Urteile nicht ihr Normwissen, sondern eben diese Assoziation beherrscht hat. Die hohe Akzeptanz der letzten drei Sätze mit den ung. Transfers *rádió*, *fagyaszto* und *huto* in beiden Altersgruppen findet ihre Erklärung darin, dass diese täglich benutzte Gebrauchsgegenstände sind, die in der Rede von Ungarndeutschen, wie empirische Analysen gezeigt haben (vgl. Kap. 3.2.5), häufig erscheinen.

#### 4.2.5 Doppeltransfers aus dem Ungarischen in deutschen dialektalen Sätzen

Um die Akzeptanz von Doppeltransfers zu testen, wurden den Informant(inn)en drei Testsätze zum Anhören vorgelegt, in denen zwei Konstituenten des Satzes jeweils aus dem Ungarischen transferiert wurden. Folgendes Diagramm präsentiert die einschlägigen Akzeptanzwerte:

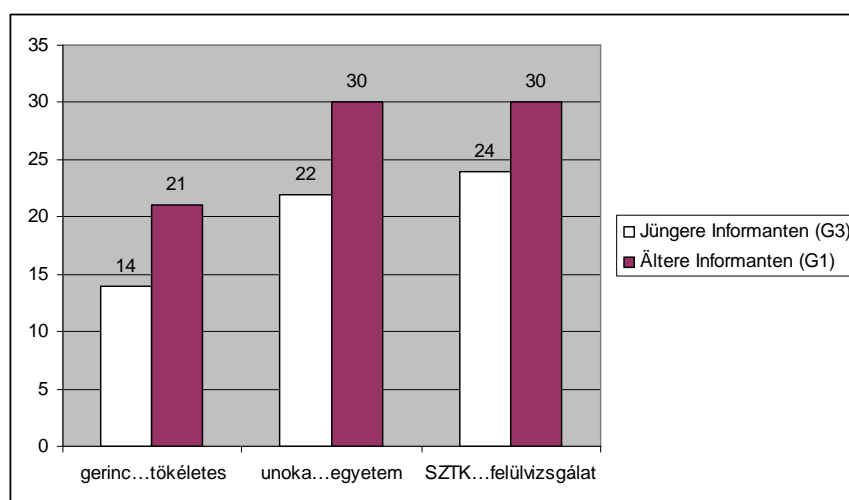


Diagramm 34: Akzeptanzwerte für Doppeltransfers aus dem Ungarischen in den zwei Altersgruppen (G1: N= 30, G3: N= 30)

Ein Blick auf die Akzeptanz von Doppeltransfers bestätigt, dass die Struktur der Items keinen eindeutigen Effekt auf die Akzeptanz hat. Denn die drei einschlägigen Testsätze haben zwar gemeinsam, dass in ihnen jeweils zwei Transfers aus dem Ungarischen (nicht-adjazent) vorkommen, sie erwiesen sich jedoch unterschiedlich normkonform in beiden Altersgruppen. In der älteren Altersgruppe besteht ein signifikanter Unterschied ( $\chi^2 = 10,58$ ,  $df = 2$ ,  $p < 0,01$ ) der Akzeptanz des Testsatzes *Ihre gerinc is anet tökéletes*. ‚Ihre Wirbelsäule ist gar nicht perfekt.‘ zu Gunsten der anderen zwei Sätze *Me unoka geht uf die egyetem*. ‚Mein Enkel geht auf die Universität.‘ und *Ich muss in die SZTK uf ti felülvizsgálat*. ‚Ich muss in die Klinik zur Untersuchung.‘. Die höhere Akzeptanz dieser letzten zwei Sätze auch in der jüngeren Informantengruppe (mit signifikanten Unterschieden auf dem 0,05- bzw. 0,01-Niveau) kann mit der Geläufigkeit der ungarischen Lexeme bei den Ungarndeutschen erklärt werden, die in den Testsätzen als Transfers auftreten. Für die Geläufigkeit dieser Lexeme im ungarndeutschen Gesamtwortschatz spricht zudem ihr Vorkommen in Korpora (vgl. Kap. 3.2.5, Anm. 25).

Ein Vergleich der Akzeptanzwerte für die obigen Doppeltransfers mit denen für die anderen Transfertypen ermöglicht es schließlich nicht zu behaupten, je komplexer eine

Struktur ist, desto weniger oder mehr wird sie akzeptiert (als normkonformes Phänomen der bilingualen Rede) als andere Formen der Sprachmischung. Vermutet werden kann nur, dass die Akzeptanz einzelner Items die Auswahl der Lexeme durchgehend bestimmen kann: Es kann also Lexeme geben, die unabhängig davon, ob sie als Einzeltransfer oder als Teil eines Doppeltransfers präsentiert werden, sich als akzeptabler erweisen als andere und umgekehrt. Hier besteht offensichtlich Bedarf an weiteren Untersuchungen, die gezielt der Frage nachgehen, welchen Effekt die Zusammenstellung von Testsamples auf die Akzeptanz einzelner Sprachmischungstypen und -beispielen haben kann. Der Schluss scheint aber selbst anhand der oben diskutierten Daten angebracht zu sein: Die Sprachmischung gilt als ein, wenngleich nicht allgemein, aber von einer Vielzahl ungarndeutscher Sprecher(innen) akzeptiertes Sprachgebrauchsphänomen.

#### 4.2.6 Die Beziehung zwischen Akzeptanz und Alter der Informant(innen)

Es stellt sich die Frage, ob es Akzeptanzunterschiede gibt, die mit der für die vorliegende Fragestellung zentralen unabhängigen Variablen *Alter* in Beziehung gesetzt werden können. Dabei wird angenommen, dass das regelmäßige Vorkommen von Sprachmischungsphänomenen in ungarndeutschen Dialekten mit nicht vernachlässigbarer Akzeptanz einhergeht, so wird erwartet, dass Sprachmischungsphänomene von älteren Sprechern mehr als von jüngeren akzeptiert werden. Dies begründen zweierlei: (1) Mitglieder der älteren ungarndeutschen Generationen verfügen über eine ‚natürliche‘ (d.h. außerhalb der Schule erworbene) zweisprachige Kompetenz, zu deren Merkmalen auch die Sprachmischung gehört. (2) Die Sprachmischung kann von der (normativen) schulischen Spracherziehung der Jüngeren her auf der Grundlage des Standarddeutschen abqualifiziert werden. Dieser normative Effekt des Standarddeutschen auf die Akzeptabilitätsurteile über Sprachmischung kann bei den älteren Generationen ebenfalls nicht ausgeschlossen werden. Trotzdem wird erwartet, dass die Sprachmischung von den älteren ungarndeutschen Sprechern mit einem größeren Anteil akzeptiert wird als von den jüngeren.

Der Vergleich der Akzeptabilitätsurteile zwischen den beiden Altersgruppen brachte folgende Ergebnisse:

Item	akzeptabel		nicht akzeptabel		df	$\chi^2$	p-Wert
	G3	G1	G3	G1			
<i>zamhasogatott</i>	14	12	16	18	1	0,07	n.s./0,79
<i>gerinc...tökéletes</i>	14	21	16	9	1	2,47	n.s./0,11
<i>vagy</i>	18	18	12	12	1	0	n.s./1
<i>ötös</i>	22	15	8	15	1	2,54	n.s./0,11
<i>akárwie</i>	16	22	14	8	1	1,79	n.s./0,11
<i>alkalmazkodni</i>	18	21	12	9	1	0,29	n.s./0,59
<i>lecseszett*</i>	12	29	18	1	1	19,72	p < 0,01
<i>pedig</i>	18	24	12	6	1	1,98	n.s./0,15
<i>mert</i>	18	24	12	6	1	1,98	n.s./0,15
<i>hanem*</i>	16	29	14	1	1	12,8	p < 0,01
<i>dehogynet</i>	22	24	8	6	1	0,09	n.s./0,76
<i>kuka*</i>	18	29	12	1	1	9,82	p < 0,01
<i>működni*</i>	18	30	12	0	1	12,6	p < 0,01
<i>szabadszombat*</i>	18	30	12	0	1	12,6	p < 0,01
<i>hogy</i>	18	25	12	5	1	2,95	n.s./0,08
<i>unoka...egyetem*</i>	22	30	8	0	1	7,07	p < 0,01
<i>SZTK...felülvizsgálat*</i>	24	30	6	0	1	4,63	p < 0,05
<i>rádió*</i>	24	30	6	0	1	4,63	p < 0,05
<i>fogyasztó*</i>	24	30	6	0	1	4,63	p < 0,05
<i>hűtő</i>	28	30	2	0	1	0,52	n.s./0,47

Auf Grund obiger Vergleichswerte ist zu sehen, dass die Älteren mit Ausnahme von zwei Fällen (*zamhasogatott* ‚zerhackt‘, *ötös* ‚(Bewertungsnote) Fünf‘, allerdings mit keinem signifikanten Unterschied) die einzelnen Items immer häufiger akzeptierten als die Jüngeren. Diese Tendenz steht mit den zu Beginn des Kapitels 4 erörterten allgemeinen Spracheinstellungen der älteren ungarndeutschen Informant(inn)en gegenüber lexikalischer Sprachmischung im Einklang (vgl. Diagramme 10–13). Diese ließen eine hochgradige Toleranz von älteren gegenüber Sprachmischung dieser Art erkennen, was auch in ihren Akzeptanzurteilen zum Vorschein kommt. Eine höhere Akzeptanz einzelner Manifestationen lexikalischer Sprachmischung durch die älteren ungarndeutschen Informant(inn)en erfuhr nur bei ca. der Hälfte der untersuchten Fälle eine empirische Unterstützung, in denen sich die Akzeptanzurteile der älteren Altersgruppe von denen der jüngeren minimal auf dem 0,05-Niveau signifikant unterscheiden. In weiteren drei Fällen (vgl. die Akzeptanz der Konnektoren: *pedig*, *mert* und *hogy*) durfte anhand einer schwächeren Beziehung (p= 0,15 und p= 0,08) angenommen werden, dass die höhere Akzeptanz der Items durch die älteren

Informant(inn)en nicht dem Zufall zu verdanken ist. Auf Grund dieses Ergebnisses ist es jedoch berechtigt, von einer Tendenz in der oben beschriebenen Richtung zu sprechen.

Schließlich interessiert die Frage nach der Konsistenz der Informanturteile, d.h. ob einzelne Items von den gleichen Informant(inn)en anders beurteilt und akzeptiert werden, je nachdem, wie und in welchem Kontext sie die Testbeispiele präsentiert bekommen haben. Stellt sich heraus, dass die gleichen Personen die gleichen Erscheinungen in verschiedenen Erhebungskontexten anders beurteilen, könnte dies bedeuten, dass die Methode einen Effekt auf die Akzeptanzurteile hat. Auf Grund der zur Verfügung stehenden Daten ist es möglich, die Akzeptabilität von drei Sprachmischungsphänomenen (die des hybriden Pronominaladverbs *akárwie* ‚wie auch immer‘ und die der Konnektoren *hanem* ‚sondern‘ sowie *vagy* ‚oder‘) in zwei Erhebungskontexten und zu unterschiedlichen Erhebungszeitpunkten zu vergleichen:

- (1) unter 20 verschiedenen, mündlich präsentierten Testsätzen (vgl. Tabelle oben), die alle nur kontaktbedingte Varianten einer Variablen enthalten;
- (2) unter 18 mündlich präsentierten Testsätzen einer späteren Kontrollerhebung (s. Anhang), unter denen es auch jeweils zwei weitere Varianten einer Variablen (eine nicht-kontaktbedingte dialektale und eine standarddeutsche) gab, es waren also auch immer die nicht-kontaktbedingten Kontraste zu jedem Testsatz da.

#### Ältere Informantengruppe (G1)

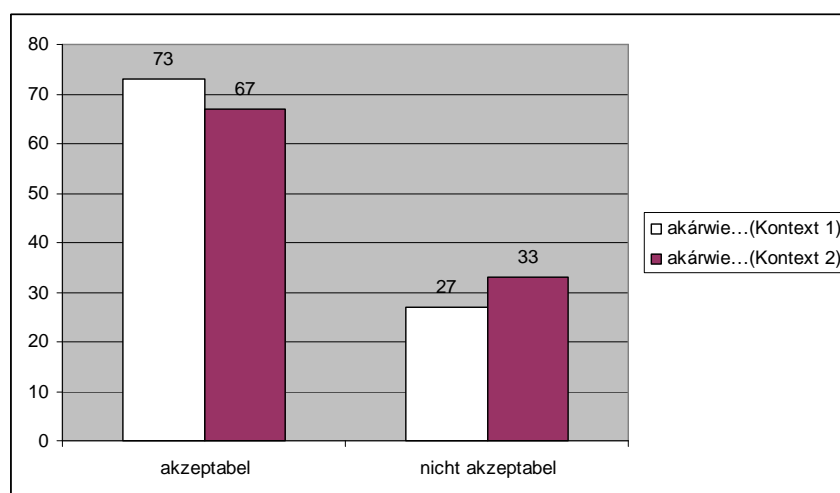


Diagramm 35: Akzeptanz des hybriden Pronominaladverbs *akárwie* in zwei Erhebungskontexten (Prozentwerte)  
( $\chi^2 = 0,08$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,77$ )

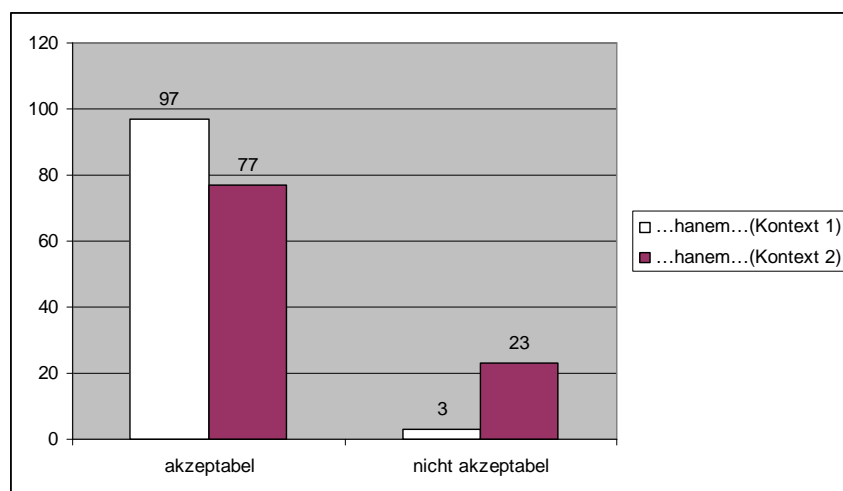


Diagramm 36: Akzeptanz des ungarischen Konnektors *hanem* in zwei Erhebungskontexten (Prozentwerte)  
 $(\chi^2 = 3,61, df = 1, p = 0,057)$

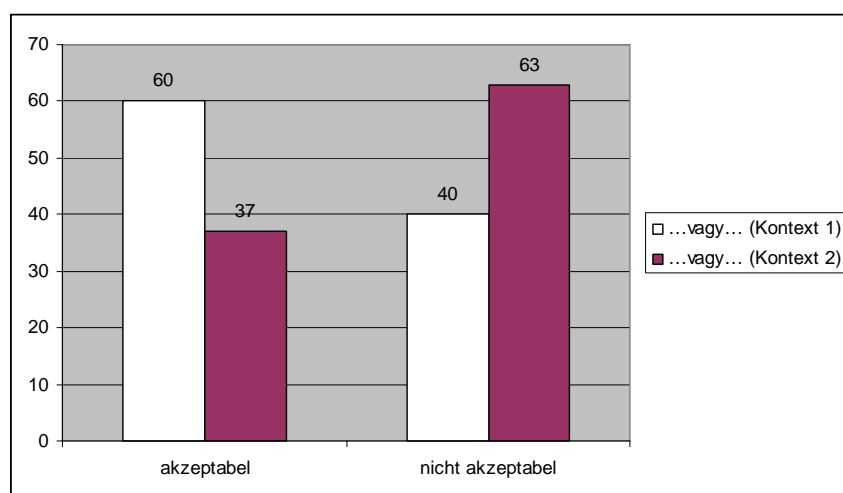


Diagramm 37: Akzeptanz des ungarischen Konnektors *vagy* in zwei Erhebungskontexten (Prozentwerte)  
 $(\chi^2 = 2,4, df = 1, p = 0,12)$

Wie die Vergleichswerte zeigen, konnte zwischen der Akzeptanz derselben Varianten in unterschiedlichen Kontexten Unterschiede gefunden werden (*akár* wie 22-mal akzeptiert in Kontext 1, 20-mal in Kontext 2; *hanem* 29-mal akzeptiert in Kontext 1, 23-mal in Kontext 2; *vagy* 18-mal akzeptiert in Kontext 1, 11-mal in Kontext 2). Diese Unterschiede sind aber in keinem der Fälle auf dem 0,05-Niveau signifikant. Allerdings steht der p-Wert sehr nah zur 0,05-Grenze bei *hanem* und Fishers  $\chi^2$ -Test prognostiziert 12% Wahrscheinlichkeit des

Zufalls bei *vagy*. Deshalb wird unter dem Vorbehalt angenommen, dass die Unterschiede keine beachtenswerten Differenzen nahe legen.<sup>29</sup>

### Jüngere Informantengruppe (G3)

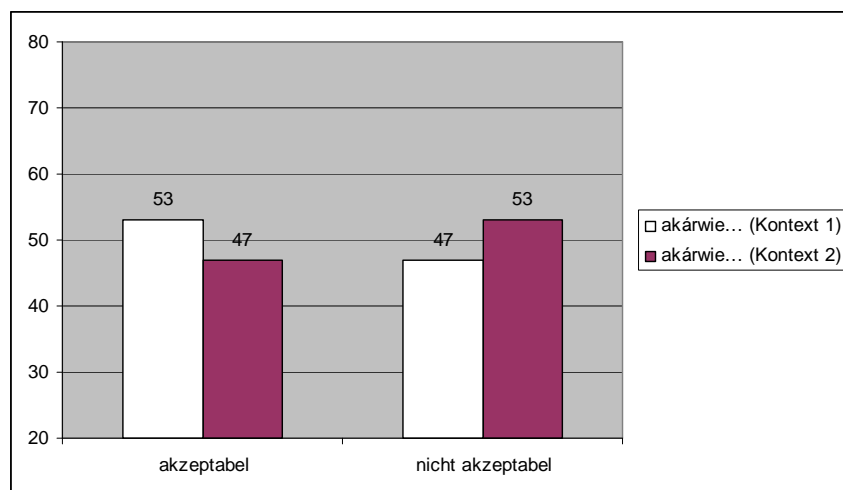


Diagramm 38: Akzeptanz des hybriden Pronominaladverbs *akárwie* in zwei Erhebungskontexten (Prozentwerte)  
( $\chi^2 = 0,07$ , df= 1, p= 0,79)

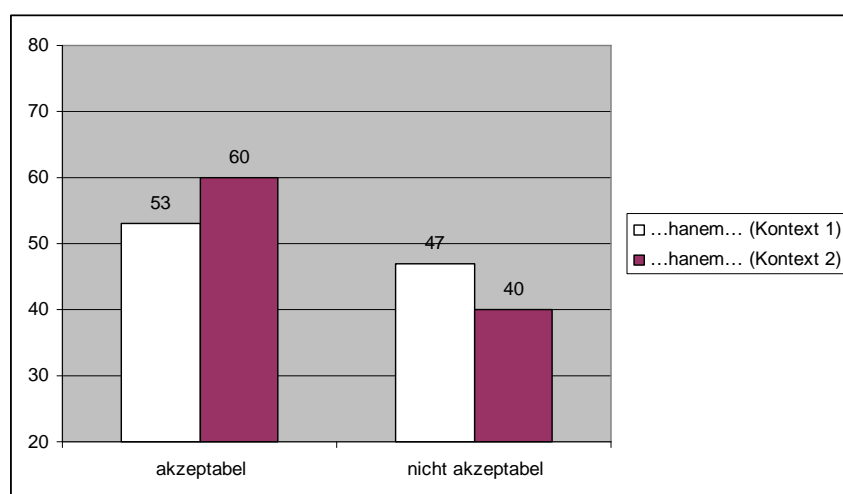


Diagramm 39: Akzeptanz des ungarischen Konnektors *hanem* in zwei Erhebungskontexten (Prozentwerte)  
( $\chi^2 = 0,07$ , df= 1, p= 0,79)

<sup>29</sup>

An dieser Stelle muss auf ein permanent auftretendes Dilemma statistischer Hypothesenprüfungen hingewiesen werden: Die willkürliche Festlegung der starren Signifikanzgrenze auf das 0,05-Niveau führt gegebenenfalls dazu, in diesem Sinne statistisch nicht, aber wissenschaftlich relevante Schlüsse zu verwerfen und umgekehrt: wissenschaftlich irrelevante Ergebnisse auf Grund statistischer Aussagekraft aufzuwerten und als entscheidende Argumente heranzuziehen.



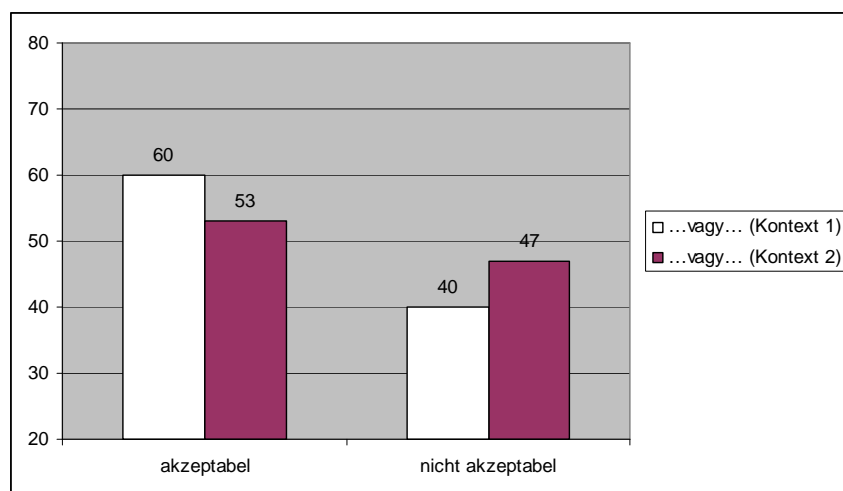


Diagramm 40: Akzeptanz des ungarischen Konnektors *vagy*  
in zwei Erhebungskontexten (Prozentwerte)  
( $\chi^2 = 0,07$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,79$ )

Der Vergleich der Akzeptanzwerte bei der jüngeren Informantengruppe hat zu demselben Ergebnis geführt: Hier sind die Unterschiede ebenfalls nicht bedeutend (*akár* wie 16-mal akzeptiert in Kontext 1, 14-mal in Kontext 2; *hanem* 16-mal akzeptiert in Kontext 1, 18-mal in Kontext 2; *vagy* 18-mal akzeptiert in Kontext 1, 16-mal in Kontext 2). Auf Grund dieses Ergebnisses darf mit größerer Wahrscheinlichkeit behauptet werden, dass die gleichen Informant(inn)en relativ zuverlässig antworten, was die annähernd gleiche Bewertung derselben Erscheinungen durch die Informant(inn)en zu unterschiedlichen Zeitpunkten der Erhebung belegt.

Da für potenzielle Transfers in deutsche Dialekte in Form von isolierten Lexemininsertionen (wie Erfahrungen und zahlreiche empirische Belege zeigen) in erster Linie das Ungarische und nicht das Standarddeutsche sorgt, ist zu erwarten, dass die Informant(inn)en den ersteren Fall in höherem Maße akzeptieren. Dies bedeutet, dass standarddeutsche Wörter weniger „transfertauglich“ sind als entsprechende ungarische Lexeme, die tendenziell häufiger als erstere transferiert werden. Um diese Frage zu beantworten, wird abschließend die Akzeptanz von deutschen Dialektsätzen des in Kap. 2.2 vorgestellten zweiten Fragebogens verglichen (vgl. auch Anhang 7.1.2), die inhaltlich äquivalent sind und sich nur hinsichtlich des transferierten Lexems unterscheiden:

Ti hon vele rete mit thain kumerat *vagy* hontse welle ufrufe.

Ti hon vele rete mit thain kumerat *oder* hontse welle ufrufe.

*Akárwie* ich gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.

*Wie* ich *auch immer* gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.

Nomitach warma net in te kasse, *hanem* in te koarte.

Nomitach warma net in te kasse, *sondern* in te koarte.

Das erste Satzpaar unterscheidet sich im Hinblick auf die Einfügung von ung. *vagy* und dem standarddeutschen *oder*, im zweiten Satzpaar stehen das hybride Pronominaladverb *akárwie* und das standarddeutsche *wie auch immer*, im dritten das ung. *hanem* und das standarddeutsche *sondern* gegenüber. Es wird davon ausgegangen, dass die älteren Informant(inn)en mit dieser Einfügungsstrategie produktiv, die jüngeren hingegen höchstens rezeptiv zu tun haben. Auf Grund der Sprachpraxis älterer Sprecher(innen) wird angenommen, dass sie solche Funktionswörter weniger aus dem Standarddeutschen, sondern eher aus dem Ungarischen einfügen. Deshalb ist zu erwarten, dass sie deutsche dialektale Sätze mit Insertionen aus dem Ungarischen eher akzeptieren als jene aus dem Standarddeutschen, das in Sprachkontaktphänomenen weniger aktiv ist als das Ungarische. Folgende Tabelle fasst nun die Ergebnisse des Akzeptabilitätstests in Bezug auf die Sätze, die obige Varianten enthalten, zusammen:

Akzeptanzwerte einzelner Konnektoren: G1 (N= 30)						
	<i>vagy</i>	<i>oder</i>	<i>akárwie</i>	<i>wie auch immer</i>	<i>hanem</i>	<i>sondern</i>
akzeptiert	11	6	20	10	23	3
nicht akzeptiert	19	24	10	20	7	27

Auf den ersten Blick bestätigt sich hier die oben formulierte Erwartung, der zufolge standarddeutsche Varianten der in Frage stehenden Variablen weniger in dt. dialektale Sätze passen als ihre Gegenstücke aus dem Ungarischen. Diese Unterschiede sind aber nur bei zwei von den drei Fällen auf dem 0,05-Niveau signifikant: *akárwie* vs. *wie auch immer* ( $\chi^2 = 5,4$ ,  $df = 1$ ,  $p < 0,05$ ), *hanem* vs. *sondern* ( $\chi^2 = 24,5$ ,  $df = 1$ ,  $p < 0,01$ ), aber *vagy* vs. *oder* ( $\chi^2 = 1,31$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,25$ ). Die gleich niedrige Akzeptanz von *vagy* und *oder*, durch die der Akzeptanzunterschied fast verschwand, erklärt sich aus der hohen Akzeptanz ihres dialektalen Gegenstücks *awe* (vgl. Diagramme 19 und 22 in Kap. 4.1.2). Seine hohe Akzeptanz durch die älteren Informant(inn)en dürfte zugleich ein Zeichen dafür sein, dass das ung. *oder* das dt. dial. *awe* nicht wirklich verdrängen konnte, weil der ungarische Konnektor funktional nicht mehr leistet als sein dt. dialektales Gegenstück. Die höhere Akzeptanz von *akárwie* und

*hanem* kann dagegen damit erklärt werden, dass sie im syntaktischen System des Ortsdialekts von *Városlőd* eine funktionale Lücke schließen (vgl. Kap. 3.2.2 und Anm. 27 in Kap. 4.1.2).

Die gleiche Tendenz ist auch in den Antworten der jüngeren Informant(inn)en zu erkennen, wobei die standarddeutschen Varianten auch hier einen jeweils niedrigeren Akzeptanzgrad haben als die kontaktbedingten aus dem Ungarischen:

Akzeptanzwerte einzelner Konnektoren: G3 (N= 30)						
	<i>vagy</i>	<i>oder</i>	<i>akárvie</i>	<i>wie auch immer</i>	<i>hanem</i>	<i>sondern</i>
akzeptiert	16	10	14	7	18	4
nicht akzeptiert	14	20	16	23	12	26

Hier erfährt die obige Annahme jedoch noch weniger empirische Unterstützung, da der Unterschied nur beim Vergleich der Akzeptanz von *hanem* vs. *sondern* signifikant ist: *vagy* vs. *oder* ( $\chi^2 = 1,7$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,19$ ), *akárvie* vs. *wie auch immer* ( $\chi^2 = 2,64$ ,  $df = 1$ ,  $p = 0,10$ ), *hanem* vs. *sondern* ( $\chi^2 = 12,13$ ,  $df = 1$ ,  $p < 0,01$ ). Dieses Ergebnis könnte mit der Unsicherheit der Informantenurteile erklärt werden, die nicht nur aus der höchstens rezeptiven Dialektkompetenz jüngerer Ungarndeutscher, sondern auch aus dem möglicherweise aktiven Effekt ihrer Standarddeutsch-Kompetenz resultiert. Diese beiden Umstände könnten dazu beigetragen haben, dass zwischen der Akzeptanz kontaktbedingter ungarischer und standarddeutscher Transfers keine nennenswerten Unterschiede gefunden werden konnten.

*Zwischenbilanz:* Die Analyse von Akzeptabilitätsurteilen von zwei Generationen ungarndeutscher Sprecher über ausgewählte Exemplare lexikalischer Sprachmischung hat in diesem Kapitel eine Beziehung des Alters und der Akzeptanz von Sprachmischung aufgezeigt. Es zeigte sich die Tendenz, dass jüngere Ungarndeutsche die aktuelle Auswahl an Typen lexikalischer Sprachmischung tendenziell weniger akzeptieren als ältere Sprecher(innen), in deren Rede solche Erscheinungen typischerweise vorkommen. Eine Detailanalyse von Akzeptabilitätsurteilen zu den getesteten Sprachmischungstypen konnte ihre Beziehung mit dem Alter der Informant(inn)en ca. bei der Hälfte der Belege auch statistisch bestätigen. Die oben genannte Tendenz erklärt sich aus zwei Faktoren: Erstens daraus, dass die Sprachmischung dieser Art (d.h. die Einfügung ungarischer Lexeme in den deutschen Dialekt) in erster Linie für die Sprechweise von älteren Ungarndeutschen charakteristisch ist, nicht jedoch für die der Jüngeren, bei denen von einer Vertrautheit mit dieser Kommunikationsstrategie auf der Ebene der täglichen Sprachpraxis nicht die Rede sein

darf. Verstärkend kommt die durch die schulische Sprachsozialisation geprägte stärkere Orientiertheit von Jüngeren an Normen von Standardsprachen hinzu, was die Unverträglichkeit von Sprachmischung und Standardnormen betont. Wie die Ergebnisse des Diagramms 29 zeigten, wurde die lexikalische Sprachmischung den oben skizzierten Umständen zum Trotz im Durchschnitt von der Hälfte der jüngeren Informant(inn)en als normkonform eingeschätzt, was für die Usualisierung dieses Phänomens in der untersuchten Sprachgemeinschaft spricht. Schließlich lassen die Ergebnisse der zwei soeben diskutierten Kontrolltests auf ein im Grunde verlässliches Normwissen der Informant(inn)en schließen, indem ihre Akzeptanzurteile zu den gleichen Erscheinungen zu unterschiedlichen Erhebungszeitpunkten relativ konstant blieben. Insbesondere die zuletzt analysierten Daten von älteren Informant(inn)en haben die Erfahrung bisheriger Korpusanalysen bestätigt, dass als Quelle für lexikalische Transfers in den deutschen Dialekt eher das Ungarische, nicht das Standarddeutsche gilt, was als Zeichen einer Normbewusstheit dieser Informantengruppe interpretiert werden kann.

## 5. Zusammenfassung

Dieses Kapitel hat abschließend die Aufgabe, die Ergebnisse der in der vorliegenden Arbeit durchgeführten Analysen zusammenfassend darzustellen und diese in einen breiteren Diskussionszusammenhang zu stellen. Der Diskussion der Ergebnisse soll zunächst ein Rückblick auf das eingangs erörterte Anliegen vorausgehen.

In der vorliegenden Arbeit wurden zwei Hauptziele verfolgt:

- (1) Die Analyse von Sprachkontaktphänomenen in der Rede älterer bilingualer Sprecher deutscher Dialekte in Ungarn anhand eines aus biographischen Interviews zusammengestellten Korpus (Kap. 3). Dabei wurde gefragt, welche Typen der Sprachmischung in der Rede dieser Informant(inn)en beobachtet werden können und welche Vorkommensvielfalt sie zeigen. Motiviert wurde die Wahl der Erhebungsorte, in der Mehrzahl aus dem Plattenseeoberland, dadurch, dass Forschungsergebnisse zur Sprachmischung aus dieser Region bisher spärlich zur Verfügung standen. Von dieser Analyse wurde nicht zuletzt erhofft, unter Einbezug bisheriger Forschungsergebnisse der deutsch-ungarischen Sprachkontaktforschung auch einige offene Fragen der Beschreibung und Erklärung von Sprachkontaktphänomenen zu diskutieren.
- (2) Die Analyse von Spracheinstellungen gegenüber dem deutschen Dialekt mit und ohne Sprachkontakteinfluss sowie von Spracheinstellungen gegenüber dem deutschen Dialekt als Minderheiten- und dem Ungarischen als Mehrheitssprache (Kap. 4). Sowohl die Spracheinstellungsdaten (Kap. 4.1) als auch die ergänzend herangezogenen Akzeptabilitätsurteile über ausgewählte Typen der lexikalischen Sprachmischung (Kap. 4.2) wurden mit der unabhängigen Variablen *Alter* in Beziehung gesetzt. Der Fokus auf diese Aspekte erklärt sich aus der aktuellen Sprachkontakt- und Sprachwechselsituation, wobei gefragt wurde, ob und inwieweit sich die Spracheinstellungen älterer und jüngerer Ungarndeutscher gegenüber den obigen Varietäten unterscheiden.

Bevor die Ergebnisse dieser Analysen nachstehend zusammengefasst und einige, sich aus diesen ergebende Diskussionspunkte erörtert werden, möchte ich an dieser Stelle einen Punkt kurz ansprechen, der künftig weiter zu diskutieren wäre und auf den in der vorliegenden Arbeit nicht eingegangen werden konnte. Dieser betrifft die Nichtidentität der

Informant(inn)en, deren Sprachdaten in Kap. 3 analysiert wurden und die die Spracheinstellungsdaten für Kap. 4 geliefert haben. Dieser Umstand stand leider dem Anliegen im Wege, die Spracheinstellungen der Sprecher zu analysieren, deren Sprachverhalten auch empirisch dokumentiert wurde. Eine weitere empirische Analyse, die auf diese Aspekte gleichermaßen Bezug nimmt, wird im Stande sein, einige Fragen nach dem Verhältnis zwischen Spracheinstellungen u.a. zur Sprachmischung und dem Sprachverhalten derselben Personen zu beantworten. Mit den Analysen in der vorliegenden Arbeit hoffe ich, die ersten Schritte in diese Richtung getan zu haben.

## 5.1 Sprachmischung

Bei der Analyse der belegten Sprachkontaktphänomene in Kap. 3 wurde von einer grundlegenden Differenzierung zwischen ‚impliziter‘ und ‚expliziter‘ Sprachmischung ausgegangen. Unter ersterer wird der (mögliche) Einfluss des Ungarischen auf den deutschen Dialekt verstanden, wobei die sprachlichen Ausdrucksmittel durchgängig der deutsche Dialekt liefert; unter letzterer dagegen overt Transfers (Flexive, Wörter und Wortgruppen) in den deutschen Dialekt aus dem Ungarischen sowie die Alternation zwischen den zwei Sprachen.

Zur Diskussion um Phänomene, die zur impliziten Sprachmischung gehören können, wurden drei Fallbeispiele eingehender erörtert: die Doppelnegation vom Typ *kann=s niemand net saga* ‚Es kann niemand sagen‘ (3.1.1), Präpositionalphrasen als Richtungs- und Ortsangaben vom Typ *und da kam ich auf Ungarn* ‚und da kam ich nach Ungarn‘ (3.1.2), schließlich die Serialisierung in deutschen Dialektsätzen nach dem ungarischen Konnektor *hogy* ‚dass‘ vom Typ *Des kaa ma so itt macha hogy jetz gangg e and tuuar dr aawäschlampa steahla* ‚Das kann man so nicht machen, dass jetzt gehe ich und tue den Abwaschlappen stehlen‘ (3.1.3). Diese Phänomene können im Prinzip als potenzielle Kandidaten für paradigmatische Konvergenz des Deutschen und des Ungarischen im Sprachkontakt betrachtet werden. Jedoch haben die analysierten Daten in klarer Weise gezeigt, dass diese aus grammatischer Sicht eine „Grauzone“ darstellen, da bei manchen Typen dieser Art Sprachmischung nur ergänzende korpusbasierte Analysen und/oder der Einbezug historischer Daten entscheiden können, ob die gegebenen Strukturen tatsächlich als Sprachkontaktphänomene zu werten sind oder als Beispiele für dialektinterne Innovation oder

als zufällige formale Parallelitäten zwischen Strukturen, die sowohl im Sprachkontakt als auch in monolingualen Situationen existieren. Die Relevanz dieser Ergebnisse zeigt sich darin, dass sie vor einer, für einige Vorgängerarbeiten typischen vorschnellen Verabsolutierung des Sprachkontakteinflusses warnen, indem die Ergebnisse für den Bedarf der Erwägung mehrerer Interpretationsmöglichkeiten anhand mehrerer Parameter sprechen. Die Thematisierung dieser Interpretationsprobleme besitzt nicht nur für die einschlägige Forschung, sondern auch für die Sprachkontaktforschung schlechthin Relevanz, da latente Konvergenz im Sprachkontakt, abgesehen von wenigen Ausnahmen, seltener thematisiert wird als overt auftretende Konvergenzphänomene (vgl. dazu z.B. Romaine 1995: 177ff. und Salmons 2003).

In einem zweiten Schritt wurden auch Belege für die explizite Sprachmischung analysiert, im Einzelnen Diskursmarker, Konnektoren, hybride Wortbildungsprodukte, sonstige Einzelllexemininsertionen und transferierte Wortgruppen (3.2.1–3.2.6), schließlich für die Alternation zwischen dem deutschen Dialekt als Grundsprache der Interaktion und dem Ungarischen (3.2.7). Unter quantitativem Aspekt hat sich gezeigt, dass erstere den Großteil aller Sprachmischungsbelege ausmachen (N= 273, einschließlich 31 Eigennamen aus dem Ungarischen), wohingegen sich Belege für die Alternation seltener finden ließen (N= 32 bei ca. 40% aller Informant(inn)en).

Einen beachtlichen Anteil der Worttransfers bildeten Funktionswörter wie der massiv transferierte ung. Diskursmarker *hát* (N= 60 bei ca. Zweidrittel der Informant(inn)en) und seltener ung. *izé* (N= 5). Der frequente Transfer von *hát* erklärt sich aus seinem komplexen Funktionsinventar, über das kein entsprechendes Dialektwort verfügt. Da eine eingehende Beschreibung dieses Diskursmarkers bisher noch nicht erfolgt ist, wurde in der vorliegenden Arbeit eine Detailanalyse unternommen. Die spezifische pragmatische Leistung dieses Diskursmarkers begründet zudem auch die Tatsache, dass er in vielen anderen Sprachkontaktsituationen mit dem Ungarischen als Transfer erscheint und dadurch das Diskursmarkerinventar der jeweiligen Kontaktsprachen bereichert. Ca. ein Viertel der Funktionswörter des Korpus liefert der Transfer der, in der einschlägigen Literatur bereits belegten ungarischen Konnektoren *vagy* ‚oder‘, *hanem* ‚sondern‘ und *hogy* ‚dass‘ (N= 26). Die Analyse hat gezeigt, dass die ersten zwei häufiger mit einer Korrekturfunktion erscheinen, was sich bei *hanem* auf negierte Kontexte beschränkt. Die Variation der deutschen und ungarischen Varianten dieser Konnektoren erklärt sich möglicherweise aus ihrer über dem Einzelsprachlichen stehenden Funktion, logische Verknüpfungen zu markieren (vgl. auch Németh 2003: 141).

Mit geringerer Anzahl (N= 14) wurden im vorliegenden Korpus Beispiele für hybride Wortbildung (wie z.B. *csokoládéwerk* ‚Schokoladefabrik‘) belegt, die sich jedoch in die bereits formulierten Annahmen der Forschung (vgl. z.B. Erb 2002: 152, 2006b: 229) gut einfügen: Somit ließ sich feststellen, dass den größten semantischen Beitrag zur Bedeutungsspezifizierung dieser Komposita in der Mehrzahl der Fälle das Ungarische leistet, indem es das Erstglied der Zusammensetzung liefert. Ein geringer Anteil der Belege mit (fast)homophonen Erst- oder Zweitglied lässt darauf schließen, dass die (Quasi)Homophonie bei der Konstituierung der hybriden Wortbildung eine nicht zu unterschätzende Rolle spielt. Um diese Annahme zu prüfen, sind jedoch weitere erweiterte Korpusuntersuchungen vonnöten.

Der Großteil sonstiger Einzellexem-Insertionen betraf die Einfügung einzelner Inhaltswörter aus dem Ungarischen in deutsche Dialektsätze (N= 125, Tokens) bzw. seltener die Teilnahme ungarischer Lexeme an der Bildung hybrider Komposita und hybrider Präfixverben (N= 14). Die formale Analyse der Einzellexem-Insertionen hat zunächst gezeigt, dass ein Fünftel aller Inhaltswörter (quasi)homophone Lexeme vom Typ *generáció* ‚Generation‘ ausmachten. Dieser Anteil ist relativ hoch einzuschätzen, da es beim Deutschen und Ungarischen nicht um Sprachen mit genetischer oder typologischer Nähe geht. Der relativ hohe Anteil (quasi)homophoner Lexeme ist mit ihrem (sprach)neutralen/ambigen Lexikonstatus zu erklären, wobei die Wahrscheinlichkeit der Varianz von ungarischen und deutschen Entsprechungen höher liegt als bei nicht (fast)homophonen Lexemen. Die formale Analyse der hinsichtlich der Kasusmarkierung wichtigen Einzellexem-Insertionen (N= 48) hat nachgewiesen, dass der Großteil dieser Lexeme die Kasusmarkierung von der Matrixsprache erhielt. Dies steht mit den Prognosen der einschlägigen Forschung (Kap. 2.1) im Einklang und weist auf einen geringen Beitrag des Ungarischen zur Markierung grammatischer Funktionen von Einzellexem-Insertionen hin. Es ist gleichzeitig als Zeichen dafür zu werten, dass sich das grammatische System der untersuchten Ortsdialekte, zumindest anhand dieses Korpus, abgesehen von wenigen Ausnahmen gegen Systemeinflüsse des Ungarischen wehren kann, sodass das Kasusmarkersystem der deutschen Dialekte im Grunde intakt bleibt. Das Ungarische macht seinen Einfluss eher auf lexikalischer Ebene geltend, zu ambigen Fällen (i.S.v. code-mixing, Auer 1998), in denen nicht mehr festzustellen ist, welche Sprache letztendlich gesprochen wird, kommt es im Grunde nicht. Die Analyse der Korpusbelege lässt den Schluss zu, dass die Kontaktsprache tendenziell die grammatische Dominanz des Deutschen zeigt, wobei auch die interne Grammatik der wenigen ung. Wortgruppen im Korpus abgesehen von wenigen Fällen autonom bleibt. Höchstens geht die Konvergenz der



zwei Sprachen soweit, dass in wenigen Fällen z.B. eine doppelte Kasusmarkierung entsteht. Vereinzelt vorkommende Belege wie ‚bar forms‘ sprechen aber – wie auch Auers (2006: 13ff.) Beispiele zeigen – für die Nichtidentität sowohl der Matrixsprache als auch der eingebetteten Sprache mit ihren monolingualen Referenzsprachen. Dies ist auch dann nicht zu bezweifeln, wenn der Großteil der Strukturen eine interne grammatische Autonomie der beteiligten Sprachen aufweist. Selbst die Tatsache, dass die jeweilige Matrixsprache Strukturen zulässt, die in ihrer monolingualen Referenzsprache nicht existieren und Platz für Elemente aus der anderen Sprache macht, legt dafür ein beredtes Zeugnis ab.

Über diese formalen Aspekte hinaus wurde auch nach der rekurrenten Verwendung der belegten Einzellexem-Insertionen gefragt, wobei durch einen Vergleich des belegten Wortmaterials mit einigen Korpora aufgezeigt wurde, dass manche Lexeme in geographisch entfernten Dialektgebieten gleichzeitig vorkommen. Diese können mit gutem Grund als Elemente des ungarndeutschen Gesamtwortschatzes betrachtet werden. Bei der Diskussion um die rekurrente Verwendung der belegten Lexeme auf der Ebene des Idiolekts wurde mit Auer (2006) davon ausgegangen, dass hierfür die metapragmatische Markierung der transferierten Lexeme gute Anhaltspunkte bietet. Es zeigte sich, dass knapp 40% der belegten Tokens metapragmatisch markiert sind. In solchen Fällen kann vorsichtig darauf geschlossen werden, dass es um eine ad-hoc-Verwendung der Wörter geht. Dies gilt zunehmend für Einzellexeme, die eine gehäufte metapragmatische Markierung durch diverse Hesitationsphänomene (Diskurspartikeln, Pausen etc.) und/oder durch Metakommentare erfuhren. Dieser Schluss wurde unter dem Vorbehalt gezogen, dass die Rekurrenz der Verwendung nur nach umfangreicheren Korpusanalysen befriedigend geklärt werden kann, weil geschlossene Korpora, wie im vorliegenden Fall, höchstens Einblicke ins Sprachmischungsverhalten der Informant(inn)en gewähren, d.h. keine weitreichenden Schlüsse auf den Status der belegten Worttransfers in der Alltagsinteraktion der Informant(inn)en zulassen.

Schließlich wurden auch Alternationen anhand von zwei Aspekten analysiert: Erstens nach dem Kontext, in dem sie auftreten (monologisch, quasi-dialogisch und dialogisch), dann innerhalb dieser Typen nach ihrer grammatischen Umgebung. Unter quantitativem Aspekt zeigte sich, dass die Alternation in der Rede der Informant(inn)en viel seltener Auftritt als die punktuelle Sprachmischung und dass sie mit einer individuellen Varianz hinsichtlich der Vorkommensfrequenz einhergeht. Zudem waren Fälle für einen gleitenden Übergang (im Sinne Clynes 2003: 162ff.) durch formale Konvergenz zwischen den beiden Sprachen bei der Alternation sehr selten belegt. Dies erklärt sich wieder aus der

genetischen Distanz des Ungarischen und des Deutschen, was durch ein geringeres Inventar neutraler/ambiger Wörter seltener den Weg zu solchen gleitenden Übergängen eröffnet. Das geringe Vorkommen von Alternation in diesem Korpus (N= 32 bei 40% der Sprecher(innen)) mit ebenfalls geringer Funktionsvarianz, wie darauf weiter oben bereits hingewiesen wurde, lässt sich auf zwei Gründe zurückführen: Erstens darauf, dass die Texte des Interviewkorpus im Großteil der Fälle einen monologischen Grundcharakter haben, für den längere narrative Sequenzen typisch sind. Deshalb haben diese Texte nur selten ‚echte‘ dialogische Züge, sodass manche diskurspragmatisch bedingte Alternationstypen (vgl. Myers-Scotton/Bolonyai 2001) grundsätzlich nicht zum Einsatz kamen. Zweitens ist der Anteil von Alternationen, die die Funktion haben, momentanen Wortschatz- oder Ausdrucksmängeln abzuhelpen, relativ gering. Demgegenüber treten in den Interviews in erster Linie Alternationen mit anhand vorliegender Forschungsergebnisse (vgl. z.B. Gumperz 1982: 75ff.) ‚universalen‘ Funktionen wie beispielsweise Zitate, pragmatisch bedingte Wiederholungen, Korrekturen und inhaltliche Spezifizierungen. Daran ist auch zu erkennen, dass die Informant(inn)en trotz der bekanntlich restringierten Verwendungsfrequenz ungarndeutscher Dialekte (vgl. Kap. 1.1) noch immer eine verlässliche Dialektkompetenz haben (abgesehen von einigen wenigen Sprecher(inn)en mit manchen Attritionsmerkmalen). Es gibt also kein Zeichen dafür, dass die Häufigkeit der Alternation bei diesen Sprechern einen funktionalen Dialektverlust prognostizieren würde. Insgesamt gesehen lässt sich auch am Gesamtanteil des overten Einflusses des Ungarischen (d.h. expliziter Sprachmischung) das Gleiche ablesen, da sich die insgesamt ca. 300 Sprachmischungsbelege auf ein Korpus mit ca. 40 Sprecher(inne)n und über 30 Stunden Aufnahmezeit verteilen. Auch die analysierten Belege liefern Nachweise dafür, dass der Auftritt von Sprachmischung nicht unbedingt als Zeichen für sprachliche Inkompetenz gilt, auch wenn es sich um eine Sprachwechselsituation handelt (vgl. Baker/Prys 1998: 59). Es bleibt für künftige Forschungen zu klären, in welchem Zusammenhang die nicht diskursfunktionalen Typen der Sprachmischung mit dem Sprachwechselprozess stehen, d.h. ob es grammatische Konvergenzphänomene gibt, die mit den einzelnen Phasen des Sprachwechsels korrelieren, wie dies in einer Vielzahl einschlägiger Arbeiten in der Nachfolge Susan Gals gezeigt werden konnte (vgl. zusammenfassend Borbély 2001: 35f.). In ungarisch-deutscher Relation ist ebenfalls wenig darüber bekannt, in welcher Beziehung Konvergenzphänomene mit unabhängigen Variablen (wie Alter, Geschlecht etc.) stehen können.

## 5.2 Spracheinstellungen

Im Fokus dieses Analyseaspektes standen Spracheinstellungen der Informant(inn)en gegenüber dem deutschen Dialekt mit und ohne Sprachkontaktphänomene(n) sowie dem deutschen Dialekt und dem Ungarischen im Vergleich. Nicht nur den Spracheinstellungen der einzelnen Altersgruppen separat, sondern auch einem Vergleich von Spracheinstellungen zwischen den Altersgruppen wurde Aufmerksamkeit gewidmet. Die analysierten Spracheinstellungen wurden anhand konkreter Sprechproben mit Hilfe der *matched-guise-Technik* (MGT) erhoben, wobei die Informant(inn)en eine Auswahl von Eigenschaften auf der Ebene der Personenwahrnehmung und der Sprachperzeption bewerteten. Im Folgenden sollen nun die wichtigsten Ergebnisse der Spracheinstellungsanalysen kurz zusammengefasst und die sich daraus ergebenden Konsequenzen erörtert werden.

Es wurde zunächst in Kap. 4.1.1 gefragt, ob es Unterschiede gibt zwischen der Beurteilung des Gemischtsprechens von älteren ungarndeutschen Sprechern und von jüngeren Ungarndeutschen. Den Ausgangspunkt für diese Fragestellung lieferte die Erfahrung, dass die Sprachmischung (d.h. Einfluss des Ungarischen auf deutsche Dialekte) ein typisches Merkmal der Rede älterer Ungarndeutscher ist, wobei sich die Frage stellt, ob sich die Vertrautheit älterer Sprecher(innen) mit dieser Sprechweise in ihrer Sprach*praxis* und die nur rezeptive Vertrautheit von Jüngeren mit dieser Art Sprachmischung auch in ihren Spracheinstellungen widerspiegelt. Die empirische Prüfung dieser Frage hat ergeben, dass die älteren Informant(inn)en sowohl die auf dem Tonband gehörte Sprecherin als auch ihre Sprache signifikant positiver bewerteten als die Jüngeren. Dies lässt sich möglicherweise darauf zurückführen, dass sie die Sprachmischung als normale Begleiterscheinung ihrer Zweisprachigkeit ansehen, weil sie ihr in ihren alltäglichen Interaktionen im deutschen Dialekt regelmäßig bedienen.

In Kap. 4.1.2 wurde für beide Altersgruppen die Frage gestellt, ob Unterschiede zwischen ihren Einstellungen bei der Beurteilung des deutschen Dialekts ohne Kontakteinfluss einerseits und bei der Beurteilung des deutschen Dialekts mit Kontakteinfluss des Ungarischen andererseits bestehen, d.h., ob das Vorkommen von Sprachmischungsphänomenen im deutschen Dialekt zu einer negativeren Beurteilung dieser Art Sprachverwendung führt als die des deutschen Dialekts ohne Sprachkontaktphänomenen. Von diesem Vergleich wurde erhofft, dass er Einstellungsunterschiede bei der Bewertung dieser zwei Sprechweisen zu Tage fördert. Die Auswertung der einschlägigen Daten hat gezeigt, dass die jüngeren

Informant(inn)en die Dialektsprecherin und ihre Sprache einhellig negativer bewerteten, indem sie in ihrer Rede auch Sprachmischungsphänomene einsetzte. Hingegen machte sich eine negativere Bewertung des deutschen Dialekts mit Sprachkontakteinfluss bei den älteren Informant(inn)en nicht mehr bei der Personenwahrnehmung, zunehmend jedoch in Bezug auf die Sprachmerkmale geltend. Besonders hervorstechend war die Disqualifizierung der Sprachmischung im Dialekt anhand des Merkmals *Richtigkeit*, an dem puristische Ideologien der ‚Sprachreinheit‘ deutlich zum Vorschein kamen. Dies ist ein Zeichen der Loyalität den Gemischtsprechenden gegenüber zu werten, aber gleichzeitig als Intoleranz der Sprechweise gegenüber, die nicht frei vom Sprachkontakteinfluss ist. Diese Ergebnisse unterstützen die in der Zweisprachigkeitsforschung mehrfach beobachtete Tendenz, dass dieselben Personen in Abhängigkeit ihrer Sprechweise unterschiedlich bewertet werden (vgl. z.B. Romaine 1995: 300ff.). Hier gilt das im Falle des deutschen Dialekts mit und ohne Sprachkontaktphänomene in hohem Maße.

An dieser Stelle sei auf eine, in den einleitenden Kapiteln (vgl. 1.3.2) formulierte wichtige methodische Frage hingewiesen, die sich auf eventuell erwartbare Spracheinstellungsunterschiede zum gleichen Einstellungsobjekt bei den gleichen Personen bezog, wobei sich nur der Kontext der Erhebung von Spracheinstellungen (ob direkt oder indirekt eruiert) veränderte. Dieser Effekt der Veränderung des Erhebungskontextes zeigte sich bei den jüngeren Informant(inn)en in klarer Weise: Während eine negativere Beurteilung der Sprachmischung durch die Jüngeren im Vergleich zu Daten der älteren Ungarndeutschen laut direkt erhobenen Fragebogendaten nicht immer zu beobachten war (vgl. Einleitung zu Kap. 4), zeichnete sich anhand obiger indirekt erhobener Einstellungsdaten eine entgegengesetzte Tendenz ab: Anhand konkreter Sprechproben wurden Gemischtsprechende und auch das Gemischtsprechen selbst von den Jüngeren tendenziell negativer beurteilt, während sie sich nach den dekontextualisierten Fragebogenantworten gegenüber dem Vorkommen einzelner ungarischer Lexeme im deutschen Dialekt sogar noch toleranter verhielten als die älteren Informant(inn)en (vgl. Diagramm 10). Hier dürfte der Schluss angebracht sein, dass die im Fragebogen geäußerte Toleranz gegenüber der (lexikalischen) Sprachmischung nicht auf jeden Fall dem Phänomen galt, sondern der Solidarität gegenüber der Großelterngeneration und ihrer Sprechweise, wohingegen die in den Hörtexten vorkommenden konkreten wahrnehmbaren Sprachmischungsphänomene negativere Spracheinstellungen hervorriefen.

Ziel des Kapitels 4.1.3 war es, Spracheinstellungen von älteren und jüngeren ungarndeutschen Informant(inn)en gegenüber dem deutschen Dialekt zu vergleichen. Dieser

Vergleich konnte auf früheren mit Fragebogen erhobenen Daten der einschlägigen Forschungsliteratur aufbauen, die darauf schließen lassen, dass sich die Ungarndeutschen der Defizite ihrer deutschen Dialekte (Nominationslücken, nicht innovationsfähiger Wortschatz, restringierte Verwendungsdomänen etc.) bewusst sind. Hinzu kommt noch insbesondere bei den Jüngeren der ständige latente Vergleich mit den Standardsprachen Ungarisch und Deutsch, wodurch die o.g. Defizite verstärkt bewusst gemacht werden. Der Vergleich von Spracheinstellungen hat gezeigt, dass die Jüngeren den deutschen Dialekt anhand sämtlicher Eigenschaften negativer einschätzen als die Älteren. Auffallend ist zudem in beiden Altersgruppen die Abwertung der Eigenschaften *intelligent* und *gebildet* im Vergleich zu den restlichen Personenmerkmalen (vgl. Diagramme 23–24), was der unter Ungarndeutschen auch noch heute verbreitete Autostereotyp „Deutsche Dialekte sind Bauernsprachen“ (vgl. Erb 2006b: 111) unterstützt haben mag.

In Kap. 4.1.4 wurde danach gefragt, inwieweit sich die Einschätzung des deutschen Dialekts von der des Standardungarischen unterscheidet und ob dabei, wie im Großteil der obigen Fälle, eine Korrelation des Alters und der Spracheinstellungen beobachtbar ist. Hierbei wurde vom unterschiedlichen sprachlichen Sozialisationsprofil der jüngeren und älteren Ungarndeutschen ausgegangen, somit auch davon, dass bei Kontrastierung des deutschen Dialekts mit dem Standardungarischen in Form konkreter Textproben die oben bereits erwähnten Vorstellungen vom defizitären Charakter ungarndeutscher Dialekte verstärkt zum Ausdruck kommen. Die Ergebnisse der statistischen Analysen haben mit hoher empirischer Aussagekraft gezeigt, dass der deutsche Dialekt von den älteren Informant(inn)en sowohl auf der Ebene der Personenwahrnehmung als auch auf der der Sprachperzeption eine signifikant negativere Bewertung gegenüber dem Ungarischen erhielt als von den Jüngeren, bei denen eine negativere Einschätzung des deutschen Dialektes eher auf die Sprechweise fokussiert ist. Dies legt nahe, dass personenbezogene Stereotypen gegenüber deutschen Dialektsprechern bei den älteren Ungarndeutschen im Kontrast zum Ungarischen stärker aktiviert wurden. Dafür, dass einzelne Einstellungskomponenten (wie in diesem Falle die Personen- und Sprachperzeption) nicht im Einklang stehen müssen, gibt es in der Zweisprachigkeitsforschung genügend empirische Evidenzen (vgl. z.B. Romaine 1986, Baker/Prys 1998: 175), die zugleich auf die Notwendigkeit der Interpretation dieser Unterschiede unter Berücksichtigung soziokultureller Faktoren hinweisen. Dasselbe haben auch einschlägige Arbeiten zum Deutschen in Ungarn (wie z.B. Erb 2006b: 119) zum Verhältnis einzelner Einstellungskomponenten aufgezeigt: Beispielsweise sind die Spracheinstellungen der Tarjánér Deutschen dem Dialekt gegenüber eher emotionell-affektiv,

dem Standarddeutsch gegenüber eher instrumentell geprägt. Ein Rückblick auf die Ergebnisse der Varietätenpräferenz am Ende des Kap. 2.2 hat in der vorliegenden Arbeit ebenfalls unterschiedliche Präferenzen des Ungarischen, des Standarddeutschen und des deutschen Dialekts nachgewiesen: Die größte instrumentelle Präferenz erfuhr bei den Älteren das Ungarische, bei den Jüngeren das Standarddeutsch; die größte subjektive Gebrauchspräferenz galt bei den Älteren dem deutschen Dialekt, bei den Jüngeren dagegen dem Ungarischen; schließlich wurden das Ungarische und der deutsche Dialekt von den Älteren gleich schön gefunden, bei den Jüngeren das Ungarische viel schöner als der deutsche Dialekt oder der deutsche Standard. Wie an den oben erörterten Ergebnissen der MGT-Analyse abzulesen ist, ließen sich die anhand konkreter Textproben erhobenen Spracheinstellungen unserer Informant(inn)en aus diesen, via Fragebogen erhobenen Präferenzen nicht ohne Weiteres ableiten: Denn das auf eigenen Angaben beruhende Sprachverhalten der Informant(inn)en stand mit ihren Spracheinstellungen nicht immer im Einklang.

Zuletzt wurden in Kap. 4.2 einzelne Sprachmischungsisems auf ihre Akzeptabilität hin analysiert. Das Ziel dieser Analysen war es, festzustellen, inwieweit diese Phänomene dem Normwissen der Informant(inn)en zugänglich sind und inwieweit das Alter der Informant(inn)en mit ihren Akzeptanzurteilen korreliert. Bekanntlich sind solche Erscheinungen für die Sprechweise älterer ungarndeutscher Dialektsprecher typisch, sodass sie diese tendenziell häufiger akzeptierten als jüngere Informant(inn)en, deren Korrektheitsurteile angennommenerweise in höherem Maße durch ihre Standardorientiertheit geprägt sind. Die größere Toleranz älterer Sprecher(inn)en gegenüber Sprachmischung in den MGT-Texten geht laut Analyseergebnissen mit einer größeren Akzeptanz einzelner Sprachmischungsphänomene Hand in Hand. Die Analysen haben immerhin gezeigt, dass die getesteten Sprachmischungstypen zwar in unterschiedlichem Maße, aber in ihrer Gesamtheit ca. von der Hälfte der Informant(innen) als normkonform akzeptiert werden. Dieser Befund lässt den Schluss zu, dass die untersuchte Sprachgemeinschaft puristische Sprachideologien nicht in dem Maße beherrscht, dass dies zu einer markanten Abqualifizierung des Phänomens Sprachmischung führen könnte.

Schließlich ist es unumgänglich, kurz auf den theoretischen Status der hier untersuchten Spracheinstellungen einzugehen. Es gilt in den soziolinguistischen Forschungen noch immer als durchaus strittig, welches Erklärungspotenzial den Spracheinstellungen beim Verständnis von Sprachwechselprozessen zugesprochen werden darf. Ist es berechtigt, sie als Indikatoren des Sprachverhaltens (d.h. Aufgabe oder Erhalt einer Sprache auf der Ebene einer Sprachgemeinschaft) zu werten oder gilt es, sie als Folgen oder Begleiterscheinungen des

Sprachverhaltens aufzufassen? Die Bejahung der ersten Frage würde in unserem Fall beispielsweise bedeuten, dass die Tatsache, dass vor allem ältere Sprecher(innen) positive Spracheinstellungen dem deutschen Dialekt gegenüber haben, zum Erhalt deutscher Dialekte in Ungarn führt. Die Bejahung der zweiten Frage würde dagegen bedeuten, dass sich positive Spracheinstellungen der Ungarndeutschen dem deutschen Dialekt gegenüber gerade aus dessen Erhalt erklären. In Kenntnis der Sprachpraxis, d.h. dass sich die Ungarndeutschen in den letzten Phasen des Sprachwechsels befinden, erlaubt es, keiner der beiden Antworten zuzustimmen, was mit aller Deutlichkeit gegen die Simplifizierung der Beziehung zwischen Spracheinstellungen und Sprachverhalten spricht. Mit Maitz (2008) wird deshalb angenommen, dass empirisch beobachtete Spracheinstellungen bei der Erklärung des Sprachverhaltens zwar wichtige, aber keineswegs die stichhaltigsten Argumente liefern, weshalb sie in ihrer Interaktion mit weiteren soziologischen Faktoren betrachtet werden müssen. Dies scheint das Resümee der Ergebnisse mancher Spracheinstellungsanalysen von Romaine (1995: 289f.) zu bestätigen, der zufolge Spracheinstellungen mehr über den sozialen Kontext sagen, in dem Sprachen existieren, als über die Sprachen selbst, wobei sie zugleich als Repräsentanten gruppeninterner Beziehungen anzusehen sind. Auch der fortschreitende Sprachwechsel der Ungarndeutschen unterstreicht diese Annahme, wobei der Wandel von Spracheinstellungen dem Tempo des Sprachwechsels nicht eindeutig folgt. Auch die in Kap. 4.1.4 analysierten Daten scheinen dies zu belegen.

## 6. Literatur

- Aguirre, Adalberto Jr. (1985): An Experimental Study of Code-Alternation. In: International Journal of the Sociology of Language 53, 59–82.
- Ammon, Ulrich (zus. mit Hans Bickel, Jakob Ebner u.a.) (2004): Variantenwörterbuch des Deutschen. Die Standardsprache in Österreich, der Schweiz und Deutschland sowie in Liechtenstein, Luxemburg, Ostbelgien und Südtirol. Berlin/New York: de Gruyter.
- Appel, René/Muysken, Pieter (1987): Language contact and bilingualism. London: Edward Arnold.
- Arnold Fuszenecker, Helga (2000): Nyelvcseré egy magyarországi német településen [Sprachwechsel in einer ungarndeutschen Siedlung]. In: Borbély, Anna (Hrsg.): Nyelvek és kultúrák érintkezése a Kárpát-medencében. A 10. Élőnyelvi Konferencia előadásai. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet, 17–24.
- Aronson, Elliot/Wilson, Timothy D./Akert, Robin M. (2004): Sozialpsychologie. 4., aktualisierte Aufl. München: Pearson Studium.
- Auer, Peter (1984): On the Meaning of Conversational Code-Switching. In: Auer, Peter/Di Luzio, Aldo (eds.): Interpretive Sociolinguistics. Migrants – Children – Migrant Children. Tübingen: Narr, 87–112 (Ergebnisse und Methoden moderner Sprachwissenschaft, 20).
- Auer, Peter (1988): A conversation analytic approach to code-switching and transfer. In: Heller, Monica (ed.): Codeswitching. Anthropological and Sociolinguistic Perspectives. Berlin u.a.: de Gruyter, 187–213 (Contributions to the Sociology of Language, 48).
- Auer, Peter (1998a): From Code-switching via Language Mixing to Fused Lects: Toward a Dynamic Typology of Bilingual Speech. In: Couper-Kuhlen, Elizabeth/Selting, Margret (eds.): Interaction and Linguistic Structures (InLiSt) 6, 1–27.
- Auer, Peter (1998b): Zwischen Parataxe und Hypotaxe: ‚abhängige Hauptsätze‘ im Gesprochenen und Geschriebenen Deutsch. In: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 26, 284–307.
- Auer, Peter (2006): Bilinguales Sprechen: (*immer noch*) eine Herausforderung für die Linguistik. In: Ammon, Ulrich/Mattheier, Klaus J./Nelde, Peter H. (Hrsg.): Perspektiven der Soziolinguistik. Tübingen: Niemeyer, 1–21 (Sociolinguistica 20).
- Backus, Ad (2003): Units in code switching: evidence for multimorphemic elements in the lexicon. In: Linguistics 41, 83–132.
- Baker, Colin/Prys Jones, Sylvia (1998): Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education. Bristol: Multilingual Matters.
- Bartha, Csilla (1999): A purista nyelvideológiák szerepe a nyelvcseré folyamatában [Die Rolle puristischer Sprachideologien im Prozess des Sprachwechsels]. In: Kugler, Nóra/Lengyel, Klára



- (Hrsg.): *Ember és nyelv. Tanulmánykötet Keszler Borbála tiszteletére*. Budapest: ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék, 44–54.
- Bartha, Csilla/Borbély, Anna (1995): The influence of age and gender on code-switching among Romanians in Hungary. In: *Summer School Code-Switching and Language Contact*. Ljouwert/Leeuwarden, 14–17 September 1994. Network on Code-Switching and Language Contact. Ljouwert/Leeuwarden: Fryske Akademy, 284–289.
- Beardsmore, Baetens (1982): *Bilingualism: Basic Principles*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Beckford Wassink, Alicia (1999): Historic low prestige and seeds of change: Attitudes toward Jamaican Creole. In: *Language in Society* 28, 57–92.
- Bellmann, Günter (1980): Slawische Sprache und deutsche Gesamtsprache. In: Hans Peter Althaus/Helmut Henne/Herbert Ernst Wiegand (Hrsg.): *Lexikon der Germanistischen Linguistik*. 2., vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Band 4. Tübingen: Niemeyer 1980, 680–687.
- Benninghaus, Hans (1976): *Ergebnisse und Perspektiven der Einstellungs-Verhaltens-Forschung*. Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain.
- Berend, Nina (1998): *Sprachliche Anpassung. Eine soziolinguistisch-dialektologische Untersuchung zum Rußlanddeutschen*. Tübingen: Narr (Studien zur deutschen Sprache, 14).
- Betten, Anne/Mausser, Peter (2002): Deutsche Wörter im Exil. In: Ágel, Vilmos/Gardt, Andreas/Haß-Zumkehr, Ulrike/Roelcke, Thorsten (Hrsg.): *Das Wort. Seine strukturelle und kulturelle Dimension*. Festschrift für Oskar Reichmann zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer, 183–200.
- Bierhoff, Hans-Werner (1984): *Sozialpsychologie. Ein Lehrbuch*. Stuttgart/Berlin/Köln: Kohlhammer.
- Bierhoff, Hans-Werner (2000): *Sozialpsychologie. Ein Lehrbuch*. 5. Aufl. Stuttgart/Berlin/Köln: Kohlhammer.
- Bindorffer, Györgyi (2007): Sprache und Identität – Zweisprachigkeit und ihre Konsequenzen bei den Ungarndeutschen: Fallbeispiel Bogdan und Tscholnok. In: Erb, Maria/Knipf-Komlósi, Elisabeth (Hrsg.): *Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 101–113 (Ungarndeutsches Archiv, 9).
- Blankenhorn, Renate (2003): Pragmatische Spezifika der Kommunikation von Russlanddeutschen in Sibirien. Entlehnung von Diskursmarkern und Modifikatoren sowie Code-switching. Frankfurt a.M. u.a. (Berliner Slawistische Arbeiten, 20).
- Bradac, James J. (1990): Language Attitudes and Impression Formation. In: Giles, Howard/Robinson, Peter W. (eds.): *Handbook of Language and Social Psychology*. Chichester/New York/Brisbane/Toronto/Singapore: John Wiley & Sons, 387–412.

- Borbély, Anna (2001): *Nyelvcseré. Szociolingvisztikai kutatások a magyarországi románok közösségében. [Sprachwechsel. Soziolinguistische Untersuchungen bei Rumänen in Ungarn]* Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet.
- Bublitz, Wolfram (2001): Formen der Verständnissicherung in Gesprächen. In: Brinker, Klaus/Antos, Gerd/Heinemann, Wolfgang/Sager, Sven F. (Hrsg.): *Text- und Gesprächslinguistik. 2. Hbb.* Berlin/New York: de Gruyter, 1330–1340 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 16.2).
- Chambers, Jack K. (2000): Sociolinguistic Uses of Subjective Evaluation Tests. In: Deminger, Szilvia/Fögen, Thorsten/Scharloth, Joachim/Zwinkl, Simone (Hrsg.): *Einstellungsforschung in der Soziolinguistik und Nachbardisziplinen. Studies in Language Attitudes.* Frankfurt a.M. u.a., 73–81 (Variolinguia, 10).
- Clyne, Michael (1967): *Transference and triggering. Observations on the language assimilation of postwar german-speaking migrants in Australia.* The Hague: Martinus Nijhoff.
- Clyne, Michael (1981): *Deutsch als Muttersprache in Australien. Zur Ökologie einer Einwanderersprache.* Wiesbaden: Franz Steiner Verlag (Deutsche Sprache in Europa und Übersee. Berichte und Forschungen, 8).
- Clyne, Michael (1997): Some of the Things Trilinguals Do. In: *The International Journal of Bilingualism* 1, Nr. 2, 95–116.
- Clyne, Michael (2002): Die Rolle des Deutschen bei interkulturellen Erscheinungen unter Dreisprachigen. In: Haß-Zumkehr, Ulrike/Kallmeyer, Werner/Zifonun, Gisela (Hrsg.): *Ansichten der deutschen Sprache. Festschrift für Gerhard Stickel zum 65. Geburtstag.* Tübingen: Narr, 325–346.
- Clyne, Michael (2003): *Dynamics of Language Contact. English and Immigrant Languages.* Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Approaches to Language Contact).
- Clyne, Michael (2004): History of Research on Language Contact. In: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J./Trudgill, Peter (eds./Hrsg.): *Sociolinguistics/Soziolinguistik. An International Handbook of the Science of Language and Society/Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. 2. Aufl.* Berlin/New York: de Gruyter, 799–805 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 3.1).
- Deminger, Szilvia (2004): *Spracherhalt und Sprachverlust in einer Sprachinselsituation.* Frankfurt a.M.: Peter Lang (Variolinguia, 21).
- Du-nour, Miryam (2000): Sprachenmischung, Code-switching, Entlehnung und Spracheninterferenz. Einflüsse des Hebräischen und Englischen auf das Deutsch der fünften Alija. In: Betten, Anne/Miryam Du-nour (Hrsg.): *Sprachbewahrung nach der Emigration – Das Deutsch der 20er Jahre in Israel. Teil II: Analysen und Dokumente.* Tübingen: Niemeyer, 445–477 (Phonai, 45).

- Erb, Maria (2002): Zugewinn oder Abbau? Ungarische Lehnwörter in den neueren deutschen Sprachinselmundarten Ungarns bis 1945. In: *Begegnungen – Schriftenreihe des Europainstitutes* Budapest, 14, 143–160.
- Erb, Maria (2004): Wo man *Gulasch*, *Pogatscherl* und *Palatschinken auftefféseken* tut – Korpusbasierte Untersuchungen zur semantischen Einbettung ungarischer Lehnwörter in die neueren deutschen Sprachinselmundarten von Ungarn. In: Brdar-Szabó, Rita/Knipf-Komlósi, Elisabeth (Hrsg.): *Lexikalische Semantik, Phraseologie und Lexikographie: Abgründe und Brücken*. Festgabe für Regina Hessky. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 79–106 (*Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft*, 57).
- Erb, Maria (2006a): „[...] wail’s lem es so procht hot [...] / mert így hozta az élet [...]”. A nyelvcsere és a nyelvmegtartás dimenziói a magyarországi németeknél a tarjáni közösség példáján. [Dimensionen des Sprachwechsels und des Spracherhalts der Ungarndeutschen am Beispiel der Tarjáner Sprachgemeinschaft] In: Tóth, Ágnes/Vékás, János (Hrsg.): *Egység a különbözőségben. Az Európai Unió és a nemzeti kisebbségek. [Einheit in der Verschiedenheit. Die Europäische Union und die nationalen Minderheiten]*. Budapest: Friedrich Ebert Stiftung u.a., 103–136 (*Érték és valóság*, 7).
- Erb, Maria (2006b): Ungarische Lehnwörter in den neueren deutschen Sprachinselmundarten von Ungarn bis 1945. In: Árkossy, Katalin et al.: *Ungarndeutsche Minderheitenkunde*. Budapest: Bölcsész Konzorcium, 211–250.
- Erb, Mária/Knipf, Erzsébet (1999): Új lehetőségek és kihívások – új kommunikációs stratégiák? A magyarországi németek körében végzett nyelvismereti felmérés tanulságai. [Neue Möglichkeiten und Herausforderungen – neue Kommunikationsstrategien? Konsequenzen einer Sprachkompetenzerhebung bei Ungarndeutschen] In: *Kisebbségkutatás* 1999/2. (<http://www.epa.oszk.hu/00400/00462/00002/4.htm>).
- Erb, Mária/Knipf Erzsébet (2004): Sváb, német és magyar: variabilitás a magyarországi németek nyelvhasználatában és kódválasztásában. [Schwäbisch, Deutsch und Ungarisch: Variabilität des Sprachgebrauchs und der Kodewahl der Ungarndeutschen] In: Gecső, Tamás (Hrsg.): *Variabilitás, nyelvhasználat*. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 80–90 (*Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához*, 34).
- Eroms, Hans-Werner (2000): *Syntax der deutschen Sprache*. Berlin/New York: de Gruyter (de Gruyter Studienbuch).
- Fasold, Ralph (1984): *The Sociolinguistics of Society*. Oxford: Blackwell.
- Fishman, Joshua A. (1975): *Soziologie der Sprache. Eine interdisziplinäre sozialwissenschaftliche Betrachtung der Sprache in der Gesellschaft*. München. Max Hueber Verlag [Erstveröffentlichung: 1972].

- Fishman, Joshua (1982): Das Verhältnis zwischen Mikro- und Makrosoziolinguistik bei der Untersuchung darüber, wer wann und mit wem in welcher Sprache spricht. In: Steger, Hugo (Hrsg.): Anwendungsbereiche der Soziolinguistik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 206–232 (Wege der Forschung, 319). [Erstveröffentlichung: 1972]
- Földes, Csaba (1996): Mehrsprachigkeit, Sprachenkontakt und Sprachenmischung. Flensburg: Universitätsverlag (Flensburger Papiere zur Mehrsprachigkeit und Kulturvielfalt im Unterricht, 14/15).
- Földes, Csaba (2005): Kontaktdeutsch. Zur Theorie eines Varietätentyps unter transkulturellen Bedingungen von Mehrsprachigkeit. Tübingen: Narr.
- Franceschini, Rita/Behrendt, Sigrid/Krick, Christoph/Reith, Wolfgang (2004): Zur Neurobiologie des Codeswitching. In: Sociolinguistica 18, 118–138.
- Frey, Dieter/Stahlberg, Dagmar/Gollwitzer, Peter M. (2001): Einstellung und Verhalten: Die Theorie des überlegten Handelns und die Theorie des geplanten Verhaltens. In: Frey, Dieter/Irle, Martin (Hrsg.): Theorien der Sozialpsychologie. Band 1: Kognitive Theorien. 2., vollst. überarb. u. erw. Aufl. Berlin u.a.: Verlag Hans Huber, 361–398.
- Freywald, Ulrike (2008): Zur Syntax und Funktion von *dass*-Sätzen mit Verbzweitstellung. In: Deutsche Sprache 36, 246–285.
- Gal, Susan (1987): Codeswitching and consciousness in the European periphery. In: American Ethnologist 14, 637–653.
- Gal, Susan (1993): Diversity and contestation in linguistic ideologies: German speakers in Hungary. In: Language in Society 22, 337–359.
- Gal, Susan (1996): Language shift. In: Goebel, Hans/Nelde, Peter H./Starý, Zdeněk/Wölck, Wolfgang (Hrsg.): Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, 579–585 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 12.1).
- Garrett, Peter/Coupland, Nikolas/Williams, Angie (2003): Investigating Language Attitudes. Social Meanings of Dialect, Ethnicity and Performance. Cardiff: University of Wales Press.
- Gumperz, John J. (1982): Discourse strategies. Cambridge: University Press.
- Gumperz, John J./Hernandez, Eduardo Ch. (1982): Kognitive Aspekte bilingualer Kommunikation. In: Steger, Hugo (Hrsg.): Anwendungsbereiche der Soziolinguistik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 293–311 (Wege der Forschung, 319). [Erstveröffentlichung 1971].
- Haider, Hubert (2004): Wie viel Syntax braucht die Semantik, und wie viel Semantik enthält die Syntax? In: Tidsskrift for Sprogforskning 2, 71–90.
- Heller, Monica/Pfaff, Carol W. (1996): Code-switching. In: Goebel, Hans/Nelde, Peter H./Starý, Zdeněk/Wölck, Wolfgang (Hrsg.): Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch

- zeitgenössischer Forschung. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, 594–609 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 12.1).
- Hessky, Regina (1997): [Sprachkontakte im Mitteleuropa] Ungarisch-Deutsch. In: Goebel, Hans/Nelde, Peter H./Starý, Zdeněk/Wölck, Wolfgang (Hrsg.): Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. 2. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, 1723–1731 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 12.2).
- Hinnenkamp, Volker (2003): Sprachalternieren – ein virtuosos Spiel? Zur Alltagssprache von Migrantenjugendlichen. In: Neuland, Eva (Hrsg.): Jugendsprachen – Spiegel der Zeit. Internationale Fachkonferenz 2001 an der Bergischen Universität Wuppertal. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 395–416 (Sprache – Kommunikation – Kultur. Soziolinguistische Beiträge, 2).
- Hofer, Lorenz (2002): Zur Dynamik urbanen Sprechens. Studien zu Spracheinstellungen und Dialektvariation im Stadtraum. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag.
- Hufeisen, Britta (1995): Englisch bei deutschsprachigen Immigranten in Kanada. Muttersprache 105, 243–251.
- Hutterer, Claus Jürgen (1973/1991): Die deutsche Volksgruppe in Ungarn. In: Ders.: Aufsätze zur deutschen Dialektologie. Budapest: Tankönyvkiadó, 253–280 (Ungarndeutsche Studien, 6).
- Hutterer, Claus Jürgen (2000, postum): Die deutsche Mundart von Gestitz im Schildgebirge (Ungarn). In: Manherz, Karl (Hrsg.): Gedenktagung zu Ehren von Claus Jürgen Hutterer und Karl Mollay am 24. November 2000. Budapest: ELTE, 7–40 (Budapester Beiträge zur Germanistik. Sonderheft Claus Jürgen Hutterer).
- Jäger, Karl-Heinz/Schiller, Ulrich (1983): Dialekt und Standardsprache im Urteil von Dialektsprechern. Untersuchungen der Einstellungen von alemannischen Dialektsprecherinnen zu ihrem Dialekt und zur Standardsprache. In: Linguistische Berichte 83, 63–95.
- Kappel, Péter/Németh, Attila (2002): Sprachkontakterscheinungen ungarndeutscher Mundarten in Transdanubien. Abnehmende Mundartkompetenz oder systemlinguistische Notwendigkeit? In: Forgács, Erzsébet (Hrsg.): Die deutsche Sprache im vielsprachigen Europa des 21. Jahrhunderts. Vorträge der internationalen germanistischen Konferenz in Szeged, 3.–5. September 2001. Szeged: Grimm, 87–100.
- Keim, Inken/Cindark, Ibrahim (2003): Deutsch-türkischer Mischcode in einer Migrantinnengruppe: Form von „Jugendsprache“ oder soziolektales Charakteristikum? In: Neuland, Eva (Hrsg.): Jugendsprachen – Spiegel der Zeit. Internationale Fachkonferenz 2001 an der Bergischen Universität Wuppertal. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 377–393 (Sprache – Kommunikation – Kultur. Soziolinguistische Beiträge, 2).
- Knecht, Tamás (2001): Lexikalische Interferenzen in den sathmarschwäbischen Dialekten der Gemeinden Bescheneed, Petrifeld und Terem. In: Gehl, Hans (Hrsg.): Dialekt – Lehnwörter –

- Namen. Sprachliche Studien über die Sathmarer Schwaben. Tübingen: Institut für Donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, 53–114 (Materialien, 12).
- Knipf, Elisabeth/Erb, Maria (1998): Sprachgewohnheiten bei den Ungarndeutschen. Vorergebnisse einer Umfrage. In: Hutterer, Claus Jürgen/Pauritsch, Gertrude (Hrsg.): Beiträge zur Dialektologie des ostoberdeutschen Raumes. Referate der 6. Arbeitstagung für bayerisch-österreichische Dialektologie, 20.–24.9.1995 in Graz. Göppingen: Kümmerle Verlag, 253–265.
- Knipf, Elisabeth/Erb, Maria (2000): Selbstreflexionen zum Ortsdialekt in den deutschen Ortschaften im Ofner Bergland (Ungarn). In: Greule, Albrecht/Scheuerer, Franz Xaver/Zehetner, Ludwig (Hrsg.): Vom Sturz der Diphthonge. Beiträge zur 7. Arbeitstagung für bayerisch-österreichische Dialektologie in Regensburg, September 1998. Tübingen: Narr, 217–229 (Tübinger Beiträge zur Linguistik, 450).
- Knipf-Komlósi, Elisabeth (2002): Zur Funktion und zum Status der Varietäten im Sprachgebrauch der Ungarndeutschen. In: Wiesinger, Peter [unter Mitarb. von Derkits, Hans] (Hrsg.): Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000. „Zeitwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert“. Band 3. Bern u.a.: Peter Lang, 293–298 (Jahrbuch für internationale Germanistik. Reihe A: Kongreßberichte, 55).
- Knipf-Komlósi, Elisabeth (2004): Die Sprachbewusstheit im Assimilationsprozess der deutschen Minderheit in Ungarn. In: Kriegleder, Wynfrid/Seidler, Andrea (Hrsg.): Deutsche Sprache und Kultur, Literatur und Presse in Westungarn/Burgenland. Bremen: Ed. Lumière, 25–43 (Presse und Geschichte – Neue Beiträge, 94).
- Kovács, Magdolna (2001): Code-Switching and Language Shift in Australian Finnish in Comparison with Australian Hungarian. Åbo: Åbo Akademi University Press.
- Labov, William (2006): The Social Stratification of English in New York City. 2. Ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lambert, Wallace E./Hodgson, R.C./Gardner, R.C./Fillenbaum, S. (1960): Evaluational Reactions to Spoken Languages. In: Journal of Abnormal and Social Psychology 1, 44–51.
- Lambert, Wallace E./Giles, Howard/Picard, Omer (1975): Language Attitudes in a French-American Community. In: International Journal of the Sociology of Language 4, 127–152.
- Lasagabaster, David (2004): Attitude. In: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J./Trudgill, Peter (Hrsg.): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. 2. Aufl. Berlin/New York, 399–405 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 3.1).
- Lattey, Elsa/Tracy, Rosemarie: „Well, I tell you, das war’n Zeiten!“ – ein deutsch-amerikanisches Sprachportrait. In: Hinnenkamp, Volker/Meng, Katharina (Hrsg.): Sprachgrenzen überspringen.

- Sprachliche Hybridität und polykulturelles Selbstverständnis. Tübingen: Narr, 345–380 (Studien zur deutschen Sprache, 32).
- Li, Ping (1996): Spoken Word Recognition of Code-Switched Words by Chinese-English Bilinguals. In: *Journal of Memory and Language* 35, 757–774.
- Maitz, Péter (2005): Sozialpsychologie des Sprachverhaltens. Der deutsch-ungarische Sprachkonflikt in der Habsburgermonarchie. Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik, 256).
- Maitz, Péter (2008): A szociolingvisztikai nyelvcsere-kutatások lehetőségeiről és korlátairól [Über Möglichkeiten und Grenzen soziolinguistischer Forschungen zum Sprachwechsel]. In: *Magyar Nyelv* 104, 154–173.
- Manz, Adelheid (2007): Zur Sprachkompetenz und zum Sprachgebrauch der deutschen Minderheit in Frankenstadt/Baja zu Beginn des dritten Jahrtausends. In: Erb, Maria/Knipp-Komlósi, Elisabeth (Hrsg.): *Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 223–263 (Ungarndisches Archiv, 9).
- Mattheier, Klaus J. (1990): Standardsprache als Sozialsymbol. Über kommunikative Folgen sprachlichen Wandels. In: Wimmer, Rainer (Hrsg.): *Das 19. Jahrhundert. Sprachgeschichtliche Wurzeln des heutigen Deutsch*. Berlin/New York: de Gruyter, 41–72 (Institut für deutsche Sprache, Jahrbuch 1990).
- Mattheier, Klaus J. (1994): Vom „feinen“ und vom „unfeinen Deutsch“. In: Lanthaler, Franz (Hrsg.): *Dialekt und Mehrsprachigkeit. Beiträge eines internationalen Symposiums, Bozen 1993*. Merano: ed. Alpha & Beta, 89–99.
- Meng, Katharina/Protassova, Ekaterina (2005): „Aussiedlerisch“. Deutsch-russische Sprachmischungen im Verständnis ihrer Sprecher. In: Hinnenkamp, Volker/Meng, Katharina (Hrsg.): *Sprachgrenzen überspringen. Sprachliche Hybridität und polykulturelles Selbstverständnis*. Tübingen: Narr, 231–266 (Studien zur deutschen Sprache, 32).
- Milroy, Lesley/Gordon, Matthew (2003): *Sociolinguistics. Method and Interpretation*. Oxford: Blackwell (Language in Society, 34).
- Mirk, Maria (1997): Sprachgebrauch in Pilisszentiván/Sanktiwan bei Ofen. In: Manherz, Karl (Hrsg.): *Ungarndisches Archiv 1. Schriften zur Sprache, Literatur, Kultur und Geschichte der Deutschen in Ungarn*. Budapest: ELTE, 99–238.
- Mollay, Károly (1982): *Német-magyar nyelvi érintkezések a XVI. század végéig* [Deutsch-ungarische Sprachkontakte bis Ende des 16. Jahrhunderts]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Muysken, Pieter (1996): Syntax. In: Goebel, Hans/Nelde, Peter H./Starý, Zdeněk/Wölck, Wolfgang (Hrsg.): *Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. 1. Halbband. Berlin, New York: de Gruyter, 117–124 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 12.1).

- Muysken, Pieter (1997): Code-switching processes: Alternation, insertion, congruent lexicalization. In: Pütz, Martin (ed.): *Language Choices. Conditions, Constraints, and Consequences*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins, 361–380 (Studies in Language and Society, 1).
- Myers Scotton, Carol (1993): *Duelling Languages: Grammatical Structure in Codeswitching*. New York: Oxford University Press.
- Myers Scotton, Carol (1993/1995): *Social Motivations for Codeswitching. Evidence from Africa*. Oxford: Clarendon Press (Oxford Studies in Language Contact) [First issued in paperback].
- Myers Scotton, Carol (2004): Precision Tuning of the Matrix Language (MLF) Model of Codeswitching. In: *Sociolinguistica* 18, 106–117.
- Myers-Scotton, Carol/Bolonyai, Ágnes (2001): Calculating speakers: Codeswitching in a rational choice model. In: *Language in Society* 30, 1–28.
- Myers-Scotton, Carol/Ury, William (1977): Bilingual Strategies: The Social Functions of Code-Switching. In: *International Journal of the Sociology of Language* 13, 5–20.
- Németh, Attila (2003): Phänomene des Sprachkontaktes in ungarndeutschen Mundarten unter Bedingungen der asymmetrischen Zweisprachigkeit. In: Ders. (Hrsg.): *Linguistische Beiträge ungarischer Nachwuchsgermanisten. Referate der I. Linguistischen Tagung ungarischer Nachwuchsgermanisten an der Universität Veszprém vom 28.–29. März 2003*. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Edition Praesens 2003, 129–150 (Studia Germanica Universitatis Veszprimiensis, Supplement 3).
- Németh, Attila (2006a): ‚Normen‘ im zweisprachigen Sprachgebrauch. Überlegungen zur Theorie und Methode ihrer Beschreibung am Beispiel des deutsch-ungarischen Sprachkontaktes. In: *Sprachwissenschaft* 31, 175–206.
- Németh, Attila (2006b): Über zweisprachige Einstellungskonzepte (mit Anregungen für die deutsch-ungarische Sprachkontaktforschung). In: Muhr, Rudolf (ed.): *Reproduction and Innovation in Language and Communication in different Language Cultures/Reproduktionen und Innovationen in Sprache und Kommunikation verschiedener Sprachkulturen*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 337–352.
- Naiditsch, Larissa (1994): Wortentlehnung – Kodemischung – Kodwechsel. Sprachinterferenzen in den Mundarten der deutschen Kolonisten bei Petersburg-Leningrad. In: Berend, Nina/Mattheier, Klaus J. (Hrsg.): *Sprachinselforschung. Eine Gedenkschrift für Hugo Jedig*. Frankfurt a.M. u.a. 31–45.
- Niedzielski, Nancy/Preston, Dennis R. (2000): *Folk Linguistics*. Berlin/New York: de Gruyter (Trends in Linguistics. Studies and Monographs, 122).
- Oksaar, Els (1984): Prinzipien und Methoden der sprachlichen Interferenz- und Transferenzforschung. In: Besch, Werner/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.): *Sprachgeschichte. Ein*



- Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Berlin/New York: de Gruyter 1984, 662–669 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 2.1.).
- Oksaar, Els (2004): Zur Terminologie der Sprachkontaktforschung. In: Besch, Werner/Betten, Anne/Reichmann, Oskar/Sonderegger, Stefan (Hrsg.): Sprachgeschichte. 4. Teilband. 2., vollst. neu bearb. Aufl. Berlin/New York: de Gruyter, 3161–3171 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 2.4).
- Patocka, Franz (2000): Aspekte der Syntax des Bairischen. In: Stellmacher, Dieter (Hrsg.): Dialektologie zwischen Tradition und Neuansätzen. Beiträge der internationalen Dialektologentagung, Göttingen, 19.–21. Oktober 1998. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 249–257 (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik, Beihefte, 109).
- Pelka, Daniela (2006): Der deutsch-polnische Sprachkontakt in Oberschlesien am Beispiel der Gegend von Oberglogau. Berlin: Trafo (SILESIA – Schlesien im europäischen Bezugsfeld. Quellen und Forschungen, 2).
- Poplack, Shana (1988): Contrasting patterns of code-switching in two communities. In: Heller, Monica (ed.): Codeswitching. Anthropological and Sociolinguistic Perspectives. Berlin u.a.: de Gruyter, 215–244 (Contributions to the Sociology of Language, 48).
- Poplack, Shana (2004): Code-switching. In: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J./Trudgill, Peter (Hrsg.): Sociolinguistics/Soziolinguistik. An International Handbook of the Science of Language and Society/Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. 2. Aufl. Berlin/New York, 589–596 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 3.1).
- Riehl, Claudia Maria (2004): Sprachkontaktforschung. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).
- Rindler Schjerve, Rosita (2004): Codeswitching (CS) in funktionell rückläufigen Minderheitensprachen: theoretische und methodische Überlegungen. In: Sociolinguistica 18, 13–29.
- Romaine, Suzanne (1986): Sprachmischung und Purismus: Sprich mir nicht von Mischmasch. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 62, 92–107.
- Romaine, Suzanne (1995): Bilingualism. 2. ed. Oxford/Cambridge: Blackwell.
- Ryan, Ellen Bouchard/Carranza, Miguel A. (1975): Evaluative Reactions of Adolescents Toward Speakers of Standard English and Mexican American Accented English. In: Journal of Personality and Social Psychology 31, 855–863.
- Salmons, Joseph (2003): Sprachkontaktdynamik: Konvergenz und Divergenz in amerikanischen Sprachinseln. In: Androutsopoulos, Jannis K./Ziegler, Evelyn (Hrsg.): „Standardfragen“. Soziolinguistische Perspektiven auf Sprachgeschichte, Sprachkontakt und Sprachvariation. Frankfurt a.M. u.a., 109–120 (Variolinguia, 18).

- Sankoff, Gillian (2002): Linguistic Outcomes of Language Contact. In: Chambers, Jack K./Trudgill, Peter/Schilling-Estes, Natalie (eds.): *The Handbook of Language Variation and Change*. Oxford: Blackwell, 638–668.
- Schrodt, Richard (2005): Kongruenzprobleme im Numerus bei Subjekt und Prädikat. In: Eichinger, Ludwig M./Kallmeyer, Werner (Hrsg.): *Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache?* Berlin/New York: de Gruyter, 231–246 (Institut für Deutsche Sprache, Jahrbuch 2004).
- Schwob, Anton (1971): *Wege und Formen des Sprachausgleichs in neuzeitlichen ost- und südostdeutschen Sprachinseln*. München: Verlag R. Oldenbourg (Buchreihe der Südostdeutschen Historischen Kommission, 25).
- Stroebe, Wolfgang (1980): *Grundlagen der Sozialpsychologie*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Thomason, Sarah G. (2001): *Language Contact. An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Tölgyesi, József (1997): Egy magyarországi község, Városlőd német nemzeti identitása [Die nationale Identität der ungarischen Gemeinde Waschlud/Városlőd]. In: *A kisebbségek helyzete Közép-kelet-Európában és Magyarországon. Tudományos konferencia, 1997. április 29.* [Wissenschaftliche Tagung vom 29. April 1997] Komárom/Komarno: VEAB, 129–132.
- Tracy, Rosemarie (2006): Sprachmischung: Herausforderungen und Chancen für die Sprachwissenschaft. In: *Deutsche Sprache* 34, 44–60.
- Trudgill, Peter (2003): *A Glossary of Sociolinguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Tucker, Richard G./Lambert, Wallace E. (1972): White and Negro Listeners' Reactions to Various American-English Dialects. In: Fishman, Joshua A. (ed.): *Advances in the Sociology of Language. Vol. II: Selected Studies and Applications*. The Hague, Paris: Mouton, 175–184.
- Vandermeeren, Sonja (1993): *Spracheinstellungen links und rechts der Sprachgrenze. Eine kontaktlinguistische Umfrage im Vurgebiet und in Altbelgien Nord*. Bonn: Dümmler (Plurilingua, 14).
- Vandermeeren, Sonja (1996): Sprachattitüde. In: Goebel, Hans/Nelde, Peter H./Starý, Zdeněk/Wölck, Wolfgang (Hrsg.): *Kontaktlinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung*. Berlin/New York: de Gruyter, 692–702 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 12.1).
- Vandermeeren, Sonja (2005): Research on Language Attitudes. In: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J./Trudgill, Peter (Hrsg.): *Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. 2. Aufl. Berlin/New York: de Gruyter, 1318–1332 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, 3.2).

- Weinreich, Uriel (1977): Sprachen in Kontakt. Ergebnisse und Probleme der Zweisprachigkeitsforschung. München: C.H. Beck. [Originalausgabe der ersten Aufl. New York 1953]
- Weiß, Helmut (1998): Syntax des Bairischen. Studien zur Grammatik einer natürlichen Sprache. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten, 391).
- Wild, Katharina (2003): Zur komplexen Analyse der ‚Fuldaer‘ deutschen Mundarten Südungarns. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet (Ungarndisches Archiv, 6).
- Wild, Katalin (2004): Wo als Relativum in den „fuldischen“ Mundarten. In: Czicza, Dániel/Hegedűs, Ildikó/Kappel, Péter/Németh, Attila (Hrsg.): Wertigkeiten, Geschichten und Kontraste. Festschrift für Péter Bassola zum 60. Geburtstag. Szeged: Grimm 2004, 335–343.

## 7. Anhang

### 7.1 Fragebögen

#### 7.1.1<sup>30</sup>

Zeit der Befragung:	
Nr.:	

#### I. PERSÖNLICHE DATEN

1. Name			
2. Geschlecht	weiblich	männlich	
3. Geburtsort und -zeit			
4. Gegenwärtiger Wohnort			
5. Frühere(r) Wohnort(e)			
6. Schulabschluss			
7. Gegenwärtiger und früherer Beruf			
8. Name, Geburtsort und -zeit sowie Beruf der Mutter			
9. Name, Geburtsort und -zeit sowie Beruf des Vaters			
10. Name, Geburtsort und -zeit sowie Beruf des Partners			
11. Geben Sie an, mit welcher Aussage Sie einverstanden sind:	Ich bin Ungar(in)	Ich bin Deutsche(r)	Beides

#### II. SPRACHKOMPETENZ UND -VERWENDUNG

12. Welche Sprachen sprechen Sie?	Ungarisch					'Hochdeutsch.'					Schwäbisch					Sonstige				
13. Wo und wann haben Sie diese erlernt?																				
14. Sprachkompetenz (Selbsteinschätzung): 1= keine, 5= sehr gut	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
15. Welche Sprache sprechen Sie am häufigsten?																				
16. Wie oft sprechen Sie den deutschen Dialekt?	täglich					Seltener als täglich														
17. Mit wem sprechen Sie den deutschen Dialekt?																				

<sup>30</sup>

Bei der Befragung wurden all diese Fragen als Teile vorläufiger Orientierungsinterviews auf Ungarisch gestellt und beantwortet, wobei ihre Reihenfolge geändert wurde.

18. Gibt es Situationen, in denen Sie sich im Dialekt besser ausdrücken können als im Ungarischen?	
19. Was halten Sie von denjenigen, die Wörter aus dem Ungarischen verwenden, während sie den deutschen Dialekt sprechen?	
20. Gibt es heutzutage Vorteile des Dialektkönnens?	
21. Gibt es Situationen, in denen Sie sich im Ungarischen besser ausdrücken können als im Dialekt?	

### III. DIREKTE SPRACHEINSTELLUNGSFRAGEN

22. Welche Sprachen sprechen Sie lieber?	Ungarisch	Hochdeutsch	Schwäbisch
23. Welche Sprache finden Sie schöner?			
24. Welche Sprache finden Sie nützlicher?			
25. Wäre es notwendig, die ungarndeutschen Dialekte in der Schule zu unterrichten?	ja	nein	
26. Diejenigen zu verstehen, die das Ungarische und den Dialekt mischen ist...	leicht	schwierig	
27. Finden Sie es akzeptabel, wenn jemand, der Dialekt spricht, auch ein paar ungarische Wörter verwendet?	ja	nein	
28. Finden Sie es akzeptabel, wenn jemand, der Dialekt spricht, viele ungarische Wörter verwendet?	ja	nein	
29. Ist jemand, der Dialekt spricht und dabei auch ungarische Wörter verwendet ein ... Dialektsprecher.	guter	schlechter	

## 7.1.2

		Finden Sie den gehörten Satz akzeptabel?	
		ja	nein
1.	Wan ich aa gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.		
2.	Nomitach warma net in te kasse, hanem in te koarte.		
3.	In te schul wantse zum siwete in aner klass.		
4.	Ti hon wele rete mit thain kumerat awe hontse welle ufrufe.		
5.	Ka mensch hat net kewist, was kepassiert is.		
6.	Mit ten appetit is es so, hogy amol is kut, amol schlecht.		
7.	Wie ich auch immer gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.		
8.	Nomitach warma net in te kasse, sondern in te koarte.		
9.	Ti hon sich so ketumelt, tas se alles tuotkelose hon im haus.		
10.	Ti hon wele rete mit thain kumerat oder hontse welle ufrufe.		
11.	Tomolcht wa in haus ka tévé n ka rádió.		
12.	Mit ten appetit is es so, tas amol kut is, amol schlecht.		
13.	Akárwie ich gewelt ho, ho ich net khene in te kirp khe.		
14.	Nomitach warma in te koarte, net in te kase.		
15.	Viel san in te tausand neihuneter jahren in ungarn kume.		
16.	Ti hon wele rete mit thain kumerat vagy hontse welle ufrufe.		
17.	Ninders hon ich kan kscheide zwete kfunne.		
18.	Mit ten appetit is es so, hogy amol kut is, amol schlecht.		

## 7.2 Das Belegkorpus

### Transkriptionskonventionen<sup>31</sup>

*	Pause bis zu einer halben Sekunde
**	Pause bis zu 1 Sekunde
*2*	Pause mit Angabe der Dauer in Sek.
↑	steigende Intonation
↓	fallende Intonation
=	Verschleifung
(...)	unverständliche Äußerung, Dauer: 1 Silbe
(...2,5)	unverständliche Äußerung mit Angabe der Dauer in Sek.
/	Anfang und Ende von Redeüberlappung
/	Abbruch
aa, hh	Vokal- und Kosonantendehnung <sup>32</sup>

(zusätzliche Zeichen, die in DIDA nicht enthalten sind)

<i>kursiv</i>	ungarischsprachige Redeteile (überall nach ung. Rechtsschreibung)
<b>Fettdruck</b>	sonstige Sprachkontakterscheinungen und Hervorhebung
[ ]	standarddeutsche Übersetzung ungarischsprachiger Redeteile <sup>33</sup>
[...]	Auslassung

### 1930/w/Bánd

1. die deutsch warn so veheiet \* *hogy* [dass] der mann \* owe die fra ungar ist↓ net↑

### 1933/w/Bánd

2.  
E: und wann war das↑  
I: *hát* wann war des↑ \*5\* wann war des \* in de dreiunddreisige↑
3. die hot a *diploma* [Diplom] in englisch und deutsch
4. und do \* hab mer/ hab i no zwa mäedl \* mädchen\* ↑ die ani die arwet in te \* na wie is tes *önkormányzat*↑ [Selbstverwaltung] dort arwet sie scha *adóügyi* \*3\* *ügyintéző*↓ [Sachbearbeiterin für Steuern] *ja igen*↓ *a kicsi meg most fog érettségizni a kislány* \* *tavasszal* \* [ja, die Kleine wird jetzt im Frühjahr ihr Abitur machen das Mädchen] in frühjahr↓
5. *akkor mikor ő kezdte* [damals als sie angefangen hatte] wie sie hot onkfandt↑ \* des lerne noch ten \* ist des solch schuj ganga das des \*2\* ka handwerik *hanem* [sondern] die des des *számítástechnikát* [Informatik]

<sup>31</sup> Nach DIDA, vgl. Dittmar (2004: 125–137).

<sup>32</sup> Vor allem an Stellen markiert, an denen die Markierung als Einzellaut zu Missverständnissen oder Mehrdeutigkeiten führen könnte. Z.B. *a* kann sowohl für den ung. best. Artikel ‚der/die/das‘ als auch für dt. dial. ‚ein‘ stehen, während dt. dial. ‚auch‘ als *aa* transkribiert wird. Zudem werden Stellen bei auffälliger (dialektspezifischer) Dehnung abenfalls als Doppellaut markiert.

<sup>33</sup> Die Übersetzung ungarischsprachiger Redeteile in Dialogbelegen erfolgt in Kommentarzeilen direkt unter den betroffenen Textstellen mit einem Schriftgrad von 10 pt.

6.

- E: und tun sie [= die Kinder] auch schwäbisch sprechen↑ oder die verstehen es nicht mehr↓  
 I: ah die verstehn des nich mehr uhm un die sagn *mit mondtál mama* [was hast du gesagt, Oma?]

**1929/w/Bánd**

7. arbeit/ arwet hamme=immer↑ a großes haus mit=m garde des wor vorhe n familienshaus mit drei *generáció* [Generationen] (LACHT) \* unt tes sind alle wegstorbe und i bin hier gebliewe↓

**1927/w/Bánd**

8. *hát* ich bin jetz in de rente schon schon paar johr schon wie lang wieviel schon \* is sechzeh johr achzeh johr in de rente net↑  
 9. un in die arbet bin ich geganga in de *herender*<sup>34</sup> fabrik un wann ich bin zu ha/ ham kumma noch dann hab ich müsse so olles die arwet mocha net↑ ja wel mei vater der war in die *tsz* [LPG] noch dann die viehe khot un mir messe zu haus helfe ja↓  
 10. *hát fr/ frie* war=s halt so net↑ do war ka fernsehe war ka *televízió* [Fernseher] und *rádió* [Radio(apparat)]

**1921/w/Ajkarendek**

11.

- I: *akkó nekem svábul köll beszélni*↑  
 dann muss ich schwäbisch sprechen?  
 E: *igen \* igen*  
 ja, ja  
 I: *egy kicsit \* olyan \* van német szó is közbe a svábba /igen*↓  
 das ist ein bißchen so, es gibt manchmal auch deutsche Wörter im Schwäbischen, ja  
 E: */az nem baj \* nem baj*↓  
 das macht nichts, macht nichts  
*az a lényeg hogy/*  
 Hauptsache, dass...  
 I: *nem baj↑ na hát csak kérdezzél*↓ (...) *(...)*  
 macht nichts, nun frag mich  
 E: na also meine frage ist wie feiern sie weihnachten↓  
 I: weihnachten↑ \*\* (LACHT) ja *ha most én is akarok németül beszélni* (LACHT)  
 wenn ich jetzt auch deutsch sprechen will  
 E: *nyugodtan \* nyugodtan* \* auf deutsch/  
 ruhig, ruhig  
 I: vorigen tag tu man backen \* kuchen↑ gänse wird immer geschlachtet am weihnachten \* dann wir/ dann weihnachtsbaam \*\* mi sochn chrisbaam (LACHT) *svábul*↓  
 [schwäbisch] weihnachtsbaam das is deutsch (...) wei ich hab deutsch gelernt in der schule hochdeutsch \* ja↓

<sup>34</sup>*Herend* = ung. Ortsname.



12. na a christbaam \* te werd allehand kschmuckt mit zucke *csokoládé* \* [Schokolade] für die kinde
13. un noch de zwa *unoka* [Enkel] denn↓ \*\* *gábor*<sup>35</sup> und den *tamás*<sup>36</sup> i hob net viel kinde
14. mit der san=wir in de schuj ganga↓ des war unse schujtáska↓ [Schultasche] olli kinde han sowas khot↓
15. weni \* pension ham=sie kriecht \* weni *kevés nyugdíjat kaptak*↓ [sie haben wenig Pension bekommen]
16. awa noch bin i operiert wordn mei fuß*protézis* [Fußprothese] hob i kriecht↓
17. wie i mei *születésnap* [Geburtstag] hob khot

### 1950/w/Ajkarendek

- 18.
- E1: und wissen sie \* äh \* wie viele bewohner \* dieses dorf hat↑
- I: i glaub \* tausend leit
- E2: und wie viele leute sprechen diesen dialekt↓
- I: *hát* die aiden \* die redn noch ganz \* schwäbisch mitanande \* die junge \* *hát* \* glaub die hälfti vielleicht↓
- E1: also nicht nur die älteren leute sondern die kinder auch oder/
- I: *hát* die kinder sovü was in de schui klernt ham↓ vü↑ \* meinei kindr hom aa deitsch glernt↑ des wor gonz wirklich/ wei die oma↑ die aldi mädl↑ die hom deitsch kredt mit sie↑ also schwobisch↑ unt ham=se gsacht die versteht die/ nit was die alti leit redt die redt ehe ungrisch↓

### 1929/m/Mór

19. das ärtl wissen sie was tes bedeutet↑ des ärtl↑ *az* [das] ärtl es is ein ein ein werkzeug↑ mit wos der schuister (...) lede durchsticht↓ *magyarul úgy mondják hogy ár*↓ *az az* ärtl↓ [auf Ungarisch nennt man es *ár*, das ist die Ahle]
- 20.
- E: und \* was wissen sie über den dialekt in *mór*<sup>37</sup>↓ also wie sprechen sie ihre dialekte↓
- I: also wie i scha gsocht hob die=die dreiviertel des dorf kann=ma sochn de moorer deutschen stammt aus österreich↑ aus niederösterreich und burgenland↑ und sie kamen früher aus bayern↓ also \* wir sind überwiegend bayern↑ aber noch äh \* *szájhagyomány*↓ [mündliche Überlieferung] wie sacht man denn tes af daitsch↓ \*\* sprach \* überlassung *vagy valamit ilyet*↑ [oder so etwas]
- 21.
- E: und sprechen sie noch zu hause auch deutsch↑
- I: nein nein nein ich \* habe es \* *erőltettem* [forciert] na mit meinei kinde↑ als sie sin so ungarisch dass sie/ eine hot=s zugfrogt na *minek kellett ezt most németül* [wieso musste

<sup>35</sup> Ung. männlicher Vorname.

<sup>36</sup> Ung. männlicher Vorname.

<sup>37</sup> *Mór* = ung. Ortsname.

das jetzt auf Deutsch] ja wei so/ wei die deutsch sporoch nich brauchst \* dann sprechen wir ungarisch

22.

E: und \*\* sie sind schon rentner↑

I: ja↑

E: und was haben sie vorher gemacht↓

I: i bi kassierer in de *pusztavámer*<sup>38</sup> äh kohlenbergwerk↓ da späte ham=wie zusammenkschließn mit *oroszláner*<sup>39</sup> bergwerk↑ da bin ich nach *oroszlán* kommen die/ wie ich nach *oroszlán* fahrn↓ \* und bis zum ende war ich n kassierer↓ \* eine frau wie=rich das haus gebaut habe in einuntsechziger johr↑ \* hot=s gsacht die eine nochbarin joa bei de bauen die laite de is a *pénztáros* \* [Kassierer] ned a kassierer↑ a *pénztáros* ugye↑ [der Kassierer, nicht wahr?]

E: ja↓

### 1928/w/Ajka

23. de hot auch die viele/ de hat hundet \*\* un zweihundet ungarische \* liede hat=e was die alde liede san↑ net wie jetzt liede↑ *hanem* [sondern] die alde↓

24. *hát* jetzt nicht jetzt kenn ich schon zu meine tochter ahm wochaint↑ owa jedn tach bin ich/ \* allein=ich bin ich jetzt do in de wohnung↑

### 1937/w/Vértessomló

25. na dann san die weihnachtn kumma \* *hát* die weihnachtn san so kwest↓

26. hat *sunka* [Schinken] unt ei unt brot zsam khot↓

### 1932/w/Magyarpolány

27. unt a kraut wird gekucht \* *vagy a pörkölt* [oder Brägeltes] na \* tes is a mittagmai↓

28. des wird \* ge\*brannt unt auch \* gkriecht fürsich silvester *vagy* [oder] neiksjohr↓ die neiksjohr wird des/ owa es is silvester genge die junge↑ \* *hát* silvester heun \* nicht↑ unt \*2\* in wirtshaus und wirts/ auch getanzt \* woarn↑ unt in \* mittrnacht *vagy* \* [oder] genge zu haus das wiederm in die kirchi hinein↑

29. frie is de tracht is kwest↑ die *csizma* \* [Stiefel] un *csizmahosen*↑ [Stiefelhose]

30. do san ei kocht warn die eier \*\* unt \* an *sunka* fleisch \* [Schinkenfleisch] und äh \*\* äh brotwirscht↑ unt a krei↑

31. unt dann \* is/ ham=se es sumktrachn↑ un schen afdeckt am tisch↑ (...) und äh \* en schnitz äh *sunka* fleisch↑ [Schinkenfleisch] des is schei brannt *vagy* [oder] kocht warn des *sunka* fleisch

<sup>38</sup> *Pusztavám* = ung. Ortsname.

<sup>39</sup> *Oroszlány* = ung. Ortsname.

32. *hát* noch sei=se in die kirche ganga↑ die spüleit ham schei blos die marsch unt in die kirche ganga

### 1938/w/Sopron

33.

E: ja und dann äh gab=s die aussiedlung↑ und dann wieso sind sie nicht ausgesiedelt worden

I: *hát* ja↑ mir san↑ i was net=mir san vegeissn warn↓ uns habn=se nich kfundn↓

34.

I: ham=we nicht viel göd=also da ham mehr göd kriegt nicht wie jetz \* die bui die gange jetz \* äh äh \*2\* *locsolni* wie heiß/  
gießen

E: |gießen

I: /tes \* gießen ja↑ gange se *kölni*wassr gießen↑  
Kölnischwasser

E: sie bekommen geld dafür

I: ja↑ da krieg=sie recht vie göd des is jetzt scha ganz gar nich schein was sie jetz macha↓

35. das war ei kleines tschikel \* äh *csikó* [Fohlen] sags tes ungarisch↓

36. mir seid jetz *magyarok* \* [Ungarn] net↓ ungarn↓ unt mir sei na ungarn↓

37. i moch jetz \* daham bei uns jetz do \* machs mal en \* en arbessterz↓ a \* kindr essn es gern↓ owa tes is a *borsó*\*sterz \* [Erbsensterz] ja↓

38. und am freitoch↑ \* do war de nudeltoch↓ grießnudl↑ \* topfenudln↑ \* not not momnudln↑ \* noch hom=mir äh \*2\* äh \* nußnudl ham=mir aa geissn↑ und nocht ham=mi *lekvár* [Marmelade] ha=ma die nudl geissn und tes war olles recht guit

39. unt kai *hűtőszekrény* [Kühlschrank] hama ja ni khabt

40. die schwobn↑ \* die *svábok*↑ [Schwaben] \* dei hom \* recht des=warn sparsame leit gwein↑

41. unseri \* öltn/ mir sei mit unseri öltn in *virágvölgy*<sup>40</sup> ganga↓ \*\* dort war es äh *kocsma*↑ \* [Kneipe] unt dort ham/ dort san sie hieganga unt dort hama/ \* ich ham guit erinnern dort ham sogar bier trunka unt des war eine sonntag \* nachmitag e vergnüg↓

42. mit unseri öltn \* tes is tes is hot a scheins \* äh \* *emlék*↓ [Erinnerung] (LACHT)

43.

I: was mir vo unseri öltn klernt ham tes hom=mir unsern kindern aa weitergein↑ unt dei/ äh *az szokás ugye*↑ *hogy* dass=s gsein hom↑ \* *és akkor* \*\*/  
die Tradition ist ja, dass und dann

E: /*az ott töltött*/ *idő a szülőknél*  
die dort verbrachte Zeit bei den Eltern

I: /das es ja ja naja

<sup>40</sup> *Virágvölgy* = ung. Ortsname.

**1929/w/Tótvázsony (I1)****1933/w/Tótvázsony (I2)**

44.

I1: un wann kumme sen ti \*\* puwe↑\* spritze \* *vagy* [oder] oschter\*feiertach wunsche↑ ta hawe wir erst kewe en rodei un \*\* so war des konge↓

45.

E: und was habt ihr gegessen↓

I1: *hát* was mir gegessn↓ um freitach hawa=mir kein fleisch und ka schmalz/ a schmalz net gekocht↑ des war ein feiertach↓

46.

I1: da hewe tie \* puwe ten a mädli en maiepum stecke=net en so en kroße was e jetzt stecke *hanem oly*/ [sondern solch] zum dach hewe se als ein \* metr long \* gwest (...)

47.

I2: der herr *vagy* die frau hat nochdem ein gute gulasch gekocht \*\* ein *kalács* [Zopf] dazu \*\* des war die kosch/ kost

I1: *hehnepörköt* [Brägeltes aus Huhn]

48.

I1: bis in de frie↑ \* bis sichsi hewe mir getonzt↓ \*\* da se mir \*\* hom \* homkonge↑

I2: ja↑ um mitternacht \* um mitternacht sie hewe die mädli rumgehn mess↑ wal da sen die burscht \* mit den=äh musikante von haus zu haus zu den a mädli's haus gkonga un hewe \* nejohr kwünsche↑

I1: ned

I2: mitternacht \*\* um mitternacht ja=ja/

I1: /mitternacht↑

I2: mitternacht sint die burscht/ *de dehogyisnet* \* [ach nein] da hawa sie nocht ksunge draus vom fenstr

49.

I1: un die hochzeit war net um somstag *hanem* [sondern] um \* dienstag un mittwuche↓ un die war immen \* vormittag um zehni un elfi war die mess↑

50.

I1: un so so is die winter komme↓ un vor dem war kein *tévé* \* [Fernseher] ned un sowas war ned=un so sint wir zumkommen so hewe mir uns \* in a \* zeit vertrage↓

**1932/w/Lókút**

51. not hob i nur simi klass ned ochti *hanem* [sondern] simi hams mir eikeschribn↓

52. not ham=a druschn not ham=a mit de großn dreschmaschine druschen↓ \*\* tes hot scho wide stoak staubt \* not hom=a missen den *törek* [Rüttstroh] auseputzn↓

53. not is ke \* *fürdő* [Badezimmer] kwest das ma se han bane kinne↓ das ma se halt auswaschn net↑
54. no=s die *tsz* [LPG] woar↓ not ham=a noa müsse mehr oawatn↓
55. not \* not hob i/ hob i missn da ham bleib↓ \* nod a/ \* hob i keini renten kriegt↓ \* nod=e \* wir=i bin kind woar sechzich joahr wor=i kwest not ham=we se kinder sechzich/ \* not hama se kine eischreibt in e *tsz*↓ [LPG] un vo dort hab=i hier sie bis/ \* die hot uns do na \*2\* de *nyugdíj* [Rente] gebn↓
56. not \* san ned *locsolni* \* [gießen] gange \*\* korwatschn↑ \* not san die buime käme \* in ostemoodoch ostemoodoch↓ \* end die leit \* ostemoodoch \* not san die buime ganga san die junge↑ \*2\* was tes joa die korwaatsch↑ \*2\* *korbács*↑ [Peitsche]
57. unt to bin=i stoak *büszke* [stolz] auf meini enkelskinde
58. not ham=s ned \* ned in \* wirtschoft san=ma tanzen ganga *hanem* \* [sondern] für die kindr ham=s extras \* stum ausekniomma↓ un dort ham=se hieganga tanzn↓
59. olli joahr is de *falunap*↑ \* [Dorftag] no käme so vü teutsche mit de bussn

### 1928/m/Szigetszentmárton

60. und is=a \*4\* ähm \*2\* holzwerk \* holzwerk \* ähh *üzemvezető*↓ [Betriebsleiter] \*6\* ik weiß net=ich kann=s net aussagn wes denn des is↓
61. *hát*=äh früe ham=a wunderboar schen glebt↓
62. mei frau de hot in *budapest* gearwat \* de woar in *csokoládé*werk [Schokoladenfabrik]
63. wie wir \* mir san eigene mundart spricht \* versteht kein einzige wort net↓
64. es geht nimmer des mundart des \* des geht ganz un gar net↓ so es funktioniert net weel äh wer sant zu zankmisch↓ *hát* de/ ti schwäbische orten san verschwundn↓ wo san in en/ in en ortschaft↓ \* zehni↑ zwanzich↑ eventl↓ \* deitsch verstande hier ja sehr viel iwehaupt die jugend glernt ja schan↓ owa tes is kein mundart mehr↓

### 1928/m/Szigetújfalu

65. in \*\* unse deitschi sproch \* *hát hogy* \* [nun dass] ühm \* wi/ wide \*\* immer wide ein ungarische wort kommt aa nei \* wie zum beispiel dass mir \* nit marmalad sagn mi sogn *lekvár* \* [Marmelade] des stammt wohrscheinlich von *lekvár*
66. un mir sagn nit gehn \* *inkább* [eher] gehr=i zu den andern *hát* is n *inkább* [eher] is ungarisch↓ owa des \* merken wir goar nimme↓ \*\* das ma ungarisch ah \*\* ungarischi wert da drin ham↓
67. daham i hob a \*\* a haus \* des haßt af ungarisch *kertesház* \* [Einfamilienhaus mit Garten] hob i a weingartn drin↓ \*\* unt \* tes mocht mir a freid↓ is ham=a *borverseny* [Weinwettbewerb] khot \* unt do hob i \* vier sülwe \* un zwa gold \* gwonne↓ unt da bin

i stolz drauf↓ \* des wein \*2\* oarwet \* des hob i von mein großvoder un mei voder klernt↓

68. unt des \*\* hoit mir einigemaßen dass i mi vü beweg↑ \* *hogy* [dass] bin einigemaßen jung=un hoffentlich \* werd des en paar joahr weitegein↓

### 1928/w/Sérsekszöllös

69. st/ strudel hat man da sonntags auch kmacht aber \* die feine backerei \* *pis/* so mit *piskóta* [Biskuit] solche war noch große feiertage↓

70. und da war erste weihnachttag ist in die kirche gegangen \* zweite tach auch \* da hat ma *ugye* [nämlich] viel \* bessere kochen un alles schön zugericht↑ \* das warn richtig feiertage↓ da konnte ma nicht arbeiten des sonntag bei mein vater kannt ma nicht arbeite nur feiertag machen↓

71. da sint wir nach *gyügypuszta*<sup>41</sup> gezogen mit dreißich *kiló* [Kilogramm] paket↑ \* mit dreißich *kilo* paket↑ \* do war ein *gróf*↑ [Graf] de hat uns eine stube geben \* und do haben wir \* in der eine stube zu vierten gewohnt↓ das war unsre stube unser küche unt alles↓

72. ausgeliefert sint wir nicht geworden wei mei vatr richter war in dorf \* un da habn \*\* unsr \* familie weggenomme aber mir habn nicht bekommen \* nur jetzt sint mer/ jetz schon \*\* des *kárpótlás* [Entschädigung] jetz is↑ jetz haben mir auch bißen bekommen aber \* is/ hats des kei wert mehr↓

73. jetz war in *tab*<sup>42</sup> ein \* neue pfarrer eingeweihtet worden↑ a bin ich gerade dar=in a/ auf das einweihen hingegangen↑ ei/ eim somstag war das↑ \* dass ich diese kirche wider sehen kann↑ wo ich gekonfirmiert ware↓

74. da haben sie mich abgeholt so wie wie ich jetz in \* nach *budapest* fahre soweit sint bin sie auch \* mich abholen gekommen↓ dass ich nich umsteige immer sonder \* dort habn sie mich gewartet↓ das war schön↓

75. manchmal geh ich zu meine \*\* sohn/ söhne nach *budapest* odr fahre ich nach *földvár*<sup>43</sup> \* unt ein=zwei tag \* na komm ich wieder zu hause

76. abr jetz waren von \* deutschland↑ von der ddr \* seine geschwisterkinder hier↑ aber waren sie so glücklich musst ich alle tag *tolmács* [Dolmetscher] sein

77. abr das is heute schon schöner \* man \* sie tun sich eine gasthaus rausnehmen unt zu hause is alles in ordnung bleibt alles in ordnung ja↑

78.  
E: die familie war größer↓ oder↑

<sup>41</sup> *Gyügypuszta* = ung. Ortsname.

<sup>42</sup> *Tab* = ung. Ortsname.

<sup>43</sup> *Földvár* = ung. Ortsname.

- I: *hát* die familie war auch nicht viel größer abr die warn auch schon zweiti gschwister die oma unt de/ die emma *nénje* [Tante] die olle nur zweite/ mir auch nur zweite gschwister↓

### 1927/w/Siklós

79. ich habe zwei enkelskinder↑ zwei von der tochter \* un eins vom sohn↓ \* an alle/ alle schon großjährig \*\* *hát* nicht großjährig↑ *há* sint sechzehn↑ \* einundzwanzig \* un vierundzwanzig↓
80. und da kam ich auf ungarn
81. un ei bißn halt hab ich schwarz gearbeit↑ un \* (LACHT) wie mir sin/ wie mir sin herkommen hier \* auf *siklós*↑<sup>44</sup> \* da hab ich die prüfung müsse ablegn \* wal ich hab keine schriften hab kenne aufzeign↓
82. un habe sie \* dann ganz \* ganz die \* wie sagt ma de *kiváló* \* [ausgezeichnet] die prüfung↓ \* ausgezeichnete prüfung
83. na wie mir=uf tanasitz sin mir mehl hole ganga↓ \* un hot er ksacht↓ \*\* rosl jetzt kummscht mit mir↓ \* ha sa=ich hob wohin strahl *bácsi* [Onkel] strahl hat=r khaasa↓
84. ja ti hens awa no=nit verstecke mai kint↓ ti hent \* *hi/ hiába* [umsonst] hab ich tes ksacht↓ tes tes tes halt tes kann ma nur/ tes hent sie nit versteh kenne↓
85. un nachtem \*\* war mir/ sin mir uf ten *szállás* [Unterkunft] zuganga↓
86. uf aamal is tie \* rosi *néni* [Tante] kumma↓
87.  
E: mir muscht ka angscht mehr hawe↑  
I: ja *anci*↓ \* [Mutti] sagscht du↓ \*\* awer wie dort die front war=in \*2\* driwe \*\* in *izé*<sup>45</sup>=in \*\* na \* in *harvátország*↑ [Kroatien] glaubscht dass ich angscht hab khat↑ ich hab ksacht/  
E: /aanit net du↑ alli leit hen aa angscht khat↓
88. *anci* [Mutti] tes \* tes kann ka mensch nit verstehe nur der wos es mitkmocht hot↓
89.  
I: heut hawa nicks kene macha↓  
E: warum↑  
I: *há* wa=s naß is↓
90.  
I: i=hab bloß k/ \* dreißig *kardvirág* [Gladiolen] setzt un mir sin hom komma↓ \*3\*  
E: hascht noch *kardvirág*zwiefel↑ [Gladiolenzwiebeln]

<sup>44</sup> *Siklós* = ung. Ortsname.

<sup>45</sup> Ung. *izé* = Füllwort, Verzögerungsmarker („Dingsbums“, „ich weiß es nicht“)





91.

E: *kitő tanútá meg magyarul*↓ \*2\*

von wem hast du Ungarisch gelernt?

I: *hát*↑ \* so langsam halt/ \* ich hab lang nit \* wasch wo ich hab kenne mit meini kindr  
haw ich kann \*\* gut ungarisch rede↓ \*2\* he↓ sie hot nich verstana was sie ksacht hat↓  
abr sie hots mi nit ausgebessert das is jetzt nit gut ke/ ksach/ ksacht↓

92. i hab/ i hab aner oni gekaft↑ wal=ich \* wal=ich ksacht hab ich will *krumplistésza*↓  
[Mehlspeise mit Kartoffeln]

93. wal \* am montag traut er sich wide nit gehe wal=s sach *hogy* [dass] is großes *ellenőrzés*  
[(Finanz)Kontrolle] in *táppénz*↓ [Krankengeld]

94.

E1: na \* komm mami↓ \*2\*

I: na \* tes is a nimmer mit tes e/ hot sie/ ti *fodrász* [Friseur] ksacht du habi kschiepe↓  
\*\* des is so/

E2: */az mi az* \*4\*  
was ist das?

E3: *korpa*↓  
Schuppen

### 1931/w/Lánycsók

95.

I1: *hát* ne de *lekvár* [Marmelade] hon ich dra gebrocht↓I2: so ist es weil ich den *lekvár* gern ess↓

96. mondag↑ \* ostermondag↑ \* nocht san die kindr \* gange \* zu=dr \* freindschaft un  
iwerall hie un nochmal *izé*↑ \*\* o gewunsche die osterne↑

97. *izéstrudel* [Dingsbums-Strudel] war↑ *mákos*↑ *diós*↑ [mit Mohn, mit Nuß]

98.

I1: *mit főzők*↑  
was koch ich?

I2: was kochst↓

I1: *semmit* koch ich↓  
nichts koche ich

I2: auf de wochenende↓

99. awe so sie hat *agyvérzés*↓ [Gehirnblutung] seit awe *agyvérzés* hat dann bleibt da etwas  
zurück↓

100. *szóval* [also] krank is er↓

101. heit hat die khadi *néni* \* [Tante] die *szabó*<sup>46</sup> wiedr *gcirkuszolt*↓ [einen Zirkus gemacht]

102. es war *gombaleves* \*\* [Pilzsuppe] des esst sie net↓

<sup>46</sup>

Szabó [„Schneider“] = ung. Familienname

103.

E1: *kapcsold ki amíg kávéét iszik* (LACHT)

schalte es aus, während sie Kaffee trinkt

E2: *má megitta*↓

sie hat ihn schon ausgetrunken

I: *megittam hát*↓ \*2\* awer ich will a bißl esse↓ nicht nur *meginni*↓

klar, ich habe ihn schon ausgetrunken

austrinken

104. des hon ich in die *hűtőláda* [Gefrierschrank] nei↓105. noch \* des war mir schon/ \* war i so mied \* ausgezogen un neigelegt \* net=mol ka *tévé*  
[Fernseher] hon i kschaut geschlofe han *kész* [fertig] warn ich↓106. ja↓ des is sein *unoka* [Enkel] von=de *rézi*↓<sup>47</sup>**1932/w/Magyarpolány (Inf. Dieselbe wie bei den Belegen 27–32)**107. un do meini en/ drei enkelskinder hat die \*\* größ/ ölti geht *hát* in veszprim \* die  
*egyetem*↑ \* [Universität] und he \*2\* die vierti klass *ede/ egyetem*↑ die is da zweiti mädl  
\* is/ geht de zweiti \* jahr *egyetem*108. de \* is e hehnesuppn gwest un fleischsuppn \* do is a *kolács* [Zopf] noch gewest und  
kuglupf is pocha woarn109. fünf einer un do \* is/ hat das \*\* is auch van öl ausepocha woarn *vagy* [oder] von smojz↓**1924/w/Eplény**110. owe nur \* goawat ham=ma \* ham=ma net zeit khot zum lebn \* nur nur war die oarwet↑  
dass ma hat mitkeme \* und \*\* wal ma hat san *ezt is* \* *mondjam hogy* \*3\* [soll ich auch  
sagen, dass] wa ma s/ ha=ma a fö:d khot \* und ham=s ksacht reich san ma \*\* äh darum  
habn=se uns auskiefert↓**1923/m/Eplény**111. *hát* in \*\* n/ finfunfürzige joahr \*2\* in \* aprü san ma in de kfangeschoft keme in  
deutschland↓112. jede mann hat krecht a äh \*\* äh drei *deci* [Deziliter] wei↑113. mir kamma net \*2\* a mir kamma net zuruck a a a west/ a passau *hanem* [sondern] wie  
wort ma do↑ bis die fraun driwegeht nach uns↓114. bis west \* und und und nord↑ ne nord↓ \* no/ nord (...) *hát* ah teitschi *hát* ah schwobisch  
waß i nimmer wie es haßt \* *észak felé* \* [in Richtung Norden] hat ma noch ausgei kene↓115. ham=a sa=ma duort ha=ma duort äh (...) ha=ma dort *gtanyázt*↓ [gehaust]<sup>47</sup>

Kosename von Teresia.

116. in de nochbarschoft is a bauershaus gewest un is a äh an *ukránischi* äh \*2\* frau \* *hát* a frau a mädel↓ no \*\* die scho deitsch kene \* a *ukrán* [Ukrainerin] is gewest↓
117. hot=e ksacht *mingyá megnézzük* \* *mingyá* [gleich schauen wir uns es an, gleich] wern mir=s anschaue
118. die russischi \* *lány* [Mädchen] die \* was hot geawat die \* *ukrán lány* [ukrainisches Mädchen] ba den bauer
119. de san fuort/ de san fuortmenekült↓ [davongelaufen] (...) die tuchter un die \* de zeug alles un \* die kranke warn aa fuort↓

### 1926/w/Kimle (I1)

120.  
I: diese chor↑ \*\* äh is äh \*2\* *jaj*<sup>48</sup> *jaj jaj*↓ \* *mondjam hogy hagyományörző*↓ \*2\*  
(wie) sage ich mal traditionspflegerisch  
*nem tudom megmondani*↓ (LACHT)  
ich kann es nicht sagen  
E: ein klassischer↑  
I: nein nein nein nein nein nein↓ \* wir \* sangen die oiden \* volkslieder wos dort gesungen wordn↓
121. des is interessant↓ dass das is kschwisterkind↓ \* nit cousin↑ net net \*2\* kschwisterkind↓ \*2\* *tulajdonképpen azt mondom*↑ *hogy* \* *a testvéremnek a gyereke*↓ [eigentlich sage ich, das Kind meines Geschwisters] \*\* *geschwister és a* [und das] kind↓ \*\* *nem mondták mást*↑ \* [keiner hat es anders gesagt] die cous/ die cousin
122. *közbe a félelem is fogott el*↑ [da hat mich die Angst gepackt] weil \* so fühl/ so mi sa \* sa anst↑ wie war zsamm kfarn↑ tes is/ \* *hát* liebe *autósztráda* [Autobahn] wei tes is so das \* äh *szembeforgalom*↑ [Gegenverkehr] und des war so schmal

### 1930/w/Kimle (I2)

123. mir redn so in kimling↓ \* *tájszólással* [in Dialekt] (LACHT) \*3\* wo is kind bin i/ is tes gwesn in \* holosn holosn ham=ma ksacht↓ \* teitsch↓ \* *halászi*<sup>49</sup> holosn↓
124. *hát* \*\* die *évike*<sup>50</sup> kann noch de schrift sehr gut
125. *hát* zur meine zeit isch e so kewest dass \* in a wuchn war nur zwa moi a stund↓ \* a deitschi↓ \*3\* deitschi unterricht↓ owa nur a stund↓ \* *szóval egy-egy óránk volt csak*↓ \* *hetente kétszer*↓ [also wir hatten je eine Stunde, zweimal die Woche]
126. *hát* jetz is fünfunzwanzig joahr des äh \* is wos popst \*\* er is *izé* gewesn↓ \* *lengyel* \*2\* *lengyel származású*↓ [Pole, polnischer Abstammung]

<sup>48</sup> Ung. Ausruf der Verunsicherung und Angst.

<sup>49</sup> *Halászi* = ung. Ortsname.

<sup>50</sup> Koseform des Vornamens *Éva*.

## 1932/w/Kimle (I3)

127.

I1: seit wann is unse chor↓ \* de deitschi chor↓

I3: *má öt évesek vagyunk nem*↑ \*3\*  
wir sind schon fünf Jahre alt, nicht?I1: *hát talán hat*↓ \* *vagy hét*↓  
vielleicht sechs oder sieben

## 1935/w/Veszprém

128.

I: unt \*2\* ich war sehr gern \*\* dort gewohnt \* in *bánd*<sup>51</sup>↑ \* das ist mein \* *szülőfalum*↓  
Heimatsdorf

E: ja↓

I: mein geburts/

E: |geburtsort↓

I: zuh/ hause↑ \*2\* unt \*\* sehr \*\* endlich *vagy* [oder] undlichen \*\* und freundlichen  
leuten wohnen↑ \*\* sie kommen von *lotaringia* [Lotharingen] \*2\* in maria teresia ihre  
zeit↓ \*2\* und \*\* erschte \*\* familien ware zehn familien was von dort \*\* sind  
gekommen und \* nach sint noch \*\* von jeden ort \*\* eenige \* familia gekommen un \*\*  
in sieben \* vierzigen jahre da haben sie \*\* wegen trianon \*\* von *erdély* [Siebenbürgen]  
von *felvidék* [Oberland] \*2\* sehr viel leute hergebracht un von \* unsern dorf hob se/  
habn sie die schwäbische leide auf deutschland \*3\* *telepítették*↓ [angesiedelt]

E: ja↓

I: und \*2\* so sind wir \* großgewarden↑ \*\* un sechzehn \* jahr ware ich da/ bin ich schon  
in die arbeit gängen↑ in de *máfki*<sup>52</sup>↑ das war ei erdöl un erdgas \* fabrik oder was↓

E: ja forschungsinstitut↓

I: ja↓ \*2\* dort ware ich \*2\* labor/ \*2\* labo/rieren↑

E: /laborantin

I: laborantin↓ \*\* un \*\* i habe dort gearbeitet \*2\* äh äh bereits vierzig jahr↑ \* bis ich in/  
bin in pension gegangen↓ \* ich ware sehr gern dort↑ \* des war en guten arbeitplatz \* ich  
habe sehr viel \* gude kollegen khabt \* und mein \*\* *főnök*↑ [Chef] wie haßt es en uf  
daitsch↓

E: chef chef↓

129.

I: und dann \* bin ich mit mein mann zusannkommen er is auch von *bánd*↑ \* un  
fünfundreißig joahr is er geboren↑ er hat \*\* äh in der \*2\* *szomszédos intézetbe* [im  
Institut nebenan] \*2\* neben \* *máfki* war eine andri \* fabrik \* dis \* heißt \* *nevik*<sup>53</sup>↑ er  
hat \* dort gearbeitet↑ \* wir \* haben um \* sieben \* fufzigen jahr \* geheiratet↑ \* un dann  
sind wir \* äh herkommen uf *veszprém*↓ wohnen un arbeiten↓ \* un zwei \* kinder haben  
wir \* uf/ aufgezogen \* zwei sohne↑ eine hat gelernt *biológia* [Biologie] un de andere \*  
zähne \* machen↑ der greßte \* der wohnt in *budapest* \*\* er is direktor in \*\* *na ezt most  
hogyan mondjam ha ezt nem is vettük be a* \*3\* *kokiba*<sup>54</sup>↓ [na, wie soll ich es jetzt sagen,  
wenn wir das gar nicht erwähnt haben, in KOKI]<sup>51</sup> *Bánd* = ung. Ortsname.<sup>52</sup> *MÁFKI* = Initialwort aus ung. Magyar Ásványolaj- és Földgázkísérleti Intézet<sup>53</sup> *NEVIKI* = Initialwort aus ung. Nehézszerkezet Kutatóintézet<sup>54</sup> *KOKI* = Initialwort aus ung. Központi Orvoskutató Intézet [Zentrale Forschungsinstitut für Medizin]

E: hm das weiß ich auch nicht *koki*↓

I: *koki* es heißt äh *központi orvoskutató intézet*↓

E: ja↓

I: dort \* arbeitet er↑ un der kleine arbeit in \* *nemesvámos*<sup>55</sup>↑ \* dort hot er ähm einen \* labor \* gemacht und er tut zähne machen↓ jeder kann leben von sein verdienst↑ \*2\* drei enkelkinder habe de große hot eine tochter mit zwanzig jahre \* die geht in die \* hochschul↑ \*4\* *hogy hívják* \* *művészeti képzőművészeti főiskola vagy most már egyetem*↓ [wie heißt es, Hochschule für Kunst, bildende Kunst oder sie ist schon eine Universität]

130. *hát* wir sint schon d/ äh \* mein mann ist siebzig jahre alt ich bin neunundsechzig alt und dann \*\* mir wern schon sehr müde \* von unserer arbeit

131.

E: und=äh \*\* äh kocht auch \* äh \*\* ihr mann↑ \* also hat er auch eine kleine hausarbeit↑

I: meine mann \* der hat aane kleine hausarbeit↑ er is sehr geschickt \* er kann alles mache in de haus das is sehr gut \* ich muss ken \*\* *mesterember* [Meister] hole *hogy* [wie] is des *mesterember*↓ werksmann↓ muss ken/ er macht des elektrisch es macht de viel schneller er macht des gas \* er macht alles und tut sehr gern kochen↓ mehr ess die fleisch↑ un fleisch un wieder fleisch kochen↑ ober dann probiert er es schon \*\* sonst wos auch eine gesch/ na *a kifőtt tésztát hogy hívják* [wie heißt gekochter Teig] \*4\* eine mehlspeis \*\* mehlspeis kucht er auch schon dann un wann↓ \* so geht der tag \*\* rum↓

132.

E: und äh kommt ihre schwester \* oft zu besuch↓

I: ja sie kommt↓ \* nich so stark oft aber kommt↓

E: und was machen sie dann↓

I: dann tun mir spreche (LACHT)

E: worüber↓

I: *hát* von alles \* von alles was \* die familie ongeht↓ \*\* andere leute tue=rich nich gern \*\* äh \*\* *megszólni* [schlecht machen] wie/ *hogy mondják azt németül* [wie sagt man es auf Deutsch?] \*2\* v/ von andere leit ine *probléma* [Problem] und ine fehler das tue=rich nich gern sprechen nur v/ meine *probléma*↓

133. *hát* des \* des is geschehen in *nyócvanegybe*↓ [einundsechzig] in einunachzigen jahr hat sie das angefangt↓

## 1926/w/Kislőd

134. des war awa a scheni zeit↓ war ka *tévé* [Fernseher] ka fernseher war sowas alles net \* da sa=ma in winder a sa=ma in/ jeden tag zsumm kwest ha=ma karte kspielt \* ksunge un \* allehand \* allehand erzählt

<sup>55</sup> *Nemesvámos* = ung. Ortsname.

135.

E: und was waren sie dort↓ was haben sie gemacht im kindergarten↓

I: *hát* uf die kinder \* wachgegewe↓ \* neue de *óvodalehrerin* [Kindergärtnerin] warn=ich \* so beihilf↓E: aha↓ wie haben sie gesagt \* *óvodalehrerin*↑I: oh/ äh \* *hát* ne an so ki/ kindergärtnerin/ \* na kinder/gärtnerin /ja↓

E: /kin/ aha aha/ /uhm \* gut↓

136.

I: *hát* ist eine \*3\* äh eine singgruppe mei tochter geht auch in de schwäbische singgruppe und scho sehr viel gold \* medalien un allehand bekommen↓ sind sehr berihmte \*\* sängerin↓

E: und äh und wo \* wo machen /sie aufführungen/

I: /sie/ /jetz in januar warn=se in \*\* *budapest* \* in die \* *kongresszusi palota*↓  
Kongresspalast

137.

I: un die \*\* ja \* des war \* dorfs \*2\* musikante warn=s \*\* /

E: /hier in *kislód*<sup>56</sup>I: /sie san in *kislód* die san weit un braat un *balaton* na un in *vesz*/ uf *veszprém*<sup>57</sup> \*\* uf *fajsz*<sup>58</sup> uf *csopak*<sup>59</sup> uf \* marka iwerall san=se \* warn sehr=sehr bekannte musikante↓138. un des mache ma ach te oster aa \* uf ter kirp \* noch do is user kirp↓ \*\* tes kirchweihfest↓ \*\* *búcsú*↓ [Kirchweih]139. ha=ma se gonze hauwa eier mitgenumma (...) do war ka *locsolás* \* [Gießen] sa=ma so eier sammeln gangn↓

140.

I: alli zwa \*\* richtet sich schon die \* erika ihre \* ablegatur↑ \* wie soll tes↑/

E: /abitur↓/

I: /äh abitur \* ja↓ \* *érettségi ugye*↑ [Abitur, nicht?] un die \* *kata*<sup>60</sup> die werd \* jetz mit dere hochschul \*\* jetz tut se bis dunnerschtag a freitoch müsse uf *sopron*<sup>61</sup> fahrn \* dort sie e/ \*3\* /

E: /viel lernen↓

I: ja↓ \* *a szakdolgozatot le kell adni*↓ /  
die Diplomarbeit muss abgegeben werden

E: /ühm ühm

141. in achtenvierziger joahr do ham=se viel=viel schwower auskiefert \* von dorf \*2\* mehr wie die hälfte↓ \*3\* ja↓ \* und meine \* verwandtschaft sint/ san viel drauß in deutschland da↓ un uns hon=se aa ausgetut unsern haus↑ un un sint alde heise neigezogn↓ i was

<sup>56</sup> *Kislód* = ung. Ortsname.<sup>57</sup> *Veszprém* = ung. Ortsname.<sup>58</sup> (*Veszprém*)*Fajsz* = ung. Ortsname.<sup>59</sup> *Csopak* = ung. Ortsname.<sup>60</sup> *Kata* = Koseform des ung. Vornamens *Katalin*.<sup>61</sup> *Sopron* = ung. Ortsname.

daham san gebliewe↓ un d underungarn↑ unse \* *telepes* [Ansiedler] da ham=se ksacht det \* unsere hergeprunge

142. gefliese die ha=me olles neikmocht da \* vorige jahr ha=me draß alles dazu kmocht \* *no hát* [nun] jetz \* da ma ufhörn↓ \* drauß müssn=ma noch jetz \*2\* *járólapozni*↑ [Bodenfliesen legen] wie des äh \* des nur noch kmocht un \*2\* jetz hom=mer un neie auto kaaft

### 1923/m/Pusztavám

143. *hát* \* mit de kultur \* mit de kultur schaut=s so au/ aus↑ \*\* jetzt↑ \*\* wal mir des nachholen \*\* was man in die \* fufzige jahren verboten \* verboten haben \*\* die kommunisten
144. de oberlehrer de was käme \*\* zu unse leit sagte↑ \*\* *te jutka*<sup>62</sup> \* *nekem kéne egy pár énekes*↓ [Du, Jutka, ich brauche Paar Sänger] des hot er ungarisch ksacht ne↑ \* *kőne egy pár énekes*↓ *nincs neked egy amennyi kő* \* *dehogynem itt van/ vannak itt*↑ [brauche Paar Sänger, hast du einen, wieviel du brauchst, na klar, hier ist er, hier sind sie] hat er auch krieht↑ aba meistens in de vierti klasse net↑
145. un \* sagte \* du *leszel*/ [wirst sein] ah ungarisch sagte \* *te leszel vigyázó* \* *de hogyha* \*\* *egy is megmozdul*↑ *tessék fölírni a táblára*↓ [du sollst der Aufpasser sein, wenn aber sich nur einer bewegen würde, schreib ihn (= seinen Namen) an die Tafel]
146. suppe ist es↓ es war ei \*\* *becsináltleves*↓ [Einmachsuppe] äh \*\* eimachsuppe ne↑

### 1924/w/Városlőd

147. vierunzwanzich joahr↑ \*2\* äh \* großjährich \*\* nit so wie jetz mit ochzehn joahr↑ *hanem* [sondern] vierunzwanzich joahr↓
148.  
E: und äh pflegen sie äh slowenisch zu sprechen↑ \* irgendwann↑  
I: *hát*↑ \*\* i hob ka mensche net da mit wem das i rede det↑
149. deutsch schreib i slowenisch↓ ungarisch kann i net schreibe↑ *hát* schreibe kann i hau↑ noch besser wie de frank *jancsi*<sup>63</sup> kschriewe hot↑
150.  
E: was machen ihre kinder  
I: *hát* de älteri wohnt in *celldömölk*<sup>64</sup> \*2\* de is \*3\* na↑ elektrischi leite \*2\* un de zwaati \*\*dort de is \*4\* wasseleitung↑ \*2\* un des wos e \* na we/ *még svábul se tudom*↓ [ich kann es nicht einmal auf Schwäbisch] \* *központi fűtés*↓ [Zentralheizung] un no hat/ de dritti is a maure↑ \*2\* un mei tochter hot \*2\* äh verkauferin klernt↑ \* awa sie hot=s dort gelasse \* wie ich in *herender*<sup>65</sup> gearwet hon↑ \* sie hot so wenig verdiet↑ \*\* in kschäft↑

<sup>62</sup> *Jutka* = Koseform des Vornamens *Judit*.

<sup>63</sup> *Jancsi* = Koseform des Vornamens *János* [‘Hansi’].

<sup>64</sup> *Celldömölk* = ung. Ortsname.

<sup>65</sup> *Herender* = gemeint ist die Porzellanfabrik in Herend.

151. un de zwaati \*\* wär jetz ochunzwanzich↑ \*\* e war mit finfunzwanzich joahr is=e gstorbe↑ owa \*\* mit \* große \*3\* *na hogyan* \* van \*4\* *motorbicikli* [na, wie ist es, Motorrad] is=e \* kfalle↑ \* un is=e kstorwe↓
152. de tut dort \*\* *in/ informatika* [Informatik] englisch lerne↓
153.  
E: was machen sie \* im alltag↓  
I: ich↑ \* ich \* bi *izé* \* i tu meine tochter noch koche↑ vormittag geht mit koche rum↑ \*\* nomittoch ruh=i e pi/ pißchen↑ \* un \* i hob viel \* zum arwen \* guorte alles↑ durt find=ma die orwet genug
154. war net so groß die \* porzellanfabrik↑ \*\* *hanem* [sondern] \*3\* zwa zwa zwa san se zsam gange vormittag↑ \*\* gearwat
155. ja↑ durt is ka zug mehr gange↓ \*\* noch wie i in österreich nie will kumma no hob=i mir gedenkt↑ geh zu meine tante hie↑ \*2\* *közbe* [inzwischen] \* durt wo mei tante gewohnt war↑ durt warn vü die russe
156. zwa männer warn↑ un drei \* weiwe warn↓ \* *hát* i war die jingsti↓
157. de hot mi \*\* rausgelasse↓ wal die andern san drin gebliewe so↓ \* so *kamraféle* [eine Art Schuppen] war un durt ha=ma/ wa=ma eigespirtt↓

### 1928/w/Nagytevel

158. und \* *hát* vo deutschland \*2\* da \* krieg ja \* a zeitung jedes joahr↑ aamoi↑
159. mei bruide↑ \* der jingri \* bruide↑ \* de is in sechsunfufzige joahr noch noch deutschland \*\* kumme↑ \* un *hát* de hod en sohn↑ \* *hát* sagt ma de is/ de haßt eisenporth↓

### 1935/w/Györköny

160.  
E: und äh benutzen sie auch noch diese \* schwäbische sprache↓  
I: eh ja↓ *hát* äh ma brudr sa äh te te ti san zwo san in deutschland↓
161.  
E: und d=äh die verwandten in deutschland die äh die sind äh dort geboren  
I: ja ja ja in/ *hú*<sup>66</sup> wann \*2\* ich/ wann vierunvierzig *vagy* [oder] sechsunvierzig wie=se aus sein \* ganga \* no äh \* uns is a/ fort \* geliefert↓
162. un äh \*2\* un mei vatr da=is in \*3\* siebenunsiebziche \*\* *hetvenhét* [siebenundsiebzig] \*4\* starwe↓

<sup>66</sup> Ung. Ausruf des Nachdenkens.



163.

E: mehr deutsche oder mehr ungarische familien waren da in *györköny*<sup>67</sup>↓I: *hát* äh äh es ka=ma saga äh viel abr *hát* gell da san scho tie *telepese*k [Ansiedler] dort164. so in mai *vagy* [oder] august is das ganzi dorf voll↓

165.

I: *hát* da san aa viel deitsche↓ da kumme=s aa ham↓ \* da=s \*2\* *svábbál* \*

schwäbischer Ball

un sowas \*\* no komm/ als wir viel leit ham /*vagy* äh

oder

E: /*svábbál* haben sie noch \* immer↓

schwäbischen Ball

I: ja ja in jerkenj war aa ↑ \* ja in jerkenj war /aa↑

E: /und wie sieht es aus↓ aus↓ haben sie spezielle tanzen oder essen↑

I: ja *hát* unsere/ \* mei schwester ihr äh enkelkind dieses tanz *szó*/ \* *népitáncos*↓

Volkstänzer

E: uhm \*\* volkstanz↑

I: ja=ja \* ja

166.

I: wie sagt ma \* *vasút*↓ [Bahn]

E: äh zug↑ bahn↑

I: äh bahnhof↑ \*\* bahnhof↑ \* da san=se gewest

167. ich war \*2\* wie alt war ich gewest \* ja äh drei johr bin ich in jerkenj die schul ganga↑  
\*\* vieri \* na san=mir rauskumma uf *cseresnyés* in *máriatelep*↑<sup>68</sup>

168.

E: wann war das↑

I: hh in äh *ötvenhatba*↓ [sechsunfünfzig]

E: sechsunfünfzig

I: in sechsunfufzich↓

169.

E: was war ihr mann von beruf

I: *hát* de war aa so=hat gearwat \*4\* hh a *borosoknál* [bei den Weinbauern] wo wei is↓

170.

I: joa↓ ich ich war zwaunzwanzich joahr \*\* in dr *tsz* [LPG] gewest↑/

E: /ühm↑/

I: /un noch bin ich/

E: zweiundzwanzig jahre↑

I: ja↓ \*\* un noch bin ich äh in die \* *gimi* [Gymnasium]<sup>69</sup> kumme pe=dr kuche↑ *hát* da war=ich a \*2\* zehn joahr↓ \*3\* ja ich war schon in \* *nyugdij* [Rente] rente↓171. ich waaß/ ingrid↑ *hogy* [wie] wie das=se haßt ich waaß es net<sup>67</sup> *Györköny* = ung. Ortsname.<sup>68</sup> *Cseresnyés* = ung. Ortsname, *Máriatelep* = ung. Ortsname.<sup>69</sup> Ung. *gimi*: Kurzform für ung. *gimnázium* (analog zu dt. *Uni* < *Universität*).

172. da war die *telepítés* [Ansiedlung] gewest
173. aber san se scha alti z/ \*\* *hát* der/ dat=is aa scho nei *generáció*↑ \* [Generation] die alti san scho starbe↑
174. zamtrikeln und mit mehl äh zammache un=noch kocha han/ *vagy lekvár vagy* [oder Marmelade oder] nei jetz ribl äh schmalz äh=äh muss dro

**1917/w/Városlőd (I1)**

**1920/w/Városlőd (I2)**

**1927/w/Városlőd (I3)**

I1:

175. ich seh dopplt \*\* oftmo↓ \*2\* *ketteslátásom van sokszor*↓ \* *a tévét nézem* \* *na hányan voltak*↓ [ich sehe doppelt oftmals, ich gucke Fernseh, na wie viele waren da?]
176. i=mag den *tévé* [Fernseher] aa net wal i kun net mit mit den *tévé* \*\* ich kon net *követni*↓ \* *hogy ez most*/ [folgen, ob das jetzt] \*7\* s=muss/ misste ja so laut geh↑ wal ich \* ich=s sa schwe heer↓
177. aber \*\* ich mag=s net wal so laut is↑ \*\* wal ich seh↑ dass e ihnen net ganz passt↓ net↑ \* glaub=s ja gell↑ *aki jól hall*↑ \* *annak egy kicsit* \* *hát*/ \*3\* *hát* [wer gutes Gehör hat, für ihn ist es ein bißchen so...] noch \* die *hírek* [Nachrichten] schau ich meist doch↑ dass ich igendwos heer
178. *akkor jajgattam*↓ \*\* *akkor azt mondta*↑ \*\* *hogy mér jajgat mindig* [da habe ich geschrien, da hat sie gesagt, warum schreien Sie immer] hot e ksacht↓ \*\* *minek való ez*↓ \*\* *az/ aztán* \*2\* *mondom hogy aszisi ha nekem nem fájna semmi akkor jajgatnék*↓ \*\* [für was/wofür ist das gut? Dann sage ich, glauben Sie, hätte ich keine Schmerzen, würde ich schreien?] no no war se ei bißl beleidigt \* wal ich des ksacht hob↓
179. un e hot ksacht \*\* *egy kávé minden nap megihat nyugodtan reggel*↓ \*7\* *egy rendes kávé*↓ [einen Kaffee können Sie jeden Tag morgens ruhig trinken, einen normalen Kaffee] hot e ksacht↓
- 180.
- I2: aber ich mei is er nimmer↓ \*\* is er doktor↑
- I3: er war noch wie i letzt mal da war doktor↓
- I2: wal i hob scho khört de is in \* *nyugdíj* [Rente] ganga↓

181.

I2: un bin ich aa hieganga dass i/ dass er \*\* blut nehme↑ *meg a \* azt a \* mit csinálnak*↑ na↓  
und, was machen sie da, na

I1: ekg↓

I2: *ekg-t csinálják* \*\* /és azt a/  
das EKG machen sie und das ...

I3: /ah mit akarsz sügni↓  
he, warum willst du ihr zuflüchtern

I2: *nem volt orvos*↑ \*\* [kein Artzt war da] un de is grad rauskumma vo dort↓ \*\* sie hot scho rausgeredt \* *hogy nincs orvos hogy nem tudnak rendelni* \* [dass der Artzt nicht da ist, dass sie keine Sprechstunde machen können] un de is grad rauskumma ich war da vo de tier kstanda↓ \* un er mich frogt *hogy mi a baj mi van* \* [was ist das Problem, was ist los?] hot se mi ksacht↑ *jöjjön csak be* \* [kommen Sie mal rein] hot e mich neigerufen un er hot mi aa untesucht

182.

I2: i hob selber ksacht↓ \* *mér kell egész éjjel jajgatni hogy a másik se tudjon nyugodni*↓  
warum schreien Sie die ganze Nacht, der andere hat keine Ruhe

I1: ja↓

I2: *akkor se jobb*↑ \* *ha jajgat*↑  
es ist auch nicht besser, wenn Sie schreien

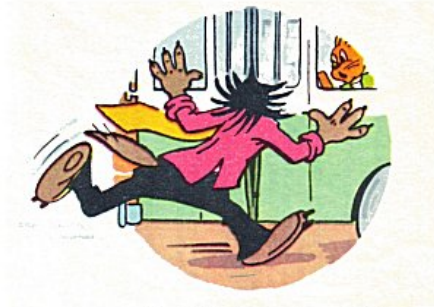
183.

I2: i hob owa kfrocht *hogy* \*\* *ki evette azt a rosszat* \*\* *rosszat ami van benn* [wer hat das schlechte Essen aufgegessen? Das Schlechte, was drin ist] hot=r ksacht *nem* \*\* *há mér nem dobta ki a fenébe* [nein, warum haben Sie es nicht weggeschmissen?]

## 7.3 Bildgeschichte zur Verbalisierung für die MGT-Texte

<http://www.ddr-comics.de/hasewolf.htm>





9. Schwapp, schlägt die Tür des Busses zu, bevor der Wolf ganz einsteigen kann ... Der Bus saust durch die Straßen und mit ihm notgedrungen der Wolf, den Kopf drinnen, die Beine draußen.



10. „Ich habe für dich schon bezahlt“, sagt der Hase frech und schiebt dem Wolf die Fahrkarte in den offenen Rachen, als wolle er sie lachen.



11. An der nächsten Haltestelle öffnen sich die Türen. Der Wolf stürzt in den Bus, der Hase zur Vordertür hinaus. Ehe sich's der Wolf versieht, klappt die Tür abermals zu und klemmt ihn wieder ein – diesmal sind die Beine drinnen und der Kopf draußen.



12. Mit letzter Kraft reißt sich der Wolf los und springt aus dem Bus. Aber der Hase läuft schon auf die Metro zu. „Hier entkommst du mir nicht!“ schallt es hinter dem flüchtenden Hasen her.



13. Der Hase wirft seine 5-Kopeken-Münze ein und springt durch die automatische Sperre zur Rolltreppe. Der Wolf, hinter ihm, versucht ohne Geld durch die Sperre zu kommen, aber zur Strafe wird sein Schwanz dabei eingeklemmt.



14. Er eilt die Rolltreppe hinab, Stufen überspringend, um den Hasen nicht entweichen zu lassen. Das nächste Hindernis, eine Emailleschüssel, die einer Frau aus den Händen gerutscht ist, wird „spielend“ genommen!



15. Als der Hase in die Metro einsteigt, poltert und schurrt es hinter ihm. Das ist der Wolf; er rutscht auf einer großen Schüssel über den Bahnsteig.



16. Unfreiwillig landete ein großes Nilpferd auf dem Rücken des Wolfes. Nun reitet es vergnüglich den Bahnsteig entlang, während der Zug im Tunnel verschwindet. Vorher hatte der Hase noch lachend aus dem Fenster gewinkt. Wütend heult der Wolf hinterher: „Na warte, beim nächsten Mal entkommst du mir nicht, Hase!“

## 7.4 Bewertungen und Mittelwerte für die MGT-Texte

**Ältere Informanten (G1)**

Deutscher Dialekt (Testsprecherin 1)

<b>Intelli- gent</b>	<b>Freund- lich</b>	<b>Gebildet</b>	<b>Zuverlässig</b>	<b>Selbstbewusst</b>	<b>Überzeugend</b>	<b>genau</b>	<b>Verständlich</b>	<b>richtig</b>	<b>schön</b>
5	5	3	4	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5	5	3	4	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
5	5	4	5	3	4	5	5	4	5
5	5	4	4	5	5	5	5	4	4
5	5	4	5	4	4	4	4	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	5	4	5	5	5	5
5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
5	5	4	4	5	5	4	5	5	5
5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
4	5	4	5	4	5	5	5	5	5
5	5	4	5	4	4	5	5	5	5
5	5	4	4	5	4	5	4	5	4
5	5	4	5	4	5	4	5	5	4
5	4	3	4	4	5	5	5	5	5
5	5	3	4	5	5	4	5	4	5
5	5	3	4	5	4	5	4	5	4
5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
4	5	4	5	4	5	5	4	5	5
5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	4	5	5	4	5
5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5	5	3	5	4	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
<b>4,9</b>	<b>3</b>	<b>3,866667</b>	<b>4,666667</b>	<b>4,566667</b>	<b>4,766667</b>	<b>4,733333</b>	<b>4,866667</b>	<b>4,766667</b>	<b>4,866667</b>

## Deutscher Dialekt (Testsprecherin 2)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebil- det	Zuverläs- sig	Selbstbe- wusst	Überzeu- gend	genau	Verständ- lich	richtig	schön
4	5	5	4	5	4	4	4	4	5
4	5	5	5	4	4	4	5	4	5
4	5	5	5	5	4	4	5	4	5
4	5	3	4	5	4	5	4	4	5
4	5	4	5	5	4	4	4	5	4
3	4	5	5	4	5	4	5	4	4
4	4	3	4	5	5	4	5	4	3
5	4	5	5	3	4	5	4	4	4
5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
4	5	4	5	5	4	4	5	4	4
4	5	5	5	5	4	4	5	4	4
4	5	5	5	5	4	4	5	4	4
4	5	5	5	4	4	5	4	4	4
4	5	5	5	5	3	5	5	4	5
4	4	5	4	4	4	5	5	5	3
4	4	4	4	3	4	5	5	4	5
4	5	4	5	4	4	4	4	5	5
5	5	4	4	4	4	5	5	4	5
4	5	4	4	4	5	3	5	4	4
4	5	4	5	4	4	4	4	3	5
4	5	4	4	5	5	5	5	4	4
5	5	4	5	5	4	4	4	4	5
4	4	5	4	5	5	4	5	5	4
5	4	4	5	5	5	4	5	4	5
4	4	4	5	5	4	4	5	4	4
4	4	4	5	5	4	4	4	4	5
4	4	4	5	5	5	5	4	4	5
4	5	5	5	5	5	5	4	4	5
4	5	4	4	4	4	4	4	4	4
4	5	4	5	5	4	4	4	4	4
<b>4,13333</b>	<b>4,66666</b>	<b>4,33333</b>	<b>4,66666</b>	<b>4,56666</b>	<b>4,23333</b>	<b>4,33333</b>	<b>4,56666</b>	<b>4,1</b>	<b>4,43333</b>

## Ungarische Standardsprache (Testsprecherin 2)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebildet	Zuverlässig	Selbstbewusst	Überzeugend	genau	Verständlich	richtig	schön
5	5	4	5	4	4	5	5	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
4	5	4	5	5	5	5	4	5	5
5	5	5	5	4	5	5	4	5	4
5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	4
5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
4	5	4	5	4	5	5	4	5	4
5	5	4	5	4	5	4	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
5	4	5	5	4	5	5	5	5	5
5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
<b>4,86666</b>	<b>4,96666</b>								
<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4,666667</b>	<b>4,966667</b>	<b>4,766667</b>	<b>4,766667</b>	<b>4,966667</b>	<b>4,766667</b>	<b>4,9</b>	<b>4,8</b>



## Deutscher Dialekt mit Sprachkontaktphänomenen (Testsprecherin 1)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebildet	Zuverlässig	Selbstbewusst	Überzeugend	genau	Verständlich	richtig	schön
4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
5	4	3	5	4	3	4	5	4	4
5	5	3	5	4	4	4	5	3	4
4	4	3	4	5	4	4	5	3	4
5	5	4	5	5	5	5	4	4	5
5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
5	5	4	5	5	5	4	5	4	5
5	5	4	4	5	5	5	5	4	5
4	5	4	3	5	4	4	5	5	5
5	5	4	5	5	5	4	5	4	5
5	5	4	5	5	5	4	5	4	5
5	5	4	4	5	5	4	5	5	5
4	5	3	5	5	5	5	5	4	5
5	5	3	5	5	5	5	5	4	4
5	4	4	5	4	5	4	5	3	5
5	5	4	4	4	5	4	5	3	5
5	4	4	5	5	4	5	4	3	5
4	5	4	4	4	5	4	5	4	4
5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
5	5	3	5	4	4	4	5	4	5
5	5	3	5	5	4	5	5	3	5
5	5	3	5	5	4	4	5	3	5
5	4	3	5	5	4	4	4	4	4
5	5	4	5	4	5	5	4	3	5
5	4	3	5	4	4	4	5	4	5
5	5	4	4	4	4	5	5	4	4
4	5	4	5	5	4	4	5	4	4
5	5	4	4	5	5	5	5	3	4
5	4	3	5	4	4	4	5	4	4
4	5	4	5	5	5	4	5	4	4
<b>4,76666</b>	<b>4,76666</b>								
<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3,633333</b>	<b>4,7</b>	<b>4,633333</b>	<b>4,5</b>	<b>4,366667</b>	<b>4,866667</b>	<b>3,766667</b>	<b>4,633333</b>

**Jüngere Informanten (G3)**

Deutscher Dialekt (Testsprecherin 1)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebildet	Zuverläss- sig	Selbstbe- wusst	Überzeu- gend	genau	Verständ- lich	richtig	schön
4	4	4	3	4	2	4	3	4	4
4	4	3	5	5	4	4	3	3	3
5	4	4	2	2	3	5	2	5	2
3	5	3	4	3	3	3	5	3	4
3	4	3	4	3	3	3	5	3	5
4	5	4	3	3	3	5	5	5	4
3	4	3	4	3	4	4	4	4	4
4	4	4	5	3	2	4	4	2	4
4	4	3	4	2	2	4	4	4	4
3	4	3	5	4	3	3	5	4	5
4	5	5	4	3	3	3	3	4	4
2	4	2	3	3	4	4	4	3	5
3	5	2	5	4	4	3	4	5	5
3	5	3	5	2	4	4	5	3	3
3	4	2	4	4	5	4	4	4	3
3	3	3	4	3	4	4	5	3	4
2	4	2	5	3	2	3	3	4	4
4	4	4	3	2	3	5	4	4	5
5	5	3	3	4	3	4	3	4	4
2	4	4	4	4	3	3	4	5	5
4	3	4	4	3	4	4	5	5	3
3	4	2	4	3	5	3	5	3	3
4	4	3	5	5	2	4	4	2	4
5	5	3	3	2	3	3	4	3	4
3	4	5	4	3	4	3	4	4	4
3	4	3	3	3	4	4	4	4	4
4	5	3	5	3	3	4	4	4	4
3	4	3	4	4	4	3	3	5	4
4	4	4	4	3	2	3	4	3	3
3	4	3	4	3	3	3	4	4	4
<b>3,466667</b>	<b>4,2</b>	<b>3,233333</b>	<b>3,966667</b>	<b>3,2</b>	<b>3,266667</b>	<b>3,666667</b>	<b>4</b>	<b>3,766667</b>	<b>3,933333</b>

## Deutscher Dialekt (Testsprecherin 2)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebildet	Zuverläss- sig	Selbstbe- wusst	Überzeu- gend	genau	Verständ- lich	richtig	schön
4	4	3	3	3	4	4	4	3	3
2	5	1	5	2	3	5	2	1	5
3	4	3	4	2	3	4	3	4	3
2	3	2	5	2	5	2	3	4	3
2	4	2	3	2	2	2	4	2	3
3	2	2	2	1	1	2	1	1	1
3	4	3	4	2	1	2	2	2	2
4	5	4	5	2	3	2	3	3	2
2	3	2	3	2	2	2	3	2	3
3	4	4	4	3	3	2	3	2	2
4	5	3	5	2	2	3	3	4	3
1	4	1	3	2	1	2	2	2	2
4	5	3	4	4	3	4	4	4	4
2	4	2	4	3	3	3	2	3	2
2	5	3	4	2	3	2	2	2	4
3	4	3	4	3	3	4	3	2	3
3	4	3	4	3	2	3	3	3	2
2	4	2	5	2	3	2	3	3	3
4	5	3	4	3	1	2	2	3	3
2	3	2	4	2	3	3	3	2	2
3	4	2	3	1	3	2	3	3	2
2	4	3	4	2	3	2	2	3	3
3	4	3	4	2	2	3	3	3	3
3	4	2	4	3	3	3	3	2	4
2	3	3	3	2	3	2	2	3	3
3	4	3	4	3	3	3	3	3	2
3	4	2	4	2	2	3	3	2	3
3	4	2	3	2	3	3	2	2	3
3	4	2	4	3	3	3	3	2	3
2	3	3	4	1	2	3	3	3	3
<b>2,733333</b>	<b>3,966667</b>	<b>2,533333</b>	<b>3,866667</b>	<b>2,266667</b>	<b>2,6</b>	<b>2,733333</b>	<b>2,733333</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>

## Ungarische Standardsprache (Testsprecherin 2)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebildet	Zuverlässig	Selbstbe- wusst	Überzeu- gend	genau	Verständ- lich	richtig	schön
3	5	3	4	3	4	4	5	5	5
2	3	3	3	4	4	5	5	4	4
2	4	2	1	1	1	1	5	2	2
2	5	2	3	3	3	3	5	4	3
5	4	3	3	4	5	5	5	5	4
4	5	4	4	4	4	5	5	5	5
3	4	3	3	2	2	2	3	3	3
4	5	3	5	3	4	3	5	4	2
2	4	3	4	3	3	2	2	2	3
3	4	3	3	2	2	2	4	3	4
3	5	4	5	4	5	3	5	4	5
3	4	3	4	5	4	3	4	3	4
3	4	2	3	2	3	3	4	2	3
3	4	2	3	3	2	2	3	4	3
3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
3	4	3	3	3	3	3	4	3	4
4	5	2	4	3	4	4	4	4	3
3	4	3	4	3	3	3	5	3	4
2	4	3	3	4	5	2	4	3	3
3	4	3	2	3	3	3	4	4	4
4	5	2	5	2	3	3	4	5	3
3	4	3	3	3	2	3	4	4	4
2	4	2	2	4	4	3	5	3	3
3	4	2	4	3	3	4	4	4	4
2	4	3	4	3	3	3	4	3	4
3	5	4	3	3	3	3	5	4	4
4	5	3	4	2	3	3	3	3	3
3	4	3	4	4	4	3	5	3	4
3	4	4	3	3	3	3	5	4	3
3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
<b>3</b>	<b>4,266667</b>	<b>2,866667</b>	<b>3,466667</b>	<b>3,066667</b>	<b>3,333333</b>	<b>3,066667</b>	<b>4,266667</b>	<b>3,533333</b>	<b>3,6</b>

## Deutscher Dialekt mit Sprachkontaktphänomenen (Testsprecherin 1)

Intelli- gent	Freund- lich	Gebildet	Zuverlässig	Selbstbe- wusst	Überzeu- gend	genau	Verständ- lich	richtig	schön
4	5	4	3	3	3	3	5	4	4
3	3	4	4	4	4	4	5	4	5
2	4	2	2	3	1	2	3	2	2
2	5	3	4	2	2	3	4	2	2
3	4	3	3	3	2	3	4	3	3
3	4	3	3	2	3	2	2	2	2
3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
3	4	3	4	2	3	2	3	2	2
3	2	2	2	1	1	1	2	1	1
4	4	3	3	2	2	2	4	3	3
3	4	3	3	2	3	3	3	4	3
3	3	3	2	1	3	3	3	4	4
3	4	2	4	2	2	3	4	2	4
4	3	3	4	2	2	4	3	3	4
3	4	3	4	3	3	3	4	3	4
2	3	3	3	2	3	2	5	2	3
3	4	4	2	2	2	2	3	3	3
3	2	3	2	1	2	2	3	4	2
3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
4	4	3	4	1	1	4	4	1	2
3	5	3	3	4	3	1	3	2	2
2	4	2	3	3	2	3	4	2	3
3	5	4	4	2	3	4	3	4	4
3	3	3	4	3	2	2	3	2	3
4	4	3	2	2	2	3	4	3	3
4	4	2	3	2	2	3	4	3	3
3	4	3	3	3	4	3	3	3	4
3	4	3	4	2	3	4	5	4	4
3	3	4	4	2	3	3	3	3	3
3	4	2	4	2	3	2	3	3	3
<b>3,066667</b>	<b>3,733333</b>	<b>2,933333</b>	<b>3,2</b>	<b>2,266667</b>	<b>2,466667</b>	<b>2,733333</b>	<b>3,466667</b>	<b>2,8</b>	<b>3</b>